



1. Ekslibris S. Mrożewskiego dla E. Chwalewika, 1942

[CHWALEWIK Edward]. Ex libris Edwarda Chwalewika. Drzeworyt na ark. 11,3x9,1 cm. Chrystus frasobliwy, na drugim planie kolumna Zygmunta i płonący Zamek Królewski w Warszawie - kompozycja Stefana Mrożewskiego z 1942, sygnowana na kločku monogramem wiązanim M.S. Ślady kleju na odwrocie górnej krawędzi, niewielki ubytek górnego narożnika. E. Chwalewicz (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: 40 PLN



2. Ekslibris S. Mrożewskiego dla A. Englerta, sygn. ołówkiem.

[ENGLERT Adam]. Ex libris Mjr. A. Englert. Drzeworyt na ark. 9,3x6,7 cm. Leda z łąbędziem. Kompozycja Stefana Mrożewskiego wykonana po 1927 i przed 1938, sygnowana odręcznie ołówkiem pod kompozycją oraz na kločku monogramem wiązanim S. M. Stan dobry. A. Englert (1890-1958) - historyk, działacz niepodległościowy, dyrektor Archiwum Miejskiego w Warszawie, pracownik Wojskowego Biura Historycznego.

Cena wywoławcza: 54 PLN



3. Ekslibris S. Mrożewskiego dla W. A. Eschauziera, 1949.

[ESCHAUZIER W. A.]. Ex libris ir. W. A. Eschauzier. Drzeworyt na ark. 14,5x12 cm. Uskrzydłona naga niewiasta wśród obłoków. Kompozycja Stefana Mrożewskiego z 1949 (sygnowana na kločku monogramem wiązanim M. S.). Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 50 PLN



4. Ekslibris S. Mrożewskiego dla O. Hradečny'ego. Odręczna sygnatura artysty.

[HRADEČNY Otakar]. Ex libris Ing. Otakar Hradečný. Drzeworyt na ark. 13,8x9,9 cm. Scena wygnania Ewy i Adama z raju. Kompozycja Stefana Mrożewskiego z 1942 sygnowana ołówkiem pod kompozycją i monogramem wiązanim M. S. na kločku. Niewielkie załamania poziomych krawędzi, drobne miejscowe zażółcenia, mimo to stan dobry. O. Hradečný (1905-1983) - brak danych.

Cena wywoławcza: 60 PLN



5. Ekslibris S. Mrożewskiego dla W. Jongejana, 1933.

[JONGEJAN Willem Georg Frederik]. Ex libris W. G. F. Jongejan. Drzeworyt na ark. 10,3x8,1 cm. Faun grający na aulosie. Kompozycja Stefana Mrożewskiego (sygnowana na kločku monogramem wiązanim M. S.), zapewne z 1933. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. W. G. F. Jongejan (1891-1963) - holenderski prawnik, przyjaciel artysty, inicjator zilustrowania przez Mrożewskiego "Parsifala".

Cena wywoławcza: 40 PLN



6. Ekslibris S. Mrożewskiego dla M. Kossowskiej, ca. 1941.

[KOSSOWSKA Maria]. Ex libris Maria Kossowska. Drzeworyt na ark. 14x9,4 cm. Para w zabytkowych strojach, jadąca konno. Kompozycja Stefana Mrożewskiego, sygnowana na kločku monogramem wiązanim M.S., z 1942 (lub 1941). Na odwrocie nieznaczne ślady kleju na górnej krawędzi. M. Kossowska (1901-1987) - bibliofilka i bibliстка, autorka dwutomowego opracowania "Biblia w języku polskim".

Cena wywoławcza: 48 PLN



7. Ekslibris S. Mrożewskiego dla M. Kossowskiej, sygnowany ołówkiem, ca. 1941.

[KOSSOWSKA Maria]. Ex libris Maria Kossowska. Drzeworyt na ark. 13,7x8,7 cm. Papier zielony. Para w zabytkowych strojach, jadąca konno. Kompozycja Stefana Mrożewskiego, sygnowana odręcznie ołówkiem pod kompozycją i na kločku monogramem wiązanim M.S., z 1942 (lub 1941). Przebarwienia arkusza. M. Kossowska (1901-1987) - bibliofilka i bibliстка, autorka dwutomowego opracowania "Biblia w języku polskim".

Cena wywoławcza: 64 PLN



8. Ekslibris S. Mrożewskiego dla syna Andrzeja, 1932, sygn. ołówkiem.
[MROŻEWSKI Andrzej]. Jędrus Mrożewski. Drzeworyt na ark. 10,7x8,9 cm. Odbitka na cienkiej bibułce. Dwie ryby na tle czteroramiennej gwiazdy. Ekslibris dla syna artysty, Andrzeja (1930-2020). Kompozycja Stefana Mrożewskiego z 1938, sygnowana odręcznie ołówkiem na dolnym marginesie i monogramem wiązonym M. S. na kločku. Niewielkie miejscowe zabrązowienia arkusza, załamanie górnego narożnika.

Cena wywoławcza: 48 PLN



9. Ekslibris S. Mrożewskiego dla E. Raczyńskiego, 1938.
[RACZYŃSKI Edward]. Ex libris Edwarda Raczyńskiego. Drzeworyt na ark. 10,4x8 cm. Syrena podtrzymująca tarczę z herbem Nałęcz, wsparta na tarczy z Orłem, w tle schematycznie ujęty London Bridge. Na wkomponowanej szarfie sentencja "Vitam impendere vero" (pol. "Życie poświęcić dla prawdy"). Kompozycja Stefana Mrożewskiego z 1938. Stan dobry. E. Raczyński (1891-1993) - dyplomata, polityk i pisarz, czwarty prezydent RP na uchodźstwie.

Cena wywoławcza: 64 PLN



10. Ekslibris S. Mrożewskiego dla J. van Rhee.
[RHEE J. C. M. van]. Ex libris Dr J. C. M. van Rhee. Drzeworyt na ark. 13x9 cm. Kompozycja z sarną, Hermesem, młodą kobietą, autorstwa Stefana Mrożewskiego (sygnowana na kločku monogramem wiązonym M.S.). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: 40 PLN



11. Ekslibris S. Mrożewskiego dla S. Sokoła, ca 1951.
[SOKÓŁ Stanisław]. Ex-libris Dr. Stanisław Sokół. Drzeworyt na ark. 11x7,8 cm, farba szarozielona. Sylwetka sokolnika. Kompozycja Stefana Mrożewskiego, sygnowana na kločku monogramem wiązonym M.S., z ok. 1951. S. Sokół (1911-1968) - lekarz chirurg, historyk medycyny.

Cena wywoławcza: 60 PLN



12. Ekslibris S. Mrożewskiego dla E. Strensa, ca 1933.
[STRENS Eugène]. Ex libris ir. Eugene Strens. Drzeworyt na ark. 10,4x8,2 cm. Koń i stojący przed nim antyczny jeździec z błyskawicami w dłoni. Kompozycja Stefana Mrożewskiego zapewne z 1933, sygnowana na kločku monogramem wiązonym M.S. Dodatkowo, na odwrocie widnieje autorska pieczętka "Stefan Mrożewski" i odręczna data 1933. Stan bardzo dobry. E. Strens (1899-1980) - pochodzący z Limburgii twórca i znawca ekslibrisów, z wykształcenia inżynier. Stworzył jedną z największych na świecie kolekcji książkowych znaków własnościowych (ok. 120.000 egz.), której towarzyszył zbiór małych form graficznych o innym charakterze, biblioteka fachowa (mieszcząca się na 32 m półek bibliotecznych), archiwalia. Cały ten zespół trafił do House of Books w Hadze.

Cena wywoławcza: 64 PLN



13. Ekslibris S. Mrożewskiego dla C. Štaštný'ego, 1942, sygn. ołówkiem.
[ŠTAŠTNÝ Ctibor]. Ex-libris Ctibor Štaštný [lityry S odwrócone]. Drzeworyt na ark. 14,7x8,5 cm. Portret Meduzy en face. Kompozycja Stefana Mrożewskiego z 1942, sygnowana ołówkiem pod kompozycją i na kločku monogramem wiązonym M. S. na tarczy herbowej. Stan dobry. C. Štaštný (1884-1962) - czeski nauczyciel, grafik, twórca ekslibrisów, bibliofil.

Cena wywoławcza: 60 PLN



14. Ekslibris R. Mękickiego dla K. Barala, 1923
[BARAL Karl]. Ex libris Karl Baral. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,8x8,8 cm. Napis na prostokątnej tablicy, w owalu, w górnej części zabytkowe księgi, laska Eskulapa, kapelusz Hermesa wśród różanego krzewu. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1923, sygnowana na płycie. Nieznaczne załamanie górnego narożnika, stan dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



15. Ekslibris R. Męckiego dla L. Bernackiego

[BERNACKI Ludwik]. Ex libris Ludwika Bernackiego we Lwowie. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 6,2x6,3 cm. Kompozycja, stylizowana na średniowieczny manuskrypt, Rudolfa Męckiego, sygn. na płycie monogramem R. M. Niewielkie ślady kleju na odwrocie, egz. nieco obcięty. L. Bernacki (1882-1939) - historyk literatury polskiej i teatru, edytor, bibliotekarz, bibliograf, dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie.

Cena wywoławcza: 48 PLN



16. Ekslibris R. Męckiego dla Biblioteki Publ. miasta Lwowa, 1938.

BIBLIOTEKA Publiczna Miasta Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,9x6,9 cm. Panorama starej części Lwowa w ozdobnej bordiurze zwieńczonej herbem miasta. Kompozycja Rudolfa Męckiego (sygnowana na płycie "Rudolf Męckicki 938"). Wersja mniejsza. Na dolnym marginesie numer inwentarzowy naniesiony numeratorem. Nieznaczny ubytek dolnego narożnika, ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: 48 PLN



17. Ekslibris R. Męckiego dla Biblioteki Publ. miasta Lwowa, 1938.

BIBLIOTEKA Publiczna Miasta Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x7,8 cm. Panorama starej części Lwowa w ozdobnej bordiurze zwieńczonej herbem miasta. Kompozycja Rudolfa Męckiego (sygnowana na płycie "Rudolf Męckicki 938"). Wersja większa. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



18. Ekslibris R. Męckiego dla Biblioteki Naucz. Szkół Powszech. m. Lwowa, 1925.

[BIBLIOTEKA Nauczycieli Szkół Powszechnych Miasta Lwowa]. Biblioteka Naucz. Szkół Powszech. m. Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,4x7,9 cm. Widok na dachy starego Lwowa, powyżej herb miasta. Kompozycja Rudolfa Męckiego z 1925, sygnowana na płycie na dolnym marginesie. Ślady kleju na odwrocie, arkusz lekko pofałdowany.

Cena wywoławcza: 36 PLN



19. Ekslibris R. Męckiego dla F. Biesiadeckiego, 1924.

[BIESIADECKI Franciszek]. F. B. TMK. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,8x5 cm. Farba ciemnobrązowa. W dolnej części inicjały F. B. rozdzielone herbem Prus, w górnej godło (z myszką) Towarzystwa Miłośników Książki w Krakowie. Kompozycja Rudolfa Męckiego z 1924, sygnowana na płycie monogramem R. M. Stan bardzo dobry. F. Biesiadecki (1869-1941) - właściciel ziemski, bibliofil, kolekcjoner, mecenas ruchu bibliofilskiego w Polsce, numizmatyk, poseł na Sejm Krajowy Galicji. Jego biblioteka licząca ok. 5.000 tomów, gromadzona w Rohatynie, została zniszczona w latach I wojny. Był założycielem i wydawcą czasopisma "Ekslibris", współzałożycielem Towarzystwa Miłośników Książki w Krakowie i Lwowie.

Cena wywoławcza: 40 PLN



20. Ekslibris R. Męckiego dla M. Chechlińskiego.

[CHECHLIŃSKI Marian]. Ex libris dra Marjana Chechlińskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,1x5,8 cm. Kompozycja geometryczno-liternicza z otwartą księgą. Kompozycja Rudolfa Męckiego, sygnowana na płycie monogramem R. M. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



21. Ekslibris R. Męckiego dla Biblioteki Wojskowej D.O.K. N-o X w Przemyślu, 1922.

[DOWÓDZTWO Okręgu Korpusu nr 10]. Biblioteka Wojskowa D.O.K. N-o X w Przemyślu. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,7x8,2 cm. W centrum herb Rzeczypospolitej, w dolnej części półka z książkami i herb Przemyśla. Kompozycja Rudolfa Męckiego z 1922 sygnowana na płycie pod kompozycją "R. Męckicki. Lwów. F.". Lekkie załamanie arkusza, poza tym stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 44 PLN



22. Ekslibris R. Mękickiego dla F. Dubrawskiego, 1931, sygn. ołówkiem.
[DUBRAWSKI Franciszek]. Ex libris Franciszka Dubrawskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,8x10,2 cm. Herb Sas, w dolnej części wolne pole na wpisanie numeru inwentarzewego. Kompozycja Rudolfa Mękickiego, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie "Pologne, RMęk" i pod kompozycją na płycie; tu także data 1931. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Uszkodzony górny narożnik (zapewne przy próbie zdjęcia z podkładu).

Cena wywoławcza: 48 PLN



23. Ekslibris R. Mękickiego dla L. Feigla, 1910.
[FEIGL Ludwik]. Ex collectione Ludwik Feigl. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,5x9,4 cm, farba brązowa. Zamek w Taborze (Czechy) i panorama Lwowa; na pierwszym planie wyroby huculskie. Wersja duża. Kompozycja Rudolfa Mękickiego sygnowana na płycie "R. Mękicki 910". Na odwrocie notatka ołówkiem (ręką artysty?): "Rudolf Mękicki, Lwów". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie, stan bardzo dobry. L. Feigl (1961-1942) - urodzony w Taborze lwowski kolekcjoner sztuki huculskiej. Swoje zbiory sprzedał w 1925 Muzeum Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie, które całkowicie spłonęło po bombardowaniach we IX 1939.

Cena wywoławcza: 60 PLN



24. Ekslibris R. Mękickiego dla L. Formanowicza, 1922.
[FORMANOWICZ Leon]. Zbiory x. Leona Formanowicza. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,6x9,5 cm. Farba ciemnozielona. W owalu splecione litery x L F. Kompozycja Rudolfa Mękickiego sygnowana na płycie jego znakiem ideograficznym. Na odwrocie ołówkowa notatka: "Rudolf Mękicki, 1922, kl". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. L. Formanowicz (1878-1942) - duchowny katolicki, archiwariusz, bibliotekarz kapituły gnieźnieńskiej, twórca prywatnej biblioteki historyczno-teologicznej (z obszernym działem dot. kultu maryjnego). Kolekcjonował ekslibrisy i obrazki dewocyjne.

Cena wywoławcza: 48 PLN



25. Ekslibris R. Mękickiego dla Grocholskich, 1929.
[GROCHOLSCY]. Z książek J. Grocholskich. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,7x8,7 cm. Dwie sowy na stercie książek, po bokach dwa herby: Jastrzębiec i Syrokomla. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1929, sygnowana na płycie pod kompozycją. Miejscowe przebarwienia papieru.

Cena wywoławcza: 42 PLN



26. Ekslibris R. Mękickiego dla J. Hasso-Agopsowicza, 1942.
[HASSO-AGOPSOWICZ Jan]. Ex libris Jana Hasso-Agopsowicza. Dwubarwna cynkotypia na ark. 11,1x8,2 cm. Kompozycja liternicza, herb Hasso i stylizowane zdobniki florystyczne. Praca Rudolfa Mękickiego (niesygnowana) z 1942. Stan bardzo dobry. J. Hasso-Agopsowicz (1915-1982) - lekarz hematolog, z pochodzenia Ormianin, twórca ekslibrisów, doktor filozofii, przed II wojną przebywał w rodzinnym majątku Popielniki nad Czeremoszem, po wojnie zamieszkał i pracował jako lekarz w Nowym Sączu.

Cena wywoławcza: 48 PLN



27. Ekslibris R. Mękickiego dla M. z Dzieduszyckich Heydel.
[HEYDEL Melania]. Ex libris Melanii z Dzieduszyckich Heydel. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,7x5,2 cm. Waza z kwiatami stojąca na księdze, po bokach herby: Sas i Heydel. Kompozycja Rudolfa Mękickiego sygnowana na płycie monogramem R. M. Na odwrocie ołówkowy napis (ręką artysty?): "R. Mękicki - Lwów, Pologne). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 44 PLN



28. Ekslibris R. Mękickiego dla F. Jaworskiego, 1910.
[JAWORSKI Franciszek]. Ex libris Francisci Jaworski Leopoli. Odbitka cynkograficzna na ark. 11x9 cm, farba ciemnobrązowa. Otwarta księga z napisem tytułowym, powyżej herb Lwowa, wokół ozdobna bordiura. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1910 (sygnowana na płycie pod kompozycją z lewej). Na odwrocie pieczęć własna. Stan bardzo dobry. F. Jaworski (1873-1914) - historyk Lwowa, publicysta, redaktor "Kurier Lwowski", autor opracowania "Lwowskie znaki biblioteczne", twórca i właściciel bogatej biblioteki naukowej, kolekcji ekslibrisów i numizmatów, rycin, dokumentów. Zbiory te po śmierci właściciela uległy rozproszeniu.

Cena wywoławcza: 120 PLN



29. Ekslibris R. Mękickiego dla F. Jaworskiego, 1910.

[JAWORSKI Franciszek]. Ex libris Francisci Jaworski Leopoli. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x9,1 cm, farba czarna. Otwarta księga z napisem tytułowym, powyżej herb Lwowa, wokół ozdobna bordiura. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1910 (sygnowana na płycie pod kompozycją z lewej). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. F. Jaworski (1873-1914) - historyk Lwowa, publicysta, redaktor "Kuriera Lwowskiego", autor opracowania "Lwowskie znaki biblioteczne", twórca i właściciel bogatej biblioteki naukowej, kolekcji ekslibrisów i numizmatów, rycin, dokumentów. Zbiory te po śmierci właściciela uległy rozproszeniu.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



30. Ekslibris R. Mękickiego dla Z. Luba-Radziwińskiego, 1928.

[LUBA-RADZIMIŃSKI Zygmunt]. Ex libris Sigismundi Luba de Radzimino Radziwiński A. D. 1928. Odbitka cynkograficzna na ark. 11x8,3 cm. Herb Lubin, poniżej pusta ramka z miejscem na numer inwentarzowy. Kompozycja Rudolfa Mękickiego, sygnowana na płycie monogramem R. M. Na odwrocie odręczna notatka ołówkiem (ręką artysty?): "R. Mękicki, Lwów, Pologne". Ekslibris wydany po śmierci właściciela biblioteki. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. Z. Luba-Radziwiński (1843-1928) - ziemianin, archeolog, genealog i heraldyk działający głównie we Lwowie, gdzie zgromadził bogatą bibliotekę i archiwum, współzałożyciel Tow. Heraldycznego we Lwowie.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



31. Autoekslibris R. Mękickiego z 1931, sygn. ołówkiem.

[MĘKICKI Rudolf]. Ex libris Rudolfa Mękickiego we Lwowie. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 6,8x6,9 cm. Czerwono-czarna kompozycja geometryczno-typograficzna Rudolfa Mękickiego (autoekslibris) z 1931, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie: "Pologne, R. Mękicki". Na odwrocie odręcznie zapisana data 1931. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie, stan bardzo dobry. R. Mękicki (1887-1942) - grafik, twórca ekslibrisów (ok. 160), okładek i ilustracji książkowych, kustosz Muzeum Narodowego we Lwowie, bibliofil. Jego biblioteka, gromadzona we Lwowie, liczyła ok. 2.000 pozycji, głównie z zakresu numizmatyki, heraldyki, ekslibrisu. Posiadał bogatą kolekcję numizmatyczną, ikonograficzną i zbiór ekslibrisów.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



32. Autoekslibris Rudolfa Mękickiego sygn. na płycie monogramem R. M.

[MĘKICKI Rudolf]. Ex libris Rudolfa Mękickiego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,4x9,8 cm. Wieża lwowskiego ratusza, poniżej znak ideograficzny artysty. Kompozycja Rudolfa Mękickiego (autoekslibris) sygnowana na płycie monogramem R. M. Bardzo niewielkie ślady kleju na odwrocie, stan dobry. R. Mękicki (1887-1942) - grafik, twórca ekslibrisów (ok. 160), okładek i ilustracji książkowych, kustosz Muzeum Narodowego we Lwowie, bibliofil. Jego biblioteka, gromadzona we Lwowie, liczyła ok. 2.000 pozycji, głównie z zakresu numizmatyki, heraldyki, ekslibrisu. Posiadał bogatą kolekcję numizmatyczną, ikonograficzną i zbiór ekslibrisów.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



33. Ekslibris R. Mękickiego dla syna Stasia Mękickiego, 1931, sygn. ołówkiem.

[MĘKICKI Stanisław]. Moja książeczka. Staś Mękicki. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,2x9 cm. Stylizowana ludowa zabawka. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1931 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie: "Pologne, R. Mękicki" oraz monogramem R. M. na płycie. Ekslibris dla Stanisława, syna Rudolfa; wewnątrz kompozycji data 1924 - rok urodzenia Stanisława. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. S. Mękicki (1924-2016) - kontynuator pasji ojca, autor wielu ekslibrisów.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



34. Ekslibris R. Mękickiego dla A. Semkowicza

[SEMKOWICZ Aleksander]. Biblioteka Mickiewiczowska Aleksandra Semkowicza, lwowianina. Trójbarwna odbitka cynkograficzna na ark. 7,2x9,7 cm. Pomnik Mickiewicza we Lwowie, w tle sylwetki zabytkowych lwowskich budynków, przepleciony biały monogram A. S. Kompozycja Rudolfa Mękickiego, sygnowana na płycie znakiem ideograficznym artysty. Ślady kleju i resztki papieru na odwrocie. A. Semkowicz (1885-1954) - bibliograf, znakomity lwowski introlog, znawca i kolekcjoner rzadkich wydań tekstów Adama Mickiewicza, senator II RP; po II wojnie wróciwszy z zesłania do Donbasu zamieszkał w Krakowie, od 1952 był pierwszym dyrektorem Muzeum Literatury w Warszawie.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



35. Ekslibris R. Męckiego dla T. Solskiego, 1917.

[SOLSKI Tadeusz]. Ex libris Tadeusza Solskiego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,3x8,6 cm. Owalna tarcza z Orłem Białym, miecz, stare księgi, liście wawrzynu i dębu. Kompozycja Rudolfa Męckiego z 1917, sygnowana na płycie "R. Męcki 1917". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. T. Solski (1884-1966) - prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: 64 PLN



36. [SOLSKI Tadeusz]. Ex libris Tadeusza Solskiego we Lwowie.

[SOLSKI Tadeusz]. Ex libris Tadeusza Solskiego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,4x6,9 cm. Otwarta księga, na lewej karcie herb Lwowa, na prawej napis tytułowy. Kompozycja Rudolfa Męckiego z 1917, sygnowana na płycie "R. Męcki 1917". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. T. Solski (1884-1966) - prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: 44 PLN



37. Ekslibris R. Męckiego dla T. Solskiego, 1917.

[SOLSKI Tadeusz]. Ex-libris TS. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,3x6,3 cm. Orzeł z rozpostartymi skrzydłami i splecione inicjały właściciela. Kompozycja Rudolfa Męckiego z 1917, sygnowana na płycie znakiem ideograficznym. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. T. Solski (1884-1966) - prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: 44 PLN



38. Ekslibris R. Męckiego dla T. Sołtysa.

[SOŁTYS Tadeusz]. Z książek Tadeusza Sołtysa we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,5x5,4 cm. Kompozycja z otwartą księgą, płonącymi kagankami i ludzką czaszką. Kompozycja Rudolfa Męckiego (sygn. na płycie na dolnym marginesie). Ślady kleju na odwrocie, na górnym marginesie odręczny numer inwentarzowy. T. Sołtys (1884-1966) - pochodzący ze Lwowa prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów, kustosz Gabinetu Grafiki wrocławskiego Ossolineum. O jego lwowskiej bibliotece pisał Opałek: "zawiera około 2.000 tomów dzieł dobranych z zakresu historii, literatury, sztuki i beletrystyki, z szczególnym uwzględnieniem rzeczy pięknie wydanych. Wszystkie dzieła pięknie oprawione i starannie utrzymane. Część biblioteki darował w r. 1924 Bibliotece król. stoł. m. Lwowa".

Cena wywoławcza: 64 PLN



39. Ekslibris R. Męckiego dla dla czeskiego Státního Nakladátelství.

[STÁTNÍHO Nakladátelství]. Ex libris Státního Nakladátelství. Trójbarwna odbitka cynkograficzna na ark. 9,1x6 cm. Postać siewcy wśród kwiatów. Kompozycja Rudolfa Męckiego (sygnowana na płycie monogramem R. M.) dla czeskiego Wydawnictwa Państwowego. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie przebarwienia górnych narożników, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: 44 PLN



40. Ekslibris R. Męckiego dla M. Wystouchowej, 1918.

[WYSŁOUCHOWA Maria]. Z biblioteki imienia Marjii Wystouchowej. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,5x7,8 cm. Ekslibris pośmiertny. Kompozycja z 1918 Rudolfa Męckiego, sygn. na płycie wewnątrz kompozycji. Kamienne głazy z napisem tytułowym imitujące płyty nagrobne pod brzoza płaczącą. Całość zamknięta cienką florystyczną ramką. Stan bardzo dobry. M. Wystouch z domu Bouffał (1858-1905) - nauczycielka, działaczka oświatowa i społeczna, wydawczyni broszur i czasopism dla kobiet wiejskich, organizatorka ruchu ludowego w Galicji. W wyniku aktywnej działalności na polu oświatowym jej i jej męża Bolesława, w latach 1882-1899 powstało na wsiach około 300 bibliotek i 100 czyteln.

Cena wywoławcza: 64 PLN



41. Ekslibris R. Mękickiego dla F. Zygarłowskiego, 1922.

[ZYGARŁOWSKI Franciszek]. Ex libris Franciszka Zygarłowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 13,7x8,4 cm. Romantyczna scena w ogrodzie. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1922 (sygnowana na płycie). Stan bardzo dobry. F. Zygarłowski (1883-1954) - bibliofil i numizmatyk poznański, członek Poznańskiego Towarzystwa Bibliofilów.

Cena wywoławcza: 40 PLN



42. Ekslibris J. Napieracza dla Bronisława Chromego, 1975. Sygnowany kredką.

[CHROMY Bronisław]. Ex libris Bronisława Chromego. Linoryt na ark. 11,8x17,1 cm. Farba złota, papier czarny. Awers i rewers medalionu, praca nawiązująca stylistyką do rzeźb B. Chromego. Kompozycja Jerzego Napieracza, sygnowana białą kredką: "X3. Jerzy Napieracz 1975"; na odwrocie tą samą ręką: "op. 95". Stan bardzo dobry. B. Chromy (1925-2017) - rzeźbiarz, medalier, profesor ASP w Krakowie.

Cena wywoławcza: 50 PLN



43. Ekslibris J. Napieracza dla Zygmunta Koniecznego, 1997. Sygnowany ołówkiem.

[KONIECZNY Zygmunt]. EL Zygmunt Konieczny. Linoryt na ark. 13,2x10,3 cm. Taśma filmowa zwieńczona trzema nutami. Kompozycja Jerzego Napieracza, sygnowana ołówkiem: "Jerzy Napieracz 1997". Na odwrocie zapiski, m.in.: "op. 272". Stan dobry. Z. Konieczny (ur. 1937) - kompozytor piosenki literackiej, teatralnej i filmowej, związany z Piwnicą pod Baranami, autor muzyki do najbardziej znanych piosenek E. Demarczyk.

Cena wywoławcza: 50 PLN



44. Ekslibris J. Napieracza dla B. Książka, 1963.

[KSIĄŻEK Bolesław]. Ex libris Bolesława Książka. Linoryt na ark. 9,2x8,5 cm. Ludowy kogutek i dzban z wkomponowanym portretem właściciela ekslibrisu. Niesygnowana kompozycja Jerzego Napieracza z 1963. Ślady kleju na odwrocie, niewielkie załamanie narożnika. B. Książek (1911-1994) - artysta ceramik, "autor projektów naczyń dekoracyjnych i użytkowych, rzeźb, płyt okładzinowych, autor i współautor wielu ceramicznych dekoracji architektonicznych" (Wikipedia), długoletni pracownik zakładów "Kamionka" w Łysej Górze. Zaprojektował ok. 1.600 wzorów obiektów sztuki użytkowej i rzeźb.

Cena wywoławcza: 60 PLN



45. Ekslibris J. Napieracza dla Kazimierza Kutza, 1997. Sygnowany ołówkiem.

[KUTZ Kazimierz]. E. L. Kazimierz Kutz. Linoryt na ark. 13,7x11,5 cm. Papier szaroniebieski. Bryła węgla, nad nią korona. Kompozycja Jerzego Napieracza, sygnowana ołówkiem: "Jerzy Napieracz 1997". Na odwrocie ołówkowe notatki, m.in.: "op. 272". Stan bardzo dobry. K. Kutz (1929-2018) - reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta, współtwórca polskiej szkoły filmowej, polityk. Tematem jego filmów często był Śląsk i jego mieszkańcy w ważnych momentach dziejowych.

Cena wywoławcza: 50 PLN



46. Ekslibris J. Napieracza dla Krzysztofa Litwina, 1970. Sygnowany odręcznie.

[LITWIN Krzysztof]. Ex libris K. Litwina. Linoryt na ark. 14,5x9,2 cm. Papier szaroniebieski. Stojący na księdze ufan ze skrzydłami z taśmy filmowej. Kompozycja Jerzego Napieracza, sygnowana ołówkiem: "X3. Jerzy Napieracz". Na odwrocie ołówkowe notatki, m.in.: "op. 61" i data 1970. Stan bardzo dobry. K. Litwin (1935-2000) - aktor, malarz, grafik, jeden z pierwszych członków zespołu Piwnicy pod Baranami, odtwórca ról w ok. 80 filmach i serialach.

Cena wywoławcza: 50 PLN



47. Ekslibris J. Napieracza dla Jerzego Madeyskiego, 1997. Sygnowany ołówkiem.

[MADEYSKI Jerzy]. Ex libris Jerzy Madeyski. Linoryt na ark. 13,2x12,7 cm. Papier ciemnoobeżowy. Św. Jerzy na grzbiecie smoka. Kompozycja Jerzego Napieracza, sygnowana ołówkiem "X3. Jerzy Napieracz. 1997". Na odwrocie notatki ołówkowe. Stan bardzo dobry. J. Madeyski (1931-2005) - krakowski historyk i krytyk sztuki, felietonista.

Cena wywoławcza: 48 PLN



48. Autoekslibris J. Napieracza w drzeworycie z 1960.

[NAPIERACZ Jerzy]. Ex libris Jerzego Napieracza. Drzeworyt na ark. 9,2x13,9 cm. Autoekslibris: kompozycja złożona ze stołu, czajnika, fajki, wazonu z kwiatami i kobiecej twarzy. Pod kompozycją ołówkowa sygnatura artysty "Jerzy Napieracz 1960". Stan dobry. J. Napieracz (1929-2018) - krakowski grafik i malarz. Wykonał ok. 600 ekslibrisów, liczne plakaty, ilustracje książkowe. W l. 1972-1990 roku był Głównym Plastykiem Miasta Krakowa.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



49. Autoekslibris muzyczny J. Napieracza, 1967. Sygnowany ołówkiem.

[NAPIERACZ Jerzy]. Ex płytoteka J. Napieracza. Linoryt na ark. 12,8x8,3 cm. Stylizowany ptak śpiewający i trzy nutki (trzydziestki dwójki). Kompozycja Jerzego Napieracza, sygnowana ołówkiem: "X3. Jerzy Napieracz 67". Na odwrocie ołówkowe notatki, m.in.: "op. 37". Stan bardzo dobry. J. Napieracz (1929-2018) - krakowski grafik i malarz. Wykonał ok. 600 ekslibrisów, liczne plakaty, ilustracje książkowe. W l. 1972-1990 roku był Głównym Plastykiem Miasta Krakowa.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



50. Ekslibris J. Napieracza dla Jerzego Panka, 1998. Sygnowany ołówkiem.

[PANEK Jerzy]. Ex L. Jerzego Panka. Linoryt na ark. 16x12,2 cm. Odbitka na cienkiej bibule. Portret Jerzego Panka jako pegaza (stylistycznie nawiązujący do prac Panka). Kompozycja Jerzego Napieracza, sygnowana ołówkiem: "X3. Jerzy Napieracz 1998". Na odwrocie ołówkowe notatki, m.in.: "op. 298". Nieznaczne załamane dolnej krawędzi, stan dobry. J. Panek (1918-2001) - grafik i malarz, profesor ASP, tworzył głównie w technice drzeworytu.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



51. Ekslibris J. Napieracza dla P. Skrzyneckiego w linorycie z 1970.

[SKRZYNECKI Piotr]. Ex libri Piotra Skrzyneckiego. Linoryt na ark. 17,8x9,1 cm. Stylizowany portret Piotra Skrzyneckiego, w cylindrze, z dzwonkiem w miejscu nosa. Kompozycja Jerzego Napieracza z 1970. Nad dolną krawędzią ołówkowe sygnatury artysty: "linoryt" i "Jerzy Napieracz 1970". Odbitka na cienkim papierze żeberkowym. Stan bardzo dobry. P. Skrzynecki (1930-1997) - twórca, dyrektor i reżyser kabaretu Piwnica pod Baranami.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



52. Ekslibris J. Napieracza dla Piwnicy pod Baranami, 1968. Sygnowany ołówkiem.

[PIWNICA pod Baranami]. EL Piwnica. Linoryt na ark. 11,8x7,7 cm. Odbitka na sztywnym papierze. Portret Piotra Skrzyneckiego siedzącego na beczce wina, z kielichem i dzwonkiem w dłoniach. Kompozycja Jerzego Napieracza, sygnowana ołówkiem "Napieracz Jerzy 68". Na odwrocie ołówkowe notatki, m.in.: "op. 44". Stan bardzo dobry. Piwnica pod Baranami - krakowski kabaret literacki działający w Krakowie od 1956, założony przez Piotra Skrzyneckiego i grupę studentów krakowskich uczelni. W l. 60. i 70. "zespół zyskał sobie opinię jednej z najlepszych grup artystycznych w kraju" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **64 PLN**



53. Ekslibris J. Napieracza dla Jerzego Stuhra, 1997. Sygnowany ołówkiem.

[STUHR Jerzy]. Ex libris Jerzy Stuhr. Linoryt na ark. 9,7x11,8 cm. Kadry taśmy filmowej ukazujące kobiety akt, obok maska teatralne. Kompozycja Jerzego Napieracza, sygnowana ołówkiem: "X3. Jerzy Napieracz 97". Stan bardzo dobry. J. Stuhr (ur. 1947) - aktor teatralny i filmowy, rektor PWST w Krakowie, odtwórca znaczących (nie zawsze głównych) ról w wielu kultowych filmach (Kingsajz, Seksmisja, Obywatel Piszczyk, Wodzirej).

Cena wywoławcza: **50 PLN**



54. Ekslibris J. Napieracza dla H. Świątka, 1974. Sygnowany ołówkiem.

[ŚWIĄTEK Henryk]. Ex libris H. Świątka. Linoryt na ark. 8,5x18,8 cm. Pistolet skątkowy z kobiecym biustem wkomponowanym w jego rękojeść. Kompozycja Jerzego Napieracza, sygnowana ołówkiem: "X3. Jerzy Napieracz 1974. Niewielkie załamania lewej krawędzi. H. Świątek (zm. 2023) - krakowski historyk sztuki, pracownik Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, kolekcjoner zabytkowej broni.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



55. Ekslibris J. Napieracza dla Adama Ziemanina, 1998. Sygnowany ołówkiem.
[ZIEMIANIN Adam]. Ex l. Adama Ziemanina. Linoryt na ark. 13,3x10,7 cm. Wiejska chata ze strzechą w formie otwartej książki, na stronie której widnieje tekst "zeby te ksiegi" (trafiły pod strzechy - w domyśle). Kompozycja Jerzego Napieracza, sygnowana ołówkiem: "X3. Jerzy Napieracz 98". Na odwrocie ołówkowe notatki, m.in.: "op. 284". Stan bardzo dobry. A. Ziemanin (ur. 1948) - poeta, dziennikarz, autor tekstów, gł. dla formacji Stare Dobre Małżeństwo, także dla E. Adamiak, J. Wójcickiego i Wolnej Grupy Bukowina.

Cena wywoławcza: 48 PLN



56. W. Jakubowski - ekslibris nieprzypisany, sygnowany ołówkiem.
[EKSLIBRIS nieprzypisany]. David. Miedzioryt na ark. 14,4x11,7 cm. Postać proroka Dawida z harfą. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego, sygnowana ołówkiem pod kompozycją. Na dolną krawędzią autorski dopisek: "próbna [odbitka] - bez nazwiska". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 120 PLN



57. Ekslibris W. Waśkowskiego dla S. Aulich, 1960, sygnowany ołówkiem przez artystę.
[AULICH Stanisław]. Dr Stanisław Aulich. Drzeworyt sztorcowy na ark. 12,87,1 cm. Rakieta, na czubku której Kozak gra na mandolinie, u stóp której spoczywa jeździec, odpoczywa koń. Kompozycja Wacława Waśkowskiego z 1960 (sygnowana ołówkiem pod kompozycją, monogramem na kločku i pieczętką "W. Waskowski. - X. 2". na odwrocie. Stan dobry. S. Aulich (1884-1963) - prawnik, sędzia, adwokat, archeolog i numizmatyk, twórca i właściciel obszernej biblioteki z zakresu numizmatyki i historii sztuki, kolekcjoner ekslibrisów (30.000 znaków polskich i obcych). Posiadał 117 ekslibrisów własnych. Po jego śmierci zbiory uległy częściowemu rozproszeniu, jej fragmenty znajdują się w Muzeum Zamkowym w Malborku.

Cena wywoławcza: 36 PLN



58. Ekslibris R. Krzywki dla S. Aulich, sygnowany ołówkiem przez artystę.
[AULICH Stanisław]. Ex libris dr Stanisław Aulich. Drzeworyt na ark. 14,8x6,3 cm. Faun i stojąca przed nim kobieta. Kompozycja Ryszarda Krzywki sygnowana ołówkiem pod kompozycją i pieczętką na odwrocie "R. Krzywka X-2". Stan dobry. S. Aulich (1884-1963) - prawnik, sędzia, adwokat, archeolog i numizmatyk, twórca i właściciel obszernej biblioteki z zakresu numizmatyki i historii sztuki, kolekcjoner ekslibrisów (30.000 znaków polskich i obcych). Posiadał 117 ekslibrisów własnych. Po jego śmierci zbiory uległy częściowemu rozproszeniu, jej fragmenty znajdują się w Muzeum Zamkowym w Malborku.

Cena wywoławcza: 40 PLN



59. Ekslibris E. Grabowskiego dla S. Aulich, 1961, sygn. piecz.
[AULICH Stanisław]. Ex libris dr Stanisława Aulich. Czterobarwny drzeworyt na ark. 13,4xd10,3 cm. Portret właściciela obok rakiety. Kompozycja Edwarda Grabowskiego z 1961 (sygnowana pieczętką "E. Grabowski. X1/4" na odwrocie. Stan dobry. S. Aulich (1884-1963) - prawnik, sędzia, adwokat, archeolog i numizmatyk, twórca i właściciel obszernej biblioteki z zakresu numizmatyki i historii sztuki, kolekcjoner ekslibrisów (30.000 znaków polskich i obcych). Posiadał 117 ekslibrisów własnych. Po jego śmierci zbiory uległy częściowemu rozproszeniu, jej fragmenty znajdują się w Muzeum Zamkowym w Malborku.

Cena wywoławcza: 36 PLN



60. Ekslibris M. Wisznickiego dla H. Bagińskiego, 1920.
[BAGIŃSKI Henryk]. Ex libris Henryka Bagińskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 10x7,6 cm. Postać symboliczna z mieczem i pochodnią, na pierwszym planie otwarta książka. W górnej części data 1920 i sygnatura (na płycie) autora kompozycji Mikołaja Wisznickiego. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. H. Bagiński (1888-1973) - historyk wojskowości, instruktor harcerski, harcmistrz, zastępca Komendanta Głównego ZWZ (1939/1940), autor m.in. "Wojska polskiego na Wschodzie 1914-1920" i "U podstaw organizacji Wojska Polskiego 1908-1914".

Cena wywoławcza: 64 PLN



61. Ekslibris pierwszego kolekcjonera ekslibrisów A. K. Batowskiego. 1836-1839. Kompozycja Kajetana Wincentego Kielisińskiego...

[BATOWSKI Aleksander Konstanty]. Z Zbioru Alex. Kons. Batowskiego. Miedzioryt na ark. 4,5x5,7 cm. Tarcza herbowa, na niej owal z herbem Trzy Zęby, wokół dewiza "Parcere subjectis, et debellare Superbos" (pol. "oszczędzać zwyciężonych, a dumnych poskramiać"). Ekslibris autorstwa Kajetana Wincentego Kielisińskiego, odbity w Medyce w l. 1836-1839. Stan bardzo dobry. A. K. Batowski (1799-1862) - bibliofil, historyk, ziemianin. Pracował w bibliotece Ossolineum i w bibliotece Wiktora Baworowskiego. W rodzinnej Odnowie zgromadził obszerną bibliotekę (liczącą ponad 5.000 tomów z osobnymi działami map, rękopisów, rycin). Jako pierwszy zaczął kolekcjonować ekslibrisy. Znaczną część swoich zbiorów przekazał zapisem testamentowym Wiktorowi Baworowskiemu.

Cena wywoławcza: 180 PLN



62. Ekslibris S. Dębickiego dla Biblioteki Fvndacyi W. Hr. Baworowskiego we Lwowie, 1900.

[BAWOROWSKI Wiktor]. Biblioteka Fvndacyi W. Hr. Baworowskiego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,6x7,4 cm. Włóścianin z owieczką wśród tanów zbóż. Kompozycja Stanisława Dębickiego (sygnowana na płycie monogramem wiązonym S. D.) z 1900. Na górnym marginesie sentencja z Horacego "Fascicvlum portes librorum vt rvsticvs agnvm" (pol. "nieś książki jak rolnik owieczkę"). Stan bardzo dobry. W. Baworowski (1826-1894) - bibliofil, mecenas nauk, poeta i tłumacz romantycznych dzieł Byrona i Hugo, założyciel Biblioteki Baworowskich we Lwowie. Biblioteka Fundacji Wiktora Hr. Baworowskiego (potocznie Biblioteka Baworowskich) - powstała w XIX w. prywatna biblioteka rodziny Baworowskich przechowywana w XVII-wiecznym pałacu rodzinnym we Lwowie. Była jedną z największych polskich bibliotek, z tysiącami książek, rękopisów i dokumentów historycznych. Obecnie ma charakter muzeum. Była ważnym warsztatem pracy dla polonistów i historyków. (Wikipedia).

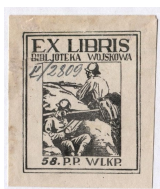
Cena wywoławcza: 120 PLN



63. Dwa ekslibrisy z tą samą kompozycją S. Zgaińskiego dla H. Bednarskiego i R. Mękickiego.

[BEDNARSKI Henryk, MĘKICKI Rudolf]. Ex libris Henryka Bednarskiego [i] Ex libris Rudolfa Mękickiego. Dwa bliźniacze ekslibrisy wykorzystujące tę samą kompozycję Stanisława Zgaińskiego przygotowaną dla Mękickiego. Linoryt na ark. 6,8x4,8 cm (Bednarski) i drzeworyt na ark. 8,4x5,8 cm (Mękicki). Niewielkie załamanie narożnika jednego ekslibrisu, stan dobry.

Cena wywoławcza: 60 PLN



64. [BIBLIOTEKA 58 Pułku Piechoty Wielkopolskiej]. Ex libris Biblioteka Wojskowa 58. P. P....

[BIBLIOTEKA 58 Pułku Piechoty Wielkopolskiej]. Ex libris Biblioteka Wojskowa 58. P. P. Wlkp. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,5x5,8 cm. Dwaj żołnierze w okopie, jeden czytający. Kompozycja anonimowa. Wpisany odręcznie numer inwentarzowy. Ślady kleju na odwrocie, załamanie w górnej części arkusza.

Cena wywoławcza: 80 PLN



65. BIBLIOTEKA Wojskowa 58. P. P. Wlkp. (4 P. Strz. Wlkp.).

BIBLIOTEKA Wojskowa 58. P. P. Wlkp. (4 P. Strz. Wlkp.). Odbitka cynkograficzna na ark. 8,4x6,4 cm. Dwaj żołnierze w okopie, jeden czytający. Kompozycja anonimowa. Wpisany odręcznie numer inwentarzowy. Ślady kleju na odwrocie.

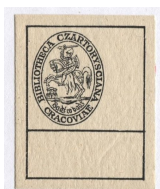
Cena wywoławcza: 80 PLN



66. BIBLIOTEKA Centrum Wyszkozenia Saperów.

BIBLIOTEKA Centrum Wyszkozenia Saperów. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,7x5,9 cm. Sowa siedząca na kotwicy okrętowej, w tle półki z książkami. Kompozycja anonimowa, powstała nie przed 1929 (data utworzenia CWSap w Modlinie). Ślady kleju na odwrocie, załamania.

Cena wywoławcza: 64 PLN



67. [BIBLIOTEKA Czartoryskich w Krakowie]. Bibliotheca Czartorysciana Cracoviae.

[BIBLIOTEKA Czartoryskich w Krakowie]. Bibliotheca Czartorysciana Cracoviae. Litografia na ark. 4,5x3,8 cm, odbitka na papierze gumowanym, z 1889. Owal z herbem Pogoń i dewizą "Bądź co bądź". Wariant z białym, niezadrukowanym tłem. Stan dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



68. [BIBLIOTEKA Czartoryskich w Krakowie]. Bibliotheca Czartorysciana Cracoviae.

[BIBLIOTEKA Czartoryskich w Krakowie]. Bibliotheca Czartorysciana Cracoviae. Litografia na ark. 4,5x3,8 cm, z 1889. Owal z herbem Pogon i dewizą "Bądź co bądź". Wariant z czerwonym tłem. Drobne zaplamienie, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: 60 PLN



69. [BIBLIOTEKA Instytutu Literackiego "Lektor" w Poznaniu]. Ex libris Lektor.

[BIBLIOTEKA Instytutu Literackiego "Lektor" w Poznaniu]. Ex libris Lektor. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,9x6,6 cm. Farba brązowa. Dłoń z pochodnią uniesiona ponad otwartymi książkami, w tle ratusz poznański. Kompozycja Leona Ostrowskiego (niesygnowana) z l. 1914-1917. Wariant poznański ekslibrisu "Lektora" (znane są inne warianty, np. lubelski i lwowski). Niewielkie zaplamienie. Ekslibris zamontowany na podkładzie z czarnego papieru przytwierdzonego do znacznie większego arkusza.

Cena wywoławcza: 40 PLN



70. Ekslibris J. Bukowskiego dla Biblioteki Jagiellońskiej, 1906.

[BIBLIOTEKA Jagiellońska]. B U J C. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,6x5,7 cm. Skrzyżowane berła pod koroną Kazimierzowską. Umieszczone wewnątrz kompozycji litery oznaczają "Bibliotheca Universitatis Jagiellonicae Cracoviensis". Kompozycja Jana Bukowskiego z 1906, wielokrotnie powielana. W dolnej części numer inwentarzowy nadrukowany numeratorem. Drobne zaplamienie, lekkie pofałdowanie papieru.

Cena wywoławcza: 40 PLN



71. Kompozycja J. Bukowskiego dla Biblioteki Jagiellońskiej, 1906 – Ekslibris donacyjny K...

[BIBLIOTEKA Jagiellońska]. B U J C. Ex Bibliotheca com. Wodzicki in Niedźwiedz. Donum prof. Cas. Wodzicki. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,1x6,7 cm. Ekslibris donacyjny. Skrzyżowane berła pod koroną Kazimierzowską. Umieszczone wewnątrz kompozycji litery oznaczają "Bibliotheca Universitatis Jagiellonicae Cracoviensis". Kompozycja Jana Bukowskiego z 1906, wielokrotnie powielana. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 40 PLN



72. Kompozycja J. Bukowskiego dla Biblioteki Jagiellońskiej, 1906 – Ekslibris donacyjny żołnierzy 2 Pułku Ułanów Leg...

[BIBLIOTEKA Jagiellońska]. B U J C. Z daru żołnierzy 2 Pułku Ułanów Leg. Pol. i 2 Pułku Szwoleżerów Rokitniańskich. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,3x5,4 cm. Ekslibris donacyjny. Skrzyżowane berła pod koroną Kazimierzowską. Umieszczone wewnątrz kompozycji litery oznaczają "Bibliotheca Universitatis Jagiellonicae Cracoviensis". Kompozycja Jana Bukowskiego z 1906, wielokrotnie powielana. Książki z tego zespołu były pokazywane podczas wystawy w BJ w VI 1969. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



73. [BIBLIOTEKA& Jagiellońska]. Librariae Univers. Jagiell. Cracovi.

[BIBLIOTEKA& Jagiellońska]. Librariae Univers. Jagiell. Cracovi. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 10,5x9,4 cm. Na owalnej tarczy (tło czerwone) dwa skrzyżowane berła, napis na wstędze wokół tarczy. Ekslibris używany do oznaczania starych druków i cymeliów. Papier nieco pożółkły.

Cena wywoławcza: 42 PLN



74. [BIBLIOTEKA& Jagiellońska]. Librariae Univers. Jagiell. Cracovi.

[BIBLIOTEKA& Jagiellońska]. Librariae Univers. Jagiell. Cracovi. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x9,3 cm. Na owalnej tarczy (tło granatowe) dwa skrzyżowane berła, napis na wstędze wokół tarczy. Ekslibris używany do oznaczania starych druków i cymeliów. Ta wersja rzadka. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 60 PLN



75. Ekslibris K. Homolacsa dla Bibl. Muzeum Techn.-Przem. w Krakowie, 1913.
BIBLIOTEKA Muzeum Techniczno Przemysł. w Krakowie. (2 ekslibrisy). Odbitki cynkograficzne na ark. 8,8x7,2 i 4,8x3,7 cm. Kompozycja Karola Homolacsa z 1913. Odbitka na ciemnobieżowym i białym papierze. Robotnik pochylony nad książką, wokół bogata bordiura z wkomponowanym herbem Krakowa. Sygn. artysty umieszczona wewnątrz kompozycji. Ekslibrisy zamontowane na papierowych podkładach. Mniejszy lekko zaplamiony, większy w stanie bardzo dobrym.

Cena wywoławcza: 80 PLN



76. Płyta cynkograficzna i odbitka - ekslibris K. Homolacsa z 1913.
BIBLIOTEKA Muzeum Techniczno Przemysł. w Krakowie. [płyta cynkograficzna i ekslibris]. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,3x7,3 cm oraz oryginalna płytka mosiężna. Kompozycja Karola Homolacsa z 1913. Odbitka na ciemnobieżowym papierze. Robotnik pochylony nad książką, wokół bogata bordiura z wkomponowanym herbem Krakowa. Sygn. artysty umieszczona wewnątrz kompozycji. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 280 PLN



77. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Bibl. Narodowej Józefa Piłsudskiego, 1936,...
[BIBLIOTEKA Narodowa], Biblioteka Narodowa Józefa Piłsudskiego. Drzeworyt na ark. 11,5x9 cm. Orzeł w koronie na owalnej tarczy. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego, sygnowana na klocku monogramem S. C. Na odwrocie otówkowe notatki i data 1936, Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 50 PLN



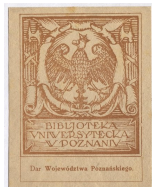
78. Ekslibris J. Toma dla Bibl. im. Miłosza Składkowskiego Państw. Inst. Telekom., z nie przed 1938.
[BIBLIOTEKA Państwowego Instytutu Telekomunikacyjnego]. Ex-libris Biblioteki im. Miłosza Składkowskiego Państwowego Instytutu Telekomunikacyjnego. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 9,8x7,8 cm. Kompozycja Józefa Toma (sygnowana na płycie monogramem J. T.), przedstawiająca glob ziemski, przesyłową linię telefoniczną, mikrofon, stare książki i aparat telefoniczny. Ekslibris powstał nie przed 1938, kiedy zmarł syn F. Stawoja-Składkowskiego Miłosz, pracownik Instytutu, pośmiertnie patron jego biblioteki. Ekslibris zamontowany na czerwonym podkładzie przyklejonym do znacznie większego arkusza. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



79. [BIBLIOTEKA Publiczna w Wilnie]. Vilenskaja Publičnaja Biblioteka [cyrylica].
[BIBLIOTEKA Publiczna w Wilnie]. Vilenskaja Publičnaja Biblioteka [cyrylica]. Druk na ark. 4,8x4 cm. W górnej części Orzeł Cesarstwa Rosyjskiego, wokół ramka typograficzna. Jeden z 12 wariantów (wg Chwalewika) tego ekslibrisu różniących się okalającą ramką. Biblioteka Publiczna w Wilnie istniała w l. 1867-1915. Trzon jej zbiorów stanowił księgozbiór Eustachego Tyszkiewicza, składający się w przeważającej części z książek polskich. Najcenniejsze tomy wileńskiej biblioteki zostały w 1915 przekazane do Moskwy.

Cena wywoławcza: 48 PLN



80. Ekslibris J. J. Wronieckiego dla Bibl. Uniw. Poznańskiego z ok. 1920.
[BIBLIOTEKA Uniwersytetu Poznańskiego]. Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu. Dar Województwa Poznańskiego. Odbitka litograficzna na ark. 10,3x8,2 cm, farba brązowa. Kompozycja Jana Jerzego Wronieckiego z ok. 1920, sygnowana na kamieniu monogramem JWR. Ekslibris donacyjny. Stan dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



81. [BIBLIOTEKA Zakładu Narodowego im. Ossolińskich]. Biblioteka Ossolińskich. Z daru Jana i Malwiny Nargielewiczów (Wojnowo...)

[BIBLIOTEKA Zakładu Narodowego im. Ossolińskich]. Biblioteka Ossolińskich. Z daru Jana i Malwiny Nargielewiczów (Wojnowo - Litwa). Odbitka cynkograficzna na ark. 13,3x9,4 cm. Portret Józefa Maksymiliana Ossolińskiego powtórzony wg litografii Walerego Eljasza-Radzikowskiego. Ekslibris donacyjny wykonany nie przed 1903. Stan bardzo dobry. J. Nargielewicz (zm. 1886) - lekarz, bibliofil. W Wojnowie zebrał bibliotekę liczącą ok. 20.000 tomów (kartografia, geografia, krajoznawstwo, etnografia). Po jego śmierci wdowa (Malwina z Dybowski) przekazała księgozbiór do Biblioteki Wróblewskich w Wilnie. W 1903 Tadeusz Wróblewski podarował ok. 3.600 tomów Bibliotece Ossolineum.

Cena wywoławcza: 48 PLN



82. Ekslibris E. Johna dla Bibl. Ministerstwa Informacji i Propagandy, 1946.
[BIBLIOTEKA Ministerstwa Informacji i Propagandy]. Ex-libris Ministerstwa Informacji i Propagandy. Odbitka cynkograficzna n ark. 9,4x7,5 cm. Odbitka na sztywnym, kremowym papierze. Stylizowany orzeł na pryzmie starych ksiąg. Kompozycja Edmunda Johna z 1946, sygn. na płycie monogramem wiązonym "EJ /46". Ministerstwo działało w l. 1944-1947 i miało na celu przekonanie większości społeczeństwa do nowego ładu ustrojowego. Arkusz nieco pofałdowany pod wpływem wilgoci.

Cena wywoławcza: 46 PLN



83. Ekslibris E. Johna dla Bibl. Ministerstwa Informacji i Propagandy, 1946.
[BIBLIOTEKA Ministerstwa Informacji i Propagandy]. Ex-libris Ministerstwa Informacji i Propagandy. Odbitka cynkograficzna n ark. 9,5x7,6 cm. Stylizowany orzeł na pryzmie starych ksiąg. Kompozycja Edmunda Johna z 1946, sygn. na płycie monogramem wiązonym "EJ /46". Ministerstwo działało w l. 1944-1947 i miało na celu przekonanie większości społeczeństwa do nowego ładu ustrojowego. Arkusz nieco pofałdowany pod wpływem wilgoci.

Cena wywoławcza: 40 PLN



84. Ekslibris J. Hoppena dla Bibl. Uniw. w Wilnie, 1936.
BIBLIOTEKA Uniwersytecka w Wilnie. Dar Rodziny Wojskowej ku uczczeniu Józefa Piłsudskiego 12-V-1936. Odbitka cynkograficzna na ark. 13,4x7,6 cm. Monogram J. P. na tablicy podtrzymywanej przez postacie symboliczne. Kompozycja Jerzego Hoppena z 1936 (sygnowana na płycie monogramem J. H.). Stan dobry.

Cena wywoławcza: 44 PLN



85. Ekslibris J. Hoppena dla Bibl. Uniw. w Wilnie, 1938.
BIBLIOTEKA Uniwersytecka w Wilnie. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,5x6,8 cm. Herb królewski Stefana Barorego. Kompozycja Jerzego Hoppena z 1938 (sygnowana na płycie monogramem J. H.). Na odwrocie ślad kleju na górnej krawędzi, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: 40 PLN



86. Ekslibris J. Hoppena dla Bibl. Uniw. w Wilnie z lat 20. XX w.
[BIBLIOTEKA Uniwersytecka w Wilnie]. Uniw. Biblioteka Publ. w Wilnie. Odbitka na ark. 8,4x7,3 cm. Odcisk pieczęci? Kompozycja Jerzego Hoppena z lat 20. XX w. (niesygnowana) w kole z rogami obfitości w centrum. Na odwrocie notatka ołówkiem: "grav. na miedzi" (częściowo cyrylicą). Niewielkie załamania arkusza. Zapiski ołówkiem na odwrocie.

Cena wywoławcza: 40 PLN



87. Ekslibris E. Emke dla L. Borkowskiego, 1918.
[BORKOWSKI Leonard]. Ex libris Leonard Borkowski. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x7,5 cm. Kompozycja przedstawiająca ogrodnika przy pracy w sadzie, autorstwa Emila Emke (sygnowana na płycie "E E 1918"). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie zażółcenia.

Cena wywoławcza: 48 PLN



88. Ekslibris T. Przytkowskiego dla M. Borowickiej, w dwubarwnym linorycie.
[BOROWICKA Maria]. Ex libris Marii Borowickiej. Dwubarwny linoryt na ark. 5,5x8,3 cm. Stylizowany herb Dębno (na czerwonym polu biały krzyż i litera W. Kompozycja Tadeusza Przytkowskiego (niesygnowana). Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



89. [BRANICCY]. Ex Libris Com. Branicki, Sucha.

[BRANICCY]. Ex Libris Com. Branicki, Sucha. Odbitka miedziorytowa na ark. 9,7x9,3 cm z II poł. XIX w. Herb rodu Branickich Korczak z dewizą na szarfię "Pro fide et patria" (pol. "Dla wiary i ojczyzny"). Pod szarfą sygn. "Aгры Gr.". Stan bardzo dobry. Biblioteka Branickich w Suchej została założona przez Aleksandra Branickiego i jego małżonkę Annę z Hołyńskich ok. 1860, z czasem (1922) dobra suskie wraz z księgozbiorem i zbiorem pamiątek historycznych przeszły w ręce Tarnowskich; w czasie II wojny biblioteka uległa częściowemu rozproszeniu i zniszczeniu; jej fragmenty znajdują się w Bibliotece Jagiellońskiej i Bibliotece Narodowej. Na przełomie XIX/XX w. księgozbiór był uznawany za jedną z najważniejszych prywatnych bibliotek w kraju. W 1932 liczył ok. 35.000 tomów. Po II wojnie księgozbiór został podzielony między kilka krajowych instytucji naukowych.

Cena wywoławcza: 100 PLN



90. Ekslibris S. Bieńkowskiego dla Centralnej Bibl. Wojskowej, (1919?).

CENTRALNA Biblioteka Wojskowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,5x5,4 cm. Kompozycja Stanisława Bieńkowskiego, niesygnowana, z 1919 (?). Opancerzony rycerz podtrzymujący księgę, w tle półki biblioteczne. Na okładce księgi napis "Xięgy o rickerskich rzeczach [...]". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Pod kompozycją numer inwentarzewy naniesiony numeratorem. Stan dobry. Centralna Biblioteka Wojskowa powstała w Warszawie w 1919, przed wojną liczyła ok. 400.000 tomów. Po zniszczeniach wojennych w 1939 i 1944 odzyskano zaledwie ok. 3.000 tytułów.

Cena wywoławcza: 80 PLN



91. Ekslibris E. Norwatha dla E. Chwalewika, 1922, w akwafortcie.

[CHWALEWIK Edward]. Donum ex libris Edwardi Chwalewik. Akwaforta na ark. 26,3x22,4 cm. Mnich w celi pochylony nad zwojem spływającym na posadzkę. Kompozycja Edgara Norwatha z 1922, sygnowana na płycie "EdN 1922". Na dolnym marginesie otówkowa informacja: "Edgar Norwath, Moskwa 1922, akwaf". Niewielkie załamania prawej krawędzi arkusza. E. Chwalewik (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: 48 PLN



92. Ekslibris W. Wąsowicza dla E. Chwalewika, 1907.

[CHWALEWIK Edward]. Ex-libris Edwarda Chwalewika. Odbitka cynkograficzna n ark. 10,9x8 cm. Na laurowym wieńcu siedzący orzeł podtrzymujący szarfę z sentencją "Wiedza to potęga, potęga to wiedza". Kompozycja Wacława Wąsowicza z 1907. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Odręczne otówkowe informacje na podkładzie. Stan dobry. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Odręczne otówkowe informacje na podkładzie. Stan dobry. E. Chwalewik (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: 70 PLN



93. Ekslibris S. Kuglina dla L. Chrościckiego, 1959.

[CRÓŚCICKI Leon]. Exlibris Leona Chrościckiego. Odbitka cynkograficzna (?) na ark. 6,9x6,3 cm. Kompozycja z zabytkowym dzbanem. Na odwrocie odręczna notka długopisem: "Grafik Kulkin 1959". Chodzi zapewne o Stanisława Kuglina (1907-1983) - grafika związanego z Poznaniem i Szczecinem. Załamanie dolnego narożnika. L. Chrościcki - historyk sztuki, współautor "Znaki porcelany europejskiej i polskiej ceramiki" (1949), autor "Porcelana - znaki wytwórni europejskich" - obie prace wysoko cenione.

Cena wywoławcza: 60 PLN



94. Ekslibris heraldyczny Z. Czarneckiego z ok. 1872 w litografii.

[CZARNECKI Zygmunt]. Z Księgozbioru Zygmunta Czarneckiego. Litografia na ark. 7,4x6,9 cm, odbita ok. 1872. Ekslibris heraldyczny - tarcza czteropolowa z herbem Prus III, Roch I, Szreniawa i Łódzia. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Z. Czarnecki (1823-1908) - bibliofil, kolekcjoner, numizmatyk. Jego rozbudowywany sukcesywnie księgozbiór znajdował się w wielkopolskim Rusku. Pasje numizmatyczne zakończył w 1872, sprzedał medale i monety, poświęcił się wyłącznie bibliofilstwu. Jego biblioteka liczyła ok. 7.000 tomów (w większości cennych i rzadkich) z czego 1.600 stanowiły polonika z XV-XVI w. Po śmierci właściciela księgozbiór został zakupiony przez Bibliotekę Baworowskich we Lwowie.

Cena wywoławcza: 80 PLN



95. Ekslibris heraldyczny Czarnowskich z Rossochy z II poł. XIX w. w litografii.

[CZARNOWSCY]. Ex libris Czarnowskich z Rossochy. Litografia na ark. 4,7x3,7 cm, wykonana w zakładzie litograficznym Gwidona Wattsona w Warszawie w II poł. XIX w. Ekslibris heraldyczny - herb Grabie. Księgozbiór, gromadzony przez Eugeniusza Jana i jego syna Jana Czarnowskiego w rodowej Rossosze (pow. Rawa Mazowiecka). Na ekslibrisie odręczny numer inwentarzowy. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ołówkowe zapiski na podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: 80 PLN



96. Ekslibris K. Brandla dla S. Czarnowskiego w drzeworycie z 1909.

[CZARNOWSKI Stefan]. Ex libris Stefana Czarnowskiego. Drzeworyt na ark. 16,2x12,6 cm. Kompozycja przedstawiająca Hermesa i satyra, autorstwa Konstantego Brandla (niesygnowana), z 1909. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ołówkowe zapiski na podkładzie. Drobne załamania. S. Czarnowski (1879-1937) - socjolog, historyk kultury, profesor Uniw. Warszawskiego. W l. 1902-1911 studiował w Paryżu, gdzie zapewne poznał pracującego tam Brandla.

Cena wywoławcza: 160 PLN



97. [DĄBCZAŃSKA Helena]. Ex Libris Heleny Dąbczańskiej.

[DĄBCZAŃSKA Helena]. Ex Libris Heleny Dąbczańskiej. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,5x7,5 cm, sprzed 1939. Tekst w położonym centralnie owalu, wokół empirowa girlanda i ozdobna ramka. Ślady kleju na odwrocie, lekkie przebarwienia. H. Dąbczańska (1863-1956) - pochodząca ze Lwowa "kolekcjonerka książek, dzieł sztuki, przedmiotów rzemiosła artystycznego, ofiarodawczyni wartościowych i bogatych kolekcji dla wielu polskich muzeów [...]. Zyskała wielkie uznanie dzięki pasji kolekcjonerskiej. Gromadziła wielką ilość książek, w tym szereg inkunabułów oraz rycin, rysunków i obrazów artystów polskich i obcych, ikony, ceramikę, tkaniny i meble. W swojej willi u stóp lwowskiej Cytadeli miała prywatne muzeum, które było także miejscem niedzielnych spotkań elity Lwowa [...]. Zbiory [...] przekazała Muzeum Narodowemu w Krakowie, Muzeum Techniczno-Przemysłowemu w Krakowie, Muzeum Etnograficznemu w Krakowie i Muzeum im. Jana III we Lwowie" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: 70 PLN



98. [DĄBCZAŃSKA Helena]. Z daru Heleny Dąbczańskiej. Ex libris Muzeum Przemysłowe w Krakowie.

[DĄBCZAŃSKA Helena]. Z daru Heleny Dąbczańskiej. Ex libris Muzeum Przemysłowe w Krakowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,3x6,7 cm, autorstwa Mieczysława Dunina-Bartodziejskiego (niesygnowana) z 1922. Ekslibris donacyjny z kompozycją literniczą i stylizowanym godem Muzeum. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. H. Dąbczańska (1863-1956) - pochodząca ze Lwowa "kolekcjonerka książek, dzieł sztuki, przedmiotów rzemiosła artystycznego, ofiarodawczyni wartościowych i bogatych kolekcji dla wielu polskich muzeów [...]. Zyskała wielkie uznanie dzięki pasji kolekcjonerskiej. Gromadziła wielką ilość książek, w tym szereg inkunabułów oraz rycin, rysunków i obrazów artystów polskich i obcych, ikony, ceramikę, tkaniny i meble. W swojej willi u stóp lwowskiej Cytadeli miała prywatne muzeum, które było także miejscem niedzielnych spotkań elity Lwowa [...]. Zbiory [...] przekazała Muzeum Narodowemu w Krakowie, Muzeum Techniczno-Przemysłowemu w Krakowie, Muzeum Etnograficznemu w Krakowie i Muzeum im. Jana III we Lwowie" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: 64 PLN



99. [DEDECIUS Karl]. Ex libris Karl Dedecius. [2 ekslibrisy].

[DEDECIUS Karl]. Ex libris Karl Dedecius. [2 ekslibrisy]. Odbitki cynkograficzne na ark. 6,3x6,4 i 5x5 cm. Zachodzące na siebie okrąg i kwadrat, wewnątrz monogram K. D. Kompozycja Andrzeja Heidricha, niesygnowana, Większy ekslibris ze śladami kleju na odwrocie, mniejszy w stanie bardzo dobrym. K. Dedecius (1921-2016) - niemiecki tłumacz i popularyzator literatury polskiej, założyciel Niemieckiego Instytutu Kultury Polskiej w Darmstadt, autor kilkudziesięciu antologii tekstów polskich autorów.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



100. [DEMBOWSKI Leon]. L. Dembowski.

[DEMBOWSKI Leon]. L. Dembowski. Akwaforta na ark. 2,9x5,9 cm. Ekslibris z ok. 1830. Herb Jelita i miejsce na wpisanie numeru inwentarzowego. Ekslibris zamontowany na czarnym papierowym podkładzie zamontowanym na znacznie większym podkładzie papierowym. Ołówkowe zapiski na podkładzie. Niewielki ubytek. L. Dembowski (1789-1878) - kasztelan, senator, ekonomista. W Warszawie zgromadził okazałą bibliotekę złożoną z książek współczesnych, starych druków i rękopisów. Po 1830 księgozbiór przeniesiono do rodzinnych Klementowic. Po sprzedaży majątku w 1858 część rękopisów trafiła do Biblioteki Baworowskich, księgozbiór zlicytowano w 1874.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



101. Ekslibris S. Dretler-Flin dla Luby i Bolesława Drobnerów.

[DROBNER Bolesław, DROBNEROWA Luba]. Ex libris Luby i Bolesława Drobnerów. Dwubarwny linoryt (?) na ark. 8,8x13,7 cm. Stylizowane zabytki Krakowa. Kompozycja Stefanii Dretler-Flin (niesygnowana). Stan dobry. B. Drobner (1883-1968) - działacz socjalistyczny (PPS), chemik, członek Związku Patriotów Polskich w ZSRR, PKWN, pierwszy powojenny prezydent Wrocławia (1945), poseł na Sejm, inicjator wielu przedsięwzięć kulturalnych i społecznych w Krakowie; żonaty z Lubą z Hirszowiczów (1884-1965).

Cena wywoławcza: **30 PLN**



102. Autoekslibris Stanisława Gepnera z lat międzywojennych.

[GEPNER Stanisław]. Ex libris Rotmistrza Stanisława Gepnera. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,8x6,9 cm, autorstwa właściciela księgozbioru (autoekslibris), z lat międzywojennych. Ułan siedzący przy osiodłanym koniu. Ekslibris zamontowany górną krawędzią do papierowego podkładu. Zaplamienia, naddarcia w obrębie kompozycji. S. Gepner (1889-1965) - major kawalerii Wojska Polskiego, muzealnik, malarz, munduroznawca; kustosz i współtwórca (wraz z B. Gembarzewskim) Muzeum Wojska w Warszawie.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



103. [GÓRSKI Karol]. Ex-libris Caroli Górski.

[GÓRSKI Karol]. Ex-libris Caroli Górski. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,7x8 cm. Farba ciemnobrązowa. Napis na prostokątnej tablicy, wokół ramka typograficzna, w dolnej części dwie zabytkowe księgi. Kompozycja anonimowa. Stan bardzo dobry. K. Górski (1903-1988) - historyk, profesor UMK w Toruniu, wydawca dzieł historycznych, działacz katolicki.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



104. [GUDZOWSKI Tadeusz T.]. Ex libris Tadeusch Gudzowski.

[GUDZOWSKI Tadeusz T.]. Ex libris Tadeusch Gudzowski. Linoryt na ark. 14,5x10,3 cm. Naga windsurferka. Kompozycja z 1980 łotewskiego artysty Vilnisa Resnisa, sygnowana ołówkiem na odwrocie: "X3/1980 Vilnis Resnis". Na odwrocie także pieczęć: "Ex libris Tadeusza T. Gudzowskiego". Stan dobry. T. T. Gudzowski (ur. przed 1939) - prawnik, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i grafiki, związany z Dolnym Śląskiem. Jego kolekcja liczy ok. 6.000 znaków, w tym największy w Polsce zbiór ekslibrisów wykonanych dla Polaków przez artystów z byłego ZSRR, posiada ok. 200 ekslibrisów własnych.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



105. [GUDZOWSKI Tadeusz T.]. Ex libris Tadeusza T. Gudzowskiego. Iz книг об СССР [cyrylicą]. [GUDZOWSKI Tadeusz T.]. Ex libris Tadeusza T. Gudzowskiego. Iz книг об СССР [cyrylicą]. Linoryt na ark. 14,7x10,3 cm. Sylwetka właściciela księgozbioru na tle zabytków Moskwy. Kompozycja z 1973, sygnowana ołówkiem na odwrocie (Filip F. Machowin?). Stan dobry. T. T. Gudzowski (ur. przed 1939) - prawnik, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i grafiki, związany z Dolnym Śląskiem. Jego kolekcja liczy ok. 6.000 znaków, w tym największy w Polsce zbiór ekslibrisów wykonanych dla Polaków przez artystów z byłego ZSRR, posiada ok. 200 ekslibrisów własnych.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



106. [GUPIENIEC Anatol]. Ex libris Anatola Gupieńca. [GUPIENIEC Anatol]. Ex libris Anatola Gupieńca. Akwaforta na ark. 12,8x9,4 cm. Przewrócony dzban, rozsypane zabytkowe monety - kompozycja nieznanego autorstwa. Ślady kleju na odwrocie. A. Gupieniec (1914-1985) - historyk sztuki, numizmatyk, łódzki działacz kultury, długoletni kustosz Gabinetu Numizmatycznego Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



107. [HUBICKI Włodzimierz]. Ex-Libris Włodzimierza Sas Hubickiego. [HUBICKI Włodzimierz]. Ex-Libris Włodzimierza Sas Hubickiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 9x6,2 cm. Kompozycja z poł. XX w. autorstwa Witolda Korskiego, sygnowana na klocku monogramem związanym W. K. W w prawym dolnym narożniku kompozycji herb Sas, powyżej pracownia chemiczna. Stan bardzo dobry. W. Hubicki, herbu Sas (1914-1977) - profesor nauk chemicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



108. [HUTTEN-CZAPSKI Emeryk]. Comitis Emerici Hutteni Czapski. [HUTTEN-CZAPSKI Emeryk]. Comitis Emerici Hutteni Czapski. Litografia na ark. 8,3x6,4 cm. Herb Leliwa wkomponowany w okrągłą pieczęć z tekstem umieszczonym na przeplecionej wewnątrz szarfie. Ekslibris wykonany w l. 70. XIX w. Stan dobry. E. Hutten-Czapski (1828-1896) - ziemianin, numizmatyk, bibliofil, fundator muzeum. Zgromadził pełną kolekcję monet i medali polskich, liczne starodruki, ryciny portretowe. Jego bogate zbiory trafiły do Muz. Narodowego w Krakowie.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



109. [JAKL Aleksander]. Ex libris Al. Jakl. [JAKL Aleksander]. Ex libris Al. Jakl. Cynkotypia na ark. 5,4x7,6 cm. Ozdobna ramka, do której przytwierdzono bilet wizytowy z nadrukiem jw. Ekslibris z pocz. XX w. Brak danych o właścicielu księgozbioru. Ekslibris naklejony na papierowy podkład. Na odwrocie ślady kleju i resztki papieru, nadarcia.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



110. Ekslibris Z. Jóźwika dla A. Jaworskiego, 2005. [JAWORSKI Andrzej]. Ex libris Andrzej Jaworski. Miedzioryt na ark. 21,5x15,9 cm. Stos książek stabilizowany tyczkami podporowymi. Kompozycja Zbigniewa Jóźwika z 2005, sygnowana odręcznie ołówkiem, odbitka nr 95/200. Stan bardzo dobry. A. Jaworski (zm. 2011) - wrocławski antykwar, kolekcjoner i bibliofil.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



111. Ekslibris J. Hoppena dla K. N. P., 1923. [K. N. P.]. Ex libris K. N. P. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,1x7,2 cm. Postać symboliczna niosąca na ramieniu zabytkowe książki. Kompozycja Jerzego Hoppena z 1923 sygnowana na płycie monogramem J. H. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



112. Ekslibris A. Buchańca dla L. Kalinowskiego w sygn. linorycie z 1969. [KALINOWSKI Lech]. Ex libris profesora Lecha Kalinowskiego. Linoryt na ark. 12x9,6 cm. Postać Chrystusa Błogosławiącego, stylizowana na ikonę. Kompozycja Andrzeja Buchańca z 1969, sygnowana ołówkiem pod kompozycją: "linoryt" i "Andrzej Buchaniec X 69". Stan bardzo dobry. L. Kalinowski (2004) - historyk sztuki, mediewista, profesor UJ, główną dziedziną jego badań była sztuka średniowiecza i odrodzenia.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



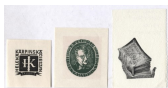
113. Ekslibris F. Siedleckiego dla R. Karłowskiej w akwafortcie z przeł. XIX/XX w. [KARŁOWSKA Roża]. Biblioteka Szelejewska. Ex-Libris Róży z X.X. Ponińskich Karłowskiej. Akwaforta (odbitka z dwóch płyt) na ark. 12,5x10 cm, autorstwa Franciszka Siedleckiego (sygn. na górnej płycie wewnątrz kompozycji monogramem F. S.). Ekslibris z przełomu XIX/XX w. W górnej części herb Prawdzic i dwie postaci symboliczne, w dolnej - dwie róże. Artysta wykonał trzy warianty ekslibrisu szelejewskiego - tu prezentujemy dwa z nich. Bibliotekę w Szelejewie (pow. Gostyński) (ok. 6.000 tomów) stworzył Stanisław Karłowski, bankier i ekonomista, włączając do niej dzieła stanowiące dublety księgozbioru horynieckiego. Ekslibris przytwierdzony górną krawędzią do kartonowego podkładu, stan dobry.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



114. Ekslibris F. Siedleckiego dla A. F. Ponińskiego w akwafortcie z przeł. XIX/XX w. [PONIŃSKI Aleksander Franciszek]. Biblioteka Szelejewska. Ex-Libris Biblioteki Horynieckiej. Akwaforta (odbitka z dwóch płyt) na ark. 12x8,3 cm, autorstwa Franciszka Siedleckiego (sygn. na górnej płycie wewnątrz kompozycji monogramem F. S.). Ekslibris z przełomu XIX/XX w. W górnej części herb Prawdzic i dwie postaci symboliczne, w dolnej - dwa hermy: Janina i Łódzia. Bibliotekę w Horyniu (liczącą ok. 40.000 tomów) stworzył Aleksander Franciszek Poniński, poseł, polityk, działacz gospodarczy, teść S. Karłowskiego, właściciela księgozbioru szelejewskiego. Miejscami zaplamienia.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



115. [KARPIŃSKA Helena]. [Trzy ekslibrisy]. Exlibris Helena Karpińska, Cieszyn; Exlibris Heleny Karpińskiej; Ex libris Helena...

[KARPIŃSKA Helena]. [Trzy ekslibrisy]. Exlibris Helena Karpińska, Cieszyn; Exlibris Heleny Karpińskiej; Ex libris Helena Karpińska. Odbitki drzeworytowe na ark. 5,8x5,5, 7,4x6,8 i 9,7x6,7 cm. Kompozycje: Konstantego M. Sopotki z 1965 (otwarta księga z monogramem H.K. na oprawie), anonimowy (portret właścicielki), Antoniego Jana Gołębnika z 1966 (stara księga z napisem tytułowym na przedniej okł.). Stan bardzo dobry. H. Karpińska (1909-1997) - intrologatorka działająca początkowo w Warszawie, po II wojnie w Cieszynie. Fachu intrologatorskiego uczyła się u Zofii Dębickiej, oprawę książek zajmowała się amatorsko (jedyne w l. 1952-1955 posiadała własną zarejestrowaną pracownię). "Była dobrze znana w kręgu bibliofilskim. Oprawy wykonywała ręcznie, z powodu niemożności zaopatrzenia się w wysokojakościowy surowiec, wykorzystywała otrzymany w darze pergamin ze zniszczonych i sprofanowanych w czasie wojny ksiąg żydowskich. Barwiła oprawy na różne kolory, największą wagę przykładała do ich zdobienia tradycyjną techniką złocenia ręcznego. Ze skromnego zasobu narzędzi do tłoczenia tworzyła niepowtarzalne, bardzo bogate kompozycje nawiązujące do stylistyki renesansowej, barokowej i klasycystycznej" (E. Pokorzyńska).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



116. Ekslibris S. Jakubowskiego dla J. Kieszkowskiego, 1921.

[KIESZKOWSKI Jerzy]. Georgius de Kieszkow Kieszkowski. Drzeworyt na ark. 11,2x9,8 cm. Herb Krzywda pod koroną szlachecką, w wieńcu z owoców i roślin. Na wstędze oplatającej wieniec dewiz "Velle fortiter fideliter amare" (pol. "Pragnąc mocno wiernie kochać"). Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1921, sygnowana na kločku własnym znakiem ideograficznym. Stan bardzo dobry. J. Kieszkowski (1872-1923) - historyk sztuki, prawnik, kierownik Zbiorów Graficznych Biblioteki Jagiellońskiej, autor obszernej monografii "Kancelarz Krzysztof Szydłowiecki", t. 1-2 (Poznań 1912).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



117. Ekslibris T. Cieślewskiego syna dla Z. Klemensiewicza w drzeworycie z 1943.

[KLEMENSIEWICZ Zygmunt]. Ex libris Zygm. Klemensiewicza. 1943. Drzeworyt na ark. 13,9x9,2 cm. Brama Floriańska, wieże kościoła Mariackiego w Krakowie, otwarta księga i ekslibrisy. Kompozycja Tadeusza Cieślewskiego syna, sygnowana na kločku znakiem ideograficznym. Niewielkie załamanie górnej krawędzi. Z. Klemensiewicz (1874-1948) - lekarz, krakowski działacz społeczno-polityczny, poseł na Sejm, bibliofil, kolekcjoner i znawca ekslibrisów. Wydawał pismo satyryczne „Liberum Veto” i „Hrabia Wojtek”. Autor wydanej pośmiertnie "Bibliografii ekslibrisu polskiego" (1951). Jego księgozbiór numizmatyczny nabyła Biblioteka Ossolineum.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



118. Ekslibris T. Przytkowskiego dla Z. Klemensiewicz, 1940.

[KLEMENSIEWICZ Zygmunt]. Ex libris exlibrisologicis Zygmunta Klemensiewicz. Trójbarwna odbitka cynkograficzna na ark. 8,8x9,7 cm. Napis w kolorze ciemnobrązowym (co rzadkie). Kompozycja z sylwetką ibisa w centrum, autorstwa Tadeusza Przytkowskiego z 1940. Stan bardzo dobry. Z. Klemensiewicz (1874-1948) - lekarz, polityk socjalistyczny, działacz społeczny, publicysta, wydawca pisma "Liberum Veto", filatelista i bibliofil, znawca i kolekcjoner ekslibrisów, autor "Bibliografii ekslibrisu polskiego". Jego kolekcja ekslibrisów liczyła 7.000 znaków (w tym 2.000 dubletów) z czasów XVII-XX w. Zbiory te, wraz z interesującym księgozbiorem numizmatycznym, trafiły w 1948 do Ossolineum.

Cena wywoławcza: 64 PLN



119. Ekslibris T. Przytkowskiego dla Z. Klemensiewicz, 1940.

[KLEMENSIEWICZ Zygmunt]. Ex libris exlibrisologicis Zygmunta Klemensiewicz. Trójbarwna odbitka cynkograficzna na ark. 6,2x6,1 cm. Napis w kolorze czarnym. Kompozycja z sylwetką ibisa w centrum, autorstwa Tadeusza Przytkowskiego z 1940. Stan bardzo dobry. Z. Klemensiewicz (1874-1948) - lekarz, polityk socjalistyczny, działacz społeczny, publicysta, wydawca pisma "Liberum Veto", filatelista i bibliofil, znawca i kolekcjoner ekslibrisów, autor "Bibliografii ekslibrisu polskiego". Jego kolekcja ekslibrisów liczyła 7.000 znaków (w tym 2.000 dubletów) z czasów XVII-XX w. Zbiory te, wraz z interesującym księgozbiorem numizmatycznym, trafiły w 1948 do Ossolineum.

Cena wywoławcza: 48 PLN



120. [KONIECZNY Franciszek]. Ex libris Francisci Konieczny, s. theol. doctoris.

[KONIECZNY Franciszek]. Ex libris Francisci Konieczny, s. theol. doctoris. Akwaforta na ark. 13,3x9,6 cm. Kompozycja z 1928, sygnowana na płycie "WK" przedstawiająca Boga Ojca, Światowida, Buddę, bogów starożytnego Egiptu, Grecji, Persji. Ekslibris zamontowany na czarnym papierowym podkładzie. Stan dobry. F. Konieczny (1866-1944) - ksiądz katolicki, historyk religii, doktor teologii, rektor kościoła Niepokalanego Poczęcia NMP (klarysek) we Lwowie 1923-1932, kapelan klasztoru karmelitanek bosych 1937-1944, zastępca profesora i wykładowca historii Kościoła na Wydziale Teologicznym Uniwersytetu Jana Kazimierza, wykładowca w Seminarium Duchownym we Lwowie.

Cena wywoławcza: 60 PLN



121. Ekslibris P. Pawlinowa dla F. Kopery, 1920.

[KOPERA Feliks]. Z książek Feliksa Kopery. Odbitka drzeworytowa na ark. 8,3x8,4 cm, papier biały. Kobieta (Atena?) z figurką Nike i drzewcem włóczni w dłoniach, wsparta na stosie książek. Kompozycja autorstwa Pawła Pawlinowa, niesygnowana, z 1920. Stan bardzo dobry. F. Kopera (1871-1952) - historyk sztuki, dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie, członek Komisji Rewindykacyjnej w l. 1921-1922.

Cena wywoławcza: 48 PLN



122. Ekslibris P. Pawlinowa dla F. Kopery, 1920.

[KOPERA Feliks]. Z książek Feliksa Kopery. Odbitka drzeworytowa na ark. 9x8,9 cm, papier sztywny, jasnobrązowy. Kobieta (Atena?) z figurką Nike i drzewcem włóczni w dłoniach, wsparta na stosie książek. Kompozycja autorstwa Pawła Pawlinowa, niesygnowana, z 1920. Stan bardzo dobry. F. Kopera (1871-1952) - historyk sztuki, dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie, członek Komisji Rewindykacyjnej w l. 1921-1922.

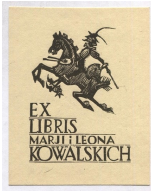
Cena wywoławcza: 48 PLN



123. Ekslibris Z. Skierskiego dla S. Kotowicza-Oczkowskiego, 1944.

[KOTOWICZ-OCZKOWSKI Stanisław]. Ex libris Stanisłai Oczkowski. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,4x7,2 cm. Tarcza herbowa z herbem Ślepowron pod hełmem. W dolnej części dewiza "Nec spe nec metu" (pol. "Bez nadziei, bez strachu"). Kompozycja Zygmunta Skierskiego (niesygnowana) z 1944. Stan bardzo dobry. S. Kotowicz-Oczkowski - historyk, publicysta, członek Tow. Miłośników Książki w Lublinie, współpracownik "Słownika pracowników książki polskiej".

Cena wywoławcza: 40 PLN



124. Autoekslibris L. Kowalskiego w drzeworycie (?) sprzed 1934.

[KOWALSCY Maria i Leon]. Ex libris Marji i Leona Kowalskich. Drzeworyt (?) na ark. 11x8,7 cm. Don Kichot na wspiętym koniu. Kompozycja Leona Kowalskiego (autoekslibris) sprzed 1934, ten sam motyw wykorzystał artysta w swojej książce "Pendzlem i piórem". Stan bardzo dobry. L. Kowalski (1870-1937) - malarz i grafik, uczeń W. Łuszczkiewicza i L. Wyczółkowskiego w krakowskiej ASP, studiował także w Monachium i Paryżu, współzałożyciel Grupy Zero, Sztuki Rodzimej i Krakowskiego Koła Grafików.

Cena wywoławcza: 40 PLN



125. [KOWENICKI Stanisław]. Ex libris St. & O. Kowenicki.

[KOWENICKI Stanisław]. Ex libris St. & O. Kowenicki. Odbitka cynkograficzna n ark. 13,3x8,6 cm. Ekslibris heraldyczny: herb Trąby i Rawicz, nieznanego autorstwa. Ekslibris na papierze gumowanym. Niewielkie załamania, poza tym stan dobry. S. Kowenicki (1903-1992) - krakowski prawnik, adwokat, miłośnik i znawca Tatr, uczestnik ruchu skautowego.

Cena wywoławcza: 50 PLN



126. [KRYŃSKI Adam Antoni]. Z Biblioteki Adama Ant. Kryńskiego.

[KRYŃSKI Adam Antoni]. Z Biblioteki Adama Ant. Kryńskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,2x7,5 cm. Portret właściciela księgozbioru autorstwa Adama Grabowskiego. A. K. Kryński (1844-1932) był językoznawcą, profesorem uniwersytetów Jagiellońskiego i lwowskiego, współredaktorem "Słownika języka polskiego". Ekslibris zamontowany górną krawędzią na papierowym podkładzie. Ubytek dolnego narożnika, ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: 48 PLN



127. Ekslibris S. Dawskiego dla J. Kuglina, 1969.

[KUGLIN Jan]. Ex libris Jana z Bogumina Kuglina. Odbitka cynkograficzna (?) na ark. 17,1x12,1 cm. Postać kobieca z rulonem papieru, wkomponowany napis w odbiciu lustrzanym: "Wrocław 1945-1969". Kompozycja (niesygnowana) Stanisława Dawskiego z 1969. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. J. Kuglin (1892-1972) - artysta sztuki drukarskiej, bibliofil, typograf, wydawca druków bibliofilskich, po II wojnie organizator sieci drukarni na Górnym Śląsku.

Cena wywoławcza: 50 PLN



128. Ekslibris S. Jakubowskiego (2 warianty) dla J. Kwolka, 1917.

[KWOLEK Jan]. Ex libris D. Joan. Kwolek Premislae. (dwa warianty). Dwa ekslibrisy cynkograficzne na ark. 7,1x5,6 cm każdy. Orzeł z rozpostartymi skrzydłami, podtrzymujący otwartą księgę. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1917. Warianty różnią się napisem: w pierwszym przypadku wydrukowano go na czarno, w drugim w czarnym obramowaniu. J. Kwolek był księdzem, scholastykiem kapituły przemyskiej, profesorem seminarium duchownego, archiwistą. Jakubowskiego poznał zapewne, gdy obaj uczyli w jednym gimnazjum w r. 1915/1916. Zgromadził księgozbiór (ok. 5.000 tomów) z zakresu historii Kościoła. Motyw orła zaczerpnięto z plakiety Donatella w kościele w Padwie, nawiązuje do św. Jana Ewangelisty, patrona właściciela. Ekslibrisy zamontowane na osobnych papierowych podkładach. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 74 PLN



129. Ekslibris A. S. Procajłowicza dla L. Lepszego, 1906.

[LEPSZY Leonard]. Ze zbiorów Leonarda Lepszego. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,8x7 cm, farba niebieska. Kobieta czytająca książkę, w tle półki z książkami - kompozycja Antoniego Stanisława Procajłowicza z 1906, sygnowana na płycie monogramem wiązanim AP. Stan bardzo dobry. L. Lepszy (1856-1937) - historyk sztuki specjalizujący się w złotnictwie i rzemiośle artystycznym, konserwator Galicji Zachodniej, naczelnik Urzędu Probierczego w Krakowie. Zgromadził bogatą bibliotekę naukową, kolekcję obrazów i rysunków polskich artystów. Prezentowana tu kompozycja powstała w 1901 na konkurs na ekslibris Muzeum Narodowego w Krakowie.

Cena wywoławcza: 50 PLN



130. Ekslibris T. Cieślewskiego syna dla T. Lesznera, 1943.

[LESZNER Tadeusz]. Ex libris T. Lesznera. Drzeworyt na ark. 14,2x9,8 cm. Pochylona kamienica, na pierwszym planie otwarta księga. Kompozycja Tadeusza Cieślewskiego syna z 1943, niesygnowana. Zapisko ołówkowe na odwrocie. Stan dobry. T. Leszner (1895-1967) - prawnik, znawca polskiej grafiki i ilustracji książkowej, autor prac z tej dziedziny, twórca i właściciel bogatej biblioteki (ok. 10.000 tomów) i kolekcji ekslibrisów (ok. 13.000 znaków) - zbiory zostały zniszczone podczas II wojny.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



131. Ekslibris Z. Fijałkowskiej dla T. Lesznera, 1938.

[LESZNER Tadeusz]. Ex libris Tadeusza Lesznera. Drzeworyt na ark. 8,7x7,5 cm. Don Kichot i Sancho Pansa przygotowujący się do walki z wiatrakami. Kompozycja Zofii Fijałkowskiej z 1938, sygnowana na kločku: "ZEF". Ekslibris zamontowany na podkładzie z czarnego papieru, który przytwierdzono do znacznie większego arkusza. Papier pożółkły, poza tym stan bardzo dobry. T. Leszner (1895-1967) - prawnik, znawca polskiej grafiki i ilustracji książkowej, autor prac z tej dziedziny, twórca i właściciel bogatej biblioteki (ok. 10.000 tomów) i kolekcji ekslibrisów (ok. 13.000 znaków) - zbiory zostały zniszczone podczas II wojny.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



132. [LIPIŃSKI Aleksander]. Ex libris Alexandri Lipiński sacerdotis.

[LIPIŃSKI Aleksander]. Ex libris Alexandri Lipiński sacerdotis. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,8x4 cm. W górnej części kompozycji krzyż jerozolimski i tekst grecki, w dolnej menora i tekst hebrajski. Pod kompozycją sygnatura na płycie "Ign. Łopieński". Właściciel ekslibrisu ks. infułat A. Lipiński był rektorem seminarium duchownego w Janowie Podlaskim w l. 1922-1938. Ekslibris zamontowany na kartonowym podkładzie. Odręcznie wpisany numer inwentarzowy. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



133. [LIPPÓCZY Norbert]. Libri N. Lippóczy.

[LIPPÓCZY Norbert]. Libri N. Lippóczy. Odbitka metalorytowa na ark. 11x7,8 cm. Regał z książkami w otoczeniu pędów winorośli. Kompozycja sygnowana ołówkiem na obu stronach arkusza (na odwrocie: "Woj. Czutołw, X4 1982 r."). Stan bardzo dobry. N. Lippóczy (1902-1996) - pochodzący z Węgier, mieszkający od 1929 w Tarnowie inżynier rolnictwa, tłumacz, bibliofil, kolekcjoner, znawca win (stąd motyw winorośli na wielu jego ekslibrisach). Zgromadził kolekcję sztuki ludowej i ekslibrisów (25.000 znaków), a także bibliotekę dotyczącą tych zagadnień i produkcji wina (ok. 2.000 tomów). Znaczną część swoich zbiorów podarował instytucjom kultury w Polsce i na Węgrzech.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



134. [LUBOMIRSCY?]. Ex libris X. A. L.

[LUBOMIRSCY?]. Ex libris X. A. L. Litografia (?) na ark. 8,7x8,9 cm. Ekslibris w formie pieczęci: w centrum dwie tarcze z herbem Szreniawa i Pilawa, napis na obwodzie. Kompozycja anonimowa. Stan bardzo dobry..

Cena wywoławcza: **60 PLN**



135. Ekslibris H. Stern dla N. Löwenkron, 1917.

[LÖWENKRON Nusia]. Ex musicis Nusia Löwenkron. Akwatinta na ark. 16,9x12,6 cm. Koncert w stylu art deco w wykonaniu trzech kobiet. Kompozycja Hanny Stern (sygnowana na płycie znakiem własnym) z 1917. Ekslibris zamontowany na czarnym podkładzie, który przymocowano do znacznie większego podkładu. Stan dobry. N. Löwenkron (ur. 1896 we Lwowie) - córka Leona właściciela Löwenkrona, właściciela gorzelnii, żona Maksymiliana Goldsteina, urzędnika bankowego w Wiedniu.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



136. [ŁUBIEŃSCY]. Ex libris Oporow.

[ŁUBIEŃSCY]. Ex libris Oporow. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,2x11,5 cm. Dwie tarcze herbowe (Nałęcz - zapewne Morawskich, Pomian - Łubieńskich). Na szarfie łączącej obie tarcze sentencja rodu Łubieńskich: "Silnym hardy, słabym brat". Ekslibris, nieznanego autorstwa, został wykonany najpewniej ok. 1917. Odbitka nieco przesunięta w stosunku do prostokątnego poddruku. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



137. [MAJEWSKI Erazm]. Muzeum Erazma Majewskiego. 1858 XXV 1879.

[MAJEWSKI Erazm]. Muzeum Erazma Majewskiego. 1858 XXV 1879. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,8x4,3 cm. Dwie szponiaste dłonie rozrywają kulę ziemską. Kompozycja sygnowana na płycie "M Rosz". Ekslibris zamontowany do podkładu z czarnego papieru, przyklejonego do znacznie większego podkładu papierowego. Stan dobry. E. Majewski (1858-1922) - archeolog, kolekcjoner, założyciel Muzeum Archeologicznego własnego imienia w Warszawie, założyciel Muzeum Etnograficznego tamże, inicjator wydawania czasopisma "Światowit", współredaktor pisma "Wisła", autor chętnie czytanych popularyzatorskich książek o przygodach dr. Muchołapskiego. Bogaty księgozbiór odziedziczył po ojcu Hipolicie Cezarym, warszawskim przemysłowcu.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



138. Ekslibris S. Jakubowskiego dla E. Majkowskiego, 1924.

[MAJKOWSKI Edmund]. Ex collectione Ed. Majkowski presb. posnan. Drzeworyt na ark. 14,2x10,4 cm. Zakonnik malujący obraz. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1924, sygnowana na klocku znakiem ideograficznym artysty. Stan bardzo dobry. E. Majkowski (1892-1951) - duchowny katolicki, twórca Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu, znawca i kolekcjoner ekslibrisów. Część swego 3-tysięcznego księgozbioru przekazał zapisem testamentowym bibliotece KUL w Lublinie i PAU w Krakowie. Księgozbiór zawierał głównie prace z zakresu historii i nauk pomocniczych historii. Po wojnie był związany z Kórnikiem.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



139. Ekslibris T. Cieślewskiego syna dla H. Majkowskiego, 1942.

[MAJKOWSKI Hilary]. Ex libris Hilarego Majkowskiego. Odbitka drzeworytowa na ark. 12,3x8,6 cm. Kuter na falach utworzonych z kart starej książki. Kompozycja Tadeusza Cieślewskiego syna z 1942 (sygnowana na klocku znakiem własnym artysty). Ekslibris zamontowany na kartonowym podkładzie. Na odwrocie pieczęć własną "J. F.". Stan dobry. H. Majkowski - historyk sztuki, publicysta, członek Tow. Miłośników Książki w Krakowie, znawca i kolekcjoner ekslibrisów. W Poznaniu posiadał bibliotekę zawierającą literaturę fachową i teksty literackie, liczne tomy z dedykacjami autorskimi. Księgozbiór uległ zniszczeniu po wkroczeniu Niemców do Poznania, większość tomów trafiła na przemiał.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



140. Ekslibris K. Bożka dla M. Maksymiuka w akwafortce z 2002.

[MAKSYMIOUK Michał]. Ex libris Michała Maksymiuka. Akwaforta na ark. 9,8x7,8 cm. Uskrzydłony lew podtrzymujący otwartą książkę z widocznym tytułem "Venezia" (litera N w odbiciu lustrzanym). Kompozycja Kacpra Bożka (niesygnowana) z 2002. Stan bardzo dobry. M. Maksymiuk (ur. 1962) - z wykształcenia historyk (studia na UJ), antykwaryusz, współwłaściciel galerii i domu aukcyjnego "Nautilus" w Krakowie.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



141. Ekslibris K. Bożka dla M. Maksymiuka w akwafortce z 2006.

[MAKSYMIOUK Michał]. Exlibris Michała Maksymiuka. Akwaforta na ark. 16x13,4 cm. 9,8x7,8 cm. Opancerzony Michał Archanioł walczący z dwiema postaciami symbolizującymi diabły. Kompozycja Kacpra Bożka z 2006, sygnowana ołówkiem pod kompozycją: "89/100 Kacper Bożek". Niewielkie zarysowanie arkusza w górnym narożniku, poza tym stan bardzo dobry. M. Maksymiuk (ur. 1962) - z wykształcenia historyk (studia na UJ), antykwaryusz, współwłaściciel galerii i domu aukcyjnego "Nautilus" w Krakowie.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



142. Ekslibris E. Grabowskiego dla J. Mękickiej w drzeworycie z lat 60.(?)

[MĘKICKA Julia]. Julia Mierka Mękicka. Ex libris. Drzeworyt na ark. 9,8x12,2 cm. Farba zielona. Przedhistoryczny artysta wykonujący malowidło naskalne. Kompozycja Edwarda Grabowskiego (z lat 60.?) sygnowana monogramem wiązonym E. G. Stan dobry. J. Mękicka (1899-1987) - z domu Mierka, we Lwowie studiowała medycynę, prawo, archeologię, historię sztuki. Bibliofila, numizmatyczna, kolekcjonerka ekslibrisów. Od 1920 żona Rudolfa Mękickiego. Po wojnie zamieszkała w Gliwicach.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



143. [MĘKICKA Krystyna]. Ex libris Krystyna Mękicka.

[MĘKICKA Krystyna]. Ex libris Krystyna Mękicka. Drzeworyt na ark. 12x10,1 cm. Widok zamku w Podhorcach. Kompozycja sygnowana nieczytelnie otówkiem pod kompozycją i na kločku "W28". Stan bardzo dobry. K. Mękicka (1924–2010) - córka Rudolfa, miłośniczka ekslibrisów, po wojnie zamieszkała w Gliwicach.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



144. Ekslibris S. Zgaińskiego dla R. Mękickiego w drzeworycie.

[MĘKICKI Rudolf]. Ex libris Rudolfa Mękickiego. Drzeworyt na ark. 8,3x5,7 cm. Dachy i wieże zabytkowego Lwowa. Kompozycja Stanisława Zgaińskiego, sygnowana na kločku monogramem wiązonym S. Z. Stan bardzo dobry. R. Mękicki (1887-1942) - grafik, twórca ekslibrisów (ok. 160), okładek i ilustracji książkowych, kustosz Muzeum Narodowego we Lwowie, bibliofil. Jego biblioteka, gromadzona we Lwowie, liczyła ok. 2.000 pozycji, głównie z zakresu numizmatyki, heraldyki, ekslibrisu. Posiadał bogatą kolekcję numizmatyczną, ikonograficzną i zbiór ekslibrisów.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



145. [MIELŻYŃSCY]. Biblioteka hr. Mielżyńskich w Pawłowicach.

[MIELŻYŃSCY]. Biblioteka hr. Mielżyńskich w Pawłowicach. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,6x5,4 cm. Herb Nowina w okrągłym obramowaniu. Chwalewik pisał: "Piękny księgozbiór, obfityjący w stare druki [...] i cenne rękopisy z miniaturami, założony przez Maksymiliana Mielżyńskiego, pisarza wielkiego koronnego" ("Zbiory polskie"). Pawłowice leżą w pow. leszczyńskim. Ekslibris wycięty wraz z papierowym podkładem.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



146. Ekslibris J. Kraupe-Świderskiej dla T. Miodońskiego w technice własnej.

[MIODOŃSKI Tadeusz]. Ex libris Tadeusza Miodońskiego. Ekslibris form. 9,6x8,5 cm. Barwna kompozycja przedstawiająca motyla, wykonana przez Janinę Kraupe-Świderską techniką własną. Na dolnym marginesie odręczna sygnatura "J. Kraupe". T. Miodoński był krakowskim entomologiem, autorem kilku prac o motylach okolic Krakowa. Ekslibris zamknięty w drewnianej ramce, za szkłem, w papierowym passe-partout. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



147. Kompozycja J. Bukowskiego dla Muzeum Narodowego w Krakowie w drzeworycie z 1902.

[MUZEUM Narodowe w Krakowie]. Ex libris Muzeum Narodowe. Drzeworyt na ark. 11,3x8 cm. Korona Kazimierza Wielkiego podtrzymywana przez dwie dłonie ponad klepsydrą. Kompozycja Jana Bukowskiego (jeden z dwóch jej wariantów), ekslibris z 1902. Niewielkie zabrudzenia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



148. Kompozycja J. Bukowskiego dla Muzeum Narodowego w Krakowie w drzeworycie z 1902.

[MUZEUM Narodowe w Krakowie]. Ze zbiorów Muzeum Narodowego. Drzeworyt na ark. 13,3x9,7 cm. Korona Kazimierza Wielkiego podtrzymywana przez dwie dłonie ponad klepsydrą. Kompozycja Jana Bukowskiego (jeden z dwóch jej wariantów), ekslibris z 1902. W dolnej części odręczne numery inwentarzowe. Niewielkie zabrudzenia.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



149. [MUZEUM Przemysłowe Miejskie we Lwowie]. Biblioteka Muzeum Przemysłowego we Lwowie.

[MUZEUM Przemysłowe Miejskie we Lwowie]. Biblioteka Muzeum Przemysłowego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,5x7,9 cm. Farba jasnobrązowa. Głowa lwa w koronie. Ekslibris był wykorzystany jako fiszka biblioteczna - zapiski bibliograficzne na odwrocie. Atrament nieco prześwituje na stronę główną, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **32 PLN**



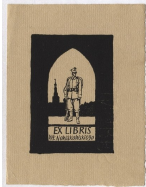
150. Ekslibris H. Płóciennika dla J. Napieracza, ok. 1969. Akwaforta sygnowana ołówkiem. [NAPIERACZ Jerzy]. Exlibris Jerzego Napieracza. Akwaforta na ark. 13,3x9,8 cm. Stylizowany ptak (być może nawiązanie do jednej z pasji Napieracza - kolekcjonowania ceramicznych figurek ptaków). Kompozycja Henryka Płóciennika, sygnowana ołówkiem pod odbitką, z ok. 1969. Ołówkowe notatki na odwrocie. Niewielki ślad po taśmie na dolnym marginesie, poza tym stan dobry. J. Napieracz (1929-2018) - krakowski grafik i malarz. Wykonał ok. 600 ekslibrisów, liczne plakaty, ilustracje książkowe. W l. 1972-1990 roku był Głównym Plastykiem Miasta Krakowa. H. Płóciennik (1933-2020) - łódzki malarz i grafik. "Jego twórczość stanowiła abstrakcję i była inspirowana m.in. sztuką 20-lecia międzywojennego, w szczególności konstruktywizmem, kubizmem i abstrakcją z tego okresu. Z czasem jego dzieła ewoluowały w kierunku dadaizmu i surrealizmu. W wyniku inspiracji wieloma stylami wykształcił indywidualny styl" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **64 PLN**



151. [NIEMCEWICZ Julian Ursyn]. Z Zbioru Xiąg Jul Ursin Niemcewicza. [NIEMCEWICZ Julian Ursyn]. Z Zbioru Xiąg Jul Ursin Niemcewicza. Miedzioryt na ark. 5,7x7,3 cm. W górnej części herb Rawicz, poniżej kaligrafowany tekst. Ekslibris zapewne z I ćwierci XIX w. J. U. Niemcewicz - pisarz, historyk, bibliofil, zgromadził w rodzinnym Ursynowie księgozbiór złożony z ok. 4.000 książek i rękopisów. Naddarcia arkusza. Wymaga konserwacji.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



152. Ekslibris S. Pajęczkowskiego dla W. Nowakowskiego, 1960. [NOWAKOWSKI Władysław]. Ex libris Wł. Nowakowski. Odbitka cynkograficzna na ark. 12x9,2 cm. Żołnierz na tle zarysu budynków jasnogórskiego klasztoru. Kompozycja Stanisława Pajęczkowskiego (niesygnowana) z 1960. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



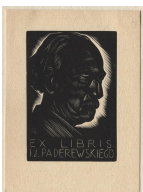
153. Ekslibris E. A. Norwertha dla A. Olszewskiego, 1922. [OLSZEWSKI Antoni]. Exlibris Antoniego Olszewskiego. Anno Domini MDCDXXII. Drzeworyt na ark. 9x7,4 cm, na sztywnym jasnobrazowym papierze. Widok miasta ze zwodzonym mostem. Kompozycja (niesygnowana) Edgara Aleksandra Norwertha z 1922. Stan bardzo dobry. A. Olszewski (1879-1942) - inżynier, minister przemysłu i handlu (1919-1920), znawca problematyki odszkodowań i międzynarodowych rewindykacji; w latach II wojny z jego inicjatywy rozpoczęto rejestrację strat w dziedzinie kultury, poniesionych w czasie działań wojennych.

Cena wywoławcza: **42 PLN**



154. Ekslibris K. Kietlicz-Rayskiego dla P. Ostromeckiego. [OSTROMECKI Piotr]. Tomaszewice. Z ksiąg P. Ostromeckiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,8x4,3 cm. Widok pałacu w Tomaszewicach (Tomaszowicach). Wg odrębnej informacji autorem kompozycji jest Konstanty Kietlicz-Rayski (1868-1924). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. P. Ostromecki (1871-1916) - właściciel Tomaszewic, fundator tamtejszej szkoły elementarnej. Zgromadzona w pałacu biblioteka liczyła ok. 5.000 tomów - głównie klasyki literackiej, także kompletów czasopism. "Wszystko w pięknych oprawach, dopasowanych stylem". Gromadził także obrazy, ryciny, numizmaty.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



155. Ekslibris S. Zgaińskiego dla I. J. Paderewskiego w drzeworycie z 1938. [PADEREWSKI Ignacy Jan]. Ex libris I. J. Paderewskiego. Odbitka drzeworytowa na ark. 12,3x9,2 cm. Portret kompozytora i męża stanu z profilu. Kompozycja Stanisława Zgaińskiego, sygnowana na kločku monogramem wiązonym S. Z. z 1938. Ekslibris zamontowany na kartonowym podkładzie. Stan bardzo dobry. I. J. Paderewski (1860-1941) - pianista, kompozytor, działacz niepodległościowy, premier rządu i minister spraw zagranicznych.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



156. Ekslibris W. Gołębiowskiej dla T. Pajzderskiego w litografii barwnej sprzed 1902. [PAJZDERSKI Tomasz]. Ex libris Tomasza Pajzderskiego. Litografia barwna na ark. 9,3x6,6 cm. Użyto złotej i szarej farby, papier kremowy. Wiejski grajek z fujarką, w tle kompozycja roślinna. Praca Wandy Gołębiowskiej (niesygnowana) sprzed 1902. Ekslibris zamontowany na kartonowym podkładzie. Stan dobry. T. Pajzderski (1864-1908) - architekt, znawca architektury sakralnej, działał na terenie Francji i Niemiec. W 1903 osiadł w Warszawie, do śmierci prowadził Pracownię Sztuki Stosowanej w tamtejszej ASP.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



157. Ekslibris donacyjny S. Bieńkowskiego dla A. Peptowskiego. [PEPŁOWSKI Adolf]. Dar z księgozbioru mecenasa Adolfa Peptowskiego I. 1919 r. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,5x6 cm. Kompozycja Stanisława Bieńkowskiego (tekst na karcie w księdze, wokół roślinna bordiura), sygn. na płycie pod kompozycją. Ekslibris donacyjny A. Peptowskiego (1841-1916) - powstańca styczniowego, adwokata. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Odręczne ołówkowe informacje na podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



158. Ekslibris K. Wróblewskiej dla S. Pigoń, w drzeworycie. [PIGOŃ Stanisław]. Ex libris Stanisława Pigoń. Drzeworyt na ark. 10,1x7 cm. Stylizowany widok Ostrej Bramy (od strony południowej). Kompozycja (niesygnowana) Krystyny Wróblewskiej. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **28 PLN**



159. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla J. Piłsudskiego, w drzeworycie z 1932. [PIŁSUDSKI Józef]. Ex libris Józefa Piłsudskiego. Drzeworyt na ark. 14,3x9,6 cm. Sztynny, jasnobrązowy papier. Mocarz, zerwawszy kajdany, walczy z czarnym orłem, we wzniezionej dłoni trzyma krótki miecz. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1932, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie "KWiszniowski 1932". Stan bardzo dobry. J. Piłsudski (1867-1935) - polityk, żołnierz, naczelny wódz Armii Polskiej i Naczelnik Państwa, pierwszy marszałek Polski (1920), jedna z najbardziej zasłużonych osób w XX-w. historii Polski.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



160. [POTOCKI Tomasz Konstanty]. Ex libris Thomae Comitiss Potocki. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,3x7,2 cm. Herb Pilawa, poniżej na wstędze dewiza "Scutum opponebat scutis" (pol. "Tarcza przeciw tarczy"). O ekslibrisach Tomasz Potockiego pisze K. Podnieśńska: "W 1914 r. za pośrednictwem Polskiego Towarzystwa Sztuk Graficznych ogłosił konkurs na swój ekslibris. Miały powstać dwa księgoznaki, „jeden dla książek starych w typie ex-librisów dawniejszych, z herbem Pilawa, jako głównym tematem kompozycji, i drugi, do książek nowoczesnych, o charakterze dowolnym, z uwzględnieniem herbu Pilawa na planie dalszym”. Konkurs, który cieszył się wielką popularnością i na który nadesłano 32 prace w szlachetnych technikach graficznych (20 litografii, 5 drzeworytów, 7 miedziorytów i akwafort), rozstrzygnięto 3 czerwca 1914 r. Przyznano dwie równorzędne nagrody – Adamowi Półtawskiemu i Władysławowi Skoczylasowi [...]. Pamięć Potockiego uczczono dwoma ekslibrisami kommemoratywnymi. Jeden wykonał Rudolf Mękicki w 1918 r. w cynkotypii, drugi Józef Tom w 1941 r., będąc w getcie, w linorycie" ("Ekslibrisy bibliotek polskich i księgozbiorów obcych wykonanych przez polskich artystów w zbiorach Gabinetu Grafiki i Rysunku Muzeum Narodowego w Krakowie", s. 273). Tu prezentujemy zapewne pierwszy z dwóch ekslibrisów kommemoratywnych, niesygnowany. T. Potocki (1886-1914) - pochodził z linii krystynopolsko-tulczyńsko-peczarskiej, był właścicielem licznych dóbr w pow. nowogrodzkim i pińczowskim.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



161. Autoekslibris Z. Pruszyńskiego w litografii z ok. 1905. [PRUSZYŃSKI Zenon]. Ex libris Pruszyński, Cracovia. Odbitka litograficzna na ark. 8x5,8 cm. Otwarta księga z herbem Rawicz, ludzka czaszka, klepsydra. Kompozycja własna Zenona Pruszyńskiego, właściciela księgozbioru (autoekslibris) z ok. 1905. Ślady kleju na odwrocie. Z. Pruszyński (1871-1941) - grafik-amator, litograf, właściciel zakładu litograficznego odziedziczonego po ojcu Aureliusz, współzałożyciel kabaretu Zielony Balonik.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



162. Ekslibris A. Krawczenki dla W. Przecławskiego w akwafortce z 1922

[PRZECŁAWSKI Wiktor]. Ex libris Wiktora Przecławskiego. Akwaforta na ark. 21x15,2 cm. Scena w parku - kompozycja Aleksego Krawczenki z 1922. Praca sygnowana na płycie w lewym dolnym narożniku. Ekslibris zamontowany na czarnym papierowym podkładzie przytwierdzonym do nieco większego podkładu ze sztywnego papieru. Stan dobry. W. Przecławski (1894-1940) - literat, historyk literatury. Zgromadził duży zbiór materiałów dotyczących zesłańców polskich w Rosji, pisał o pamiątkach i zbiorach polskich na terenie Rosji, był członkiem polskiej Komisji Rewindykacyjnej w Moskwie w l. 1921-1922.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



163. Autoekslibris T. Przeorskiego sprzed 1928.

[PRZEORSKY Tadeusz i Franciszka]. Ex libris Tadeusza i Franciszki Przeorskich. Trójbarwna odbitka cynkograficzna na ark. 7,7x5,7 cm. Dziewczynki czytające książkę na tle okna, powyżej herb Przewoski. Kompozycja Tadeusza Przeorskiego sprzed 1928. Stan bardzo dobry. T. Przeorski - doktor praw, urzędnik krakowskiego magistratu, redaktor i tłumacz.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



164. [RACHMANOW Włodzimierz]. Księgozbiór filatelistyczny Włodzimierza Rachmanowa.

[RACHMANOW Włodzimierz]. Księgozbiór filatelistyczny Włodzimierza Rachmanowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,7x7,8 cm. Papier szarzielony. W górnej części podobizna znaczka Poczty Miejskiej w Warszawie z 1916. Stan bardzo dobry. W. Rachmanow (1886-1968) - wybitny znawca filatelistyki polskiej w okresie międzywojennym, prezes Polskiego Towarzystwa Filatelistów w Warszawie, wydawca czasopism filatelistycznych, międzynarodowy sędzia filatelistyczny, autor licznych publikacji dotyczących znaczków pocztowych i kasowników, właściciel bogatej kolekcji filatelistycznej i jednej z najzasobniejszych bibliotek specjalistycznych w tym zakresie. Księgozbiór spłonął podczas Powstania Warszawskiego.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



165. [RADZIWIŁŁ Ferdynand Fryderyk]. Ex libris olim Ferdinandi Radziwiłł.

[RADZIWIŁŁ Ferdynand Fryderyk]. Ex libris olim Ferdinandi Radziwiłł. Odbitka cynkograficzna (wg drzeworytu) na ark. 14,8x10 cm. W ozdobnym portalu orzeł z herbem Trąby na piersi, portal zwieńczony tarczą z białym orłem. Kompozycja Tadeusza Cieślewskiego syna z 1942 (projekt)/1948 (odbicie), sygnowana na płycie monogramem wiązonym "42 TCS". Ekslibris pośmiertny. Stan bardzo dobry. F. F. Radziwiłł (1834-1926) - poseł do niemieckiego parlamentu, ordynat otycki i przygodzicki, prezes Koła Polskiego w Berlinie. Po remoncie zamku w Otyłce umieścił w nim okazałą bibliotekę liczącą ok. 6.000 tomów, kolekcję starych druków i rękopisów (zniszczoną w 1918). Księgozbiór prawniczy przechowywał w Nagłowicach. Zgromadzone przez F. F. Radziwiłła zbiory uległy niemal w całości zniszczeniu w 1939.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



166. Ekslibris T. Przytkowskiego dla J. F. Radziwiłła, 1941.

[RADZIWIŁŁ Janusz Franciszek]. Nieborów. Linoryt barwny na ark. 15,2x10,7 cm. Orzeł radziwiłłowski z herbem Trąby na piersi. Kompozycja Tadeusza Przytkowskiego z 1941 (niesygnowana) dla księgozbioru Radziwiłłów w rodzimym Nieborowie. Stan dobry. J. F. Radziwiłł (1880-1965) - polityk konserwatywny, poseł na Sejm, senator II RP, właściciel majątków ziemskich (m.in. nieborowskich). W czasie II wojny był aresztowany i przetrzymywany przez kilka miesięcy przez NKWD. Po wybuchu powstania warszawskiego aresztowany przez Niemców, zwolniony w X 1944, osiadł w Nieborowie. W 1945 po kilkumiesięcznym uwięzieniu przez NKWD i powrocie do Warszawy wycofał się z życia politycznego.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



167. Ekslibris T. Przytkowskiego dla K. Radziwiłła.

[RADZIWIŁŁ Karol]. Karolek Radziwiłł. Linoryt dwubarwny na ark. 10,8x7,7 cm. Niebiesko-żółty proporzec owinięty wokół drzewca. Kompozycja Tadeusza Przytkowskiego (niesygnowana). Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



168. Ekslibris T. Przypkowskiego dla B. Radziwiłłówny, 1942.

[RADZIWIŁŁÓWNA Barbara]. Barbara Radziwiłłówna, Siechów. Linoryt na ark. 10,8x9,1 cm. Orzeł radziwiłłowski z herbem Trąby na piersi, napis na przeplecionej w tle szarfi. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1942 (niesygnowana). Wariant czarno-zielony. Stan dobry. B. Radziwiłłówna (1924-2008?) - za mężem Reyowa, córka Krzysztofa i Zofii Chrościak Popiel, biblioteka w Siechowice liczy ik. 5.000 tomów przed wybuchem II wojny; księgozbiór ocala, niemal w całości został przekazany do Biblioteki Woj. w Kielcach.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



169. [REMER Jerzy]. Z księgozbioru Jerzego Remera.

[REMER Jerzy]. Z księgozbioru Jerzego Remera. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,5x6,7 cm. Kompozycja liternicza na tle ozdobnej kraty, sygnowana na płycie monogramem W. J. Na odwrocie notatka ołówkiem: "N. Jakubowski". Stan bardzo dobry. J. Remer (1888-1979) - historyk sztuki, konserwator zabytków, autor tomu "Wilno" wydanej w serii "Cuda Polski".

Cena wywoławcza: **40 PLN**



170. Ekslibris E. Lipharta dla O. Retowskiego, 1907.

[RETOWSKI Otton]. Nulla dies sine linea. Ex libris O. Retowski. E. de Liphart inv. et fecit M DCCCCVII. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,7x8,1 cm. Postać symboliczna z piórem i księgą w dłoniach. Kompozycja Ernesta Lipharta z 1907. Ekslibris zamontowany na czarnym papierowym podkładzie, który przytwierdzono do znacznie większego sztywnego podkładu. Stan dobry. O. Retowski (1849-1925) - Polak pochodzący z Gdańska, mieszkający w Rosji; zoolog, archeolog, numizmatyk, kolekcjoner ekslibrisów; kustosz Gabinetu Numizmatycznego Ermitażu; zgromadzone przez niego zbiory przyrodnicze zasiliły Muzeum Zoologiczne w Warszawie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



171. Ekslibris S. Jakubowskiego dla J. Z. Robela w drzeworycie z 1928.

[ROBEL Jan Zygmunt]. Ex libris J. Z. Robel. Drzeworyt na ark., 9,9x7,3 cm. Motywy roślinne na czarnym tle. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego (niesygnowana) z 1928. Stan bardzo dobry. J. Z. Robel (1886-1962) - chemik, uczestnik badań nad ofiarą zbrodni katyńskiej członkiem zespołu badającego ofiarę zbrodni katyńskiej, zebrane materiały ukrył w Instytucie Medycyny Sądowej UJ; zostały ujawnione w 1991. Był członkiem Towarzystwa Miłośników Książek, pełnił funkcje skarbnika w l. 1927-1938, w Kapitułe Orderu Białego Kruka nosił tytuł jałmużnika.

Cena wywoławcza: **32 PLN**



172. [RYSZARD Antoni]. Biblioteczka numizmatyczna polska Antoniego Ryszarda w Krakowie.

[RYSZARD Antoni]. Biblioteczka numizmatyczna polska Antoniego Ryszarda w Krakowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,9x7,9 cm. Ekslibris z lat 80. XIX w. Tekst w ozdobnej ramce liniowej ze zdobnikami roślinnymi w narożnikach. Na ekslibrisie przybita częściowo nieczytelna owalna pieczęć ("Muzeum Narodowe nabyło z zasiłku Franciszka Biesiadeckiego). Odręczne numery inwentarzowe. Na odwrocie ślad kleju na dolnym marginesie, załamane górne narożniki. A. Ryszard (1841-1894) - kupiec, powstaniec styczniowy, numizmatyk, autor monumentalnego "Albumu numizmatyków polskich" (pozostającego w rękopisie), właściciel stworzonej przez siebie bogatej kolekcji monet z epoki piastowskiej i jagiellońskiej i medali treści religijnej; "miał nadto bogatą bibliotekę zawierającą 998 pozycji z dziejów mennictwa i medalierstwa historycznego [...]". Księgozbiór Ryszarda nabył Franciszek Biesiadecki i przekazał do biblioteki Muzeum Czapskich w Krakowie" (PSB).

Cena wywoławcza: **64 PLN**



173. [SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Gumniska.

[SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Gumniska. Odbitka stalorytowa na ark. 8,1x6,6 cm, na papierze żeberkowym. Staloryt wykonany przez Zakłady Graficzne Agry w Paryżu na przełomie XIX/XX w. Ekslibris sygnowany na płycie "Agry Gr-r". W centrum kompozycji na płaszczu heraldycznym podbitym gronostajem herb rodziny księcia Romana Sanguszki (Pogoń Litewska pod koroną rodową Sanguszków). Stan bardzo dobry. Biblioteka w Gumniskach - księgozbiór rodziny Sanguszków w Gumniskach (pow. tarnowski) zawierający m. in. niezwykle obszerne, uporządkowane archiwum rodzinne (także skoliigaconych z Sanguszkami Tarnowskich). "Jest tu również cenna biblioteka (ok. 12.000 tomów)" (E. Chwalewik "Zbiory polskie"). W 1923 w skład zbiorów w Gumniskach weszły rewindykowane z terenów Rosji archiwalia Sanguszków z Podhorców i Sławuty.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



174. [SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Podhorce.

[SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Podhorce. Odbitka stalorytowa na ark. 8,1x6,6 cm, na papierze żeberkowym. Staloryt wykonany przez Zakłady Graficzne Agry w Paryżu na przełomie XIX/XX w. Ekslibris sygnowany na płycie "Agry Gr-r". W centrum kompozycji na płaszczu heraldycznym podbitym gronostajem herb rodowy księcia Romana Sanguszki (Pogoń Litewska pod koroną rodową Sanguszków). Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



175. [SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Sławuta.

[SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Sławuta. Odbitka stalorytowa na ark. 8x6,5 cm, na papierze żeberkowym. Staloryt wykonany przez Zakłady Graficzne Agry w Paryżu na przełomie XIX/XX w. Ekslibris sygnowany na płycie "Agry Gr-r". W centrum kompozycji na płaszczu heraldycznym podbitym gronostajem herb rodowy księcia Romana Sanguszki (Pogoń Litewska pod koroną rodową Sanguszków). Zaplamienie marginesu, zaplamienie na odwrocie, załamania arkusza. Roman Damian Sanguszko (1832-1917) - ordynat zaślawni, współtwórca i właściciel biblioteki i archiwum, kolekcjoner. W swojej rezydencji w Sławucie (tereny obecnej Ukrainy na Wołyniu) posiadał efektowny zbiór dzieł sztuki i obszerną bibliotekę. Został zamordowany w swoim pałacu w Sławucie przez żołnierzy rosyjskich w czasie wojny domowej w Rosji, a majątek należący do Sanguszków przez ponad czterysta lat spalono.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



176. Ekslibris T. Wenhrynowicza dla P. Szczanieckiego w drzeworycie.

[SZCZANIECKI Paweł]. Ex libris Pawła Szczanieckiego OSB. Drzeworyt na ark. 11,4x6,3 cm. Stylizowana postać Chrystusa Ukrzyżowanego. Kompozycja Tyrsusa Wenhrynowicza (1924-2002), sygnowana odręcznie ołówkiem na dolnym marginesie i na kločku literą "T". Na odwrocie zapisana ołówkiem data 1965. Ekslibris zamontowany na czarnym podkładzie papierowym, który naklejono na znacznie większy arkusz papieru. Stan dobry. P. Szczaniecki (1917-1998) - benedyktyn z opactwa tyńskiego, proboszcz tamtejszej parafii, historyk liturgii, badacz dziejów tyńskiego opactwa i dekanatów diecezji krakowskiej.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



177. [SZCZANIECKI Stanisław]. Z księgozbioru Stanisława Szczanieckiego.

[SZCZANIECKI Stanisław]. Z księgozbioru Stanisława Szczanieckiego. Odbitka cynkograficzna, tłoczona, w kształcie koła o średn. 4,2 cm. W centrum herb Ossoria. Ekslibris z 1. ćwierci XX w. Ślady kleju na odwrocie. S. Szczaniecki (1866-1939) - pisarz i tłumacz z niemieckiego. Po dziadku Ignacym odziedziczył cenny księgozbiór, którego część przekazał bibliotece TPN w Poznaniu. Swój księgozbiór historyczno-literacki przechowywał w Jaworowie k. Gniezna.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



178. [SIEDLECKI Feliks]. Ex-libris Felicis Siedlecki. [2 ekslibrisy].

[SIEDLECKI Feliks]. Ex-libris Felicis Siedlecki. [2 ekslibrisy]. Dwie odbitki cynkograficzne na ark. 10x7,9 i 6x5 cm. Sceny symboliczne (m.in. palenie ksiąg) rozdzielone szarfą z napisem "Habent sua fata libelli" (pol. "I księgi mają swoje losy"). Kompozycja sygnowana na płycie: "Rysował: O. Herschdörfer, Kraków. Maj, 1922". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



179. Ekslibris A. J. Gołębnika dla W. Siedleckiego w drzeworycie z 1953.

[SIEDLECKI Władysław]. Z polskich starodruków Władysława Siedleckiego. Odbitka drzeworytowa na ark. 13,1x7,3 cm. Szlachcic wsparty na mieczu, w tle husarskie skrzydła i szkaplerz. Kompozycja Antoniego Jana Gołębnika z 1953, sygnowana znakiem własnym artysty i odręcznie na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na podkładzie z czarnego papieru, który przytwierdzono do większego arkusza. Stan bardzo dobry. W. Siedlecki (1911-1998) - krakowski prawnik, członek Komisji Kodyfikacyjnej, profesor UJ, bibliofil i numizmatyk, twórca bogatego księgozbioru zasobnego w polskie starodruki, rzadkie wydania romantyków, bibliofilskie cymelia.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



180. Dwa ekslibrisy Władysława Skoczylasa dla brata Ludwika

[SKOCZYLAS Ludwik]. Ex libris L. Skoczylas. Dwa ekslibrisy Władysława Skoczylasa (cynkografia wg drzeworytu) odbite z tej samej płyty form. 8x5 na ark. 10,9x7,5 i 9,2x6,3 cm. Chrystus frasośliwy, na drugim planie zachodzące słońce. Odbitki w brązie i w czerni. Ekslibrisy niesygnowane. Stan bardzo dobry L. Skoczylas (1881-1961) - pedagog, krytyk literacki i teatralny, brat Władysława W. Skoczylas (1883-1934) - grafik, malarz, twórca polskiej szkoły drzeworytu, współzałożyciel grup artystycznych "Rytm" i "Ryt".

Cena wywoławcza: **64 PLN**



181. Ekslibris J. Ignatowskiego dla J. Smetańskiego, sprzed 1939.

[SMETAŃSKI Jan]. Ex libris prof. Jana Smetańskiego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 4,4x6,5 cm. Otwarta księga, na lewej karcie sowa w łodzi, na prawej tekst jw. Kompozycja J. Ignatowskiego (sygn. "Ignatow" na płycie nad dolną krawędzią księgi) sprzed 1939. J. Smetański był lwowskim przyrodnikiem, nauczycielem gimnazjalnym, bibliofilem. Zgromadził księgozbiór z zakresu historii naturalnej, liczący, wg różnych źródeł, 30 000-40 000 tomów. O jego bibliofilskiej pasji wspomina Chwałewik ("Ze wspomnień lwowskiego bibliofila"). Ekslibris zamontowany górną krawędzią na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



182. Ekslibris W. Boratyńskiego dla S. Stachowskiego, 1935.

[STACHOWSKI Władysław]. Ex libris Wł. Stachowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,5x6,8 cm. Stare księgi, sieć pajęczka, myszy; w tle rycerska zbroja. Kompozycja Wacława Boratyńskiego z 1935 (sygn. na płycie monogramem W. B. pod kompozycją). W. Stachowski był miłośnikiem i badaczem dziejów Wielkopolski, zwłaszcza ziemi gostyńskiej. Gromadził wykopiska archeologiczne, militaria, numizmaty, archiwalia i druki. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



183. Ekslibris R. Budzińskiego dla E. Stern w drzeworycie sprzed 1924.

[STERN Erika]. Erika's eigen. Drzeworyt na ark. 13,7x10,3 cm. Kobięcy akt na brzegu jeziora. Kompozycja sprzed 1924, autorstwa Roberta Budzińskiego (1874-1955) (sygn. na kločku R. B.) - niemieckiego malarza, grafika i pisarza, urodzonego w Sławce Małej koło Nidzicy na Pojezierzu Mazurskim. Erika Stern była długoletnią partnerką i muzą artysty, po jego śmierci spuściznę artystyczną przekazała do Muzeum Uniwersyteckiego w Marburgu. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ołówkowe zapiski na podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



184. Ekslibris T. Przypkowskiego dla J. Szablowskiego w linorycie z 1944.

[SZABŁOWSKI Jerzy]. Ex libris Jerzego Szablowskiego. Dwubarwny linoryt na ark. 9,8x7,5 cm. Jednorożec (widniejący w herbie Bończa Szablowskich), tarcza z herbem Trzy Tarcze (godło malarzy) i gęsie pióro. Kompozycja (niesygnowana) Tadeusza Przypkowskiego z 1944. Niewielki ubytek górnego narożnika, na odwrocie ślady kleju na krawędziach. J. Szablowski (1906-1989) - historyk sztuki, konserwator zabytków (m.in. wawelskiego zespołu zamkowego), kustosz Łazienek w Warszawie. Od 1949 był dyrektorem Państwowych Zbiorów Sztuki na Wawelu.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



185. Ekslibris J. Bogackiego dla J. Szmigrodzkiej w drzeworycie.

[SZMIGRODZKA J.]. J. Szmigrodzkiej. Drzeworyt na ark. 10,9x7,3 cm. Kompozycja z rakiem (jako znakiem Zodiaku) i otwartą księgą, autorstwa Janusza Bogackiego. Ekslibris zamontowany górną krawędzią na czarnym papierowym podkładzie, który naklejono na znacznie większy podkład z grubego papieru. Załamania ekslibrisu w dwóch miejscach. Na podkładzie odręczne ołówkowe informacje.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



186. Ekslibris S. Jakubowskiego dla W. Szymczakowskiego w akwafortach z 1941. [SZYMCZAKOWSKI Waław]. Ex Libris Waław Szymczakowski. [3 ekslibrisy]. Trzy różniące się odbitki z tej samej płyty akwafortowej na ark. od 11,7x8,7 do 13,4x9,3 cm. Odbitki: ciemnoniebieska na sztywnym papierze kremowym, brązowa na bibułce, ciemnozielona na białym papierze żeberkowym. Chrząszcz (zapewne z rodziny Catopidae) na żdźble trawy. Kompozycja (niesygnowana) Stanisława Jakubowskiego z 1941. Stan bardzo dobry. W. Szymczakowski (ur. 1932) - biolog, koleopterolog - wybitny specjalista w zakresie chrząszczy z rodziny Catopidae.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



187. [TOKARZ Waław]. Exlibris Waława Tokarza. [TOKARZ Waław]. Exlibris Waława Tokarza. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,3x6,3 cm. Kompozycja przedstawiająca żołnierza niosącego księgi, autorstwa Stanisława Bieńkowskiego (sygn. na płycie monogramem S. B."). Ekslibris zamontowany górną krawędzią na papierowym podkładzie. Papier pożółkły. W. Tokarz (1837-1937) - historyk wojskowości, profesor Uniw. Jagiellońskiego i Warszawskiego.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



188. [TOWARZYSTWO Studentów Polaków Monachium]. Ex libris Towarzystwa Studentów Polaków, Monachium 19....

[TOWARZYSTWO Studentów Polaków Monachium]. Ex libris Towarzystwa Studentów Polaków, Monachium 19.... Ekslibris na ark. 10,3x5,9 cm. Anonimowa kompozycja liternicza utrzymana w stylu Jugendstil. Ekslibris z pocz. XX w. Odręcznie wpisana data (1910) i numer inwentarzowy. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



189. Ekslibris A. Procajłowicza dla Tow. Eksploatacji Soli Potasowych, 1927. [TOWARZYSTWO Eksploatacji Soli Potasowych]. Księgozbiór "TESP". Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 9,2x7,3 cm. Skrzyżowane młoty w wieńcu wśród zboża. Kompozycja Antoniego Procajłowicza (sygn. na płycie monogramem A.P.) z 1927. Towarzystwo powstało w 1913 we Lwowie, w 1920 przekształciło się w spółkę akcyjną. Zgromadzony księgozbiór w 1927 liczył 629 tomów gł. z zakresu górnictwa. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



190. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla W. Trąpczyńskiego, w drzeworycie. [TRĄPCZYŃSKI Wojciech]. Ex libris Wojciecha Trąpczyńskiego. Drzeworyt na ark. 13,8x10,7 cm. Bryła kościoła górująca nad sąsiadującymi zabudowaniami, poniżej gmach Sejmu oraz herb Warszawy i Poznania (?). Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie "KWiszniewski". Niewielkie załamane górnej krawędzi, stan dobry. W. Trąpczyński (1860-1953) - polityk, prawnik, działacz Narodowej Demokracji, marszałek Sejmu i Senatu, stał na czele władz administracyjnych podczas powstania wielkopolskiego.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



191. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla M. Tretera, w drzeworycie z 1931. [TRETER Mieczysław]. Ex libris Mieczysława Tretera. Drzeworyt na ark. 12,8x10,1 cm. W centrum herb Szreniawa pod koroną szlachecką, wokół stylizowane plecionki z kłosów. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1931, sygnowana na klocku monogramem S. C. Stan dobry. M. Treter (1883-1943) - historyk sztuki, po I wojnie kustosz Muzeum im. Lubomirskich we Lwowie, dyrektor Państwowych Zbiorów Sztuki w Warszawie. W stolicy zgromadził księgozbiór z zakresu historii sztuki.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



192. Ekslibris J. Toma dla J. Tuwima. [TUWIM Julian]. Ex-libris Juliana Tuwima. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,2x6,7 cm. Kompozycja Józefa Toma (sygnowana na płycie monogramem J. T.). Ekslibris zamontowany na kartonowym podkładzie. Zaplamienie na odwrocie, trzy niewielkie wgłębienia. J. Tuwim (1894-1953) - jeden z najbardziej popularnych, mimo upływu lat, poetów polskich, bibliofil, jego gromadzona przez lata biblioteka została rozproszona i w znacznej części zniszczona podczas Powstania Warszawskiego. Po śmierci poety jego odbudowany księgozbiór trafił do Muzeum Literatury w Warszawie.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



193. [TYSZKIEWICZ Benedykt]. Ex libris Benedyktów Tyszkiewiczów.

[TYSZKIEWICZ Benedykt]. Ex libris Benedyktów Tyszkiewiczów. Barwna odbitka cynkograficzna (?) na ark. 10,8x9 cm. Kompozycja złożona z czterech herbów (m.in. Leliwa i Korczak) pod wspólną koroną hrabiowską (autorstwa Tadeusza Przytkowskiego?). Stan bardzo dobry. B. Tyszkiewicz (1875-1948) - ziemianin, mecenas i kolekcjoner, właściciel Czerwonego Dworu pod Kownem, marszałek guberni kowieńskiej.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



194. [TYSZKIEWICZ Konstanty Benedykt]. Z biblioteki łohoyskiej.

[TYSZKIEWICZ Konstanty Benedykt]. Z biblioteki łohoyskiej. Litografia na ark. 5,4x5 cm, z 2 ćwierci XIX w. Herb Leliwa pod koroną hrabiowską. Ekslibris biblioteki K. B. Tyszkiewicza (1806-1868) - archeolog, publicysta, kolekcjoner, etnograf, znawca i miłośnik Mińszczyzny. Ze zgromadzonych przez siebie blach skomponował i wydał "Pomniki rytownictwa polskiego". Biblioteka w Łohojsku (pow. borysowski, Mińszczyzna) w 1847 liczyła 3.000 "dzieł wyborych" i 500 starych druków dotyczących głównie historii Słowian. Ekslibris naklejony na czarny papierowy podkład, który zamontowano na znacznie większym arkuszu. Odręczne ołówkowe informacje na podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



195. Ekslibris J. Goldmana dla K. Tyszkowskiego.

[TYSZKOWSKI Kazimierz]. Ex libris Kazimierza Tyszkowskiego. Dwubarwna odbitka typograficzna na ark. 9,4x10,3 cm, na papierze gumowanym. Kompozycja liternicza autorstwa Józefa Goldmana (niesygnowana) z 1931. Stan bardzo dobry. K. Tyszkowski (1894-1940) - historyk, bibliotekarz, bibliofil, kierownik Oddziału Rękopisów lwowskiego Ossolineum, współtwórca Tow. Przyjaciół Ossolineum.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



196. Ekslibris T. Cieśliewskiego syna dla S. Urbana.

[URBAN Stefan]. Ex libris Stefana Urbana. Drzeworyt na ark. 10,3x9,2 cm. Uskrzydłony fortepian. Kompozycja Tadeusza Cieśliewskiego syna z 1943. Na odwrocie pieczęć: "Tadeusz Cieśliewski" i ręczny dopisek "X2" (kod technik drzeworytowych). Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



197. Ekslibris J. Bednarskiej dla A. Vetulaniego.

[VETULANI Adam]. Ex libris A. Vetulani. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,3x8,1 cm. Mnich w skrytorium. Ekslibris Janiny Bednarskiej dla Adama Vetulaniego (1901-1976) - historyka prawa, kanonisty, profesora UJ, organizatora życia naukowego. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Na odwrocie ekslibrisu ołówkowa data 1922. Drobne zaplamienia dolnego marginesu.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



198. [WERESZCZYŃSKI Piotr Aleksander]. Księgozbiór Piotra Aleksandra Wereszczyńskiego Herbu Korczak.

[WERESZCZYŃSKI Piotr Aleksander]. Księgozbiór Piotra Aleksandra Wereszczyńskiego Herbu Korczak. Staloryt na ark. 6,2x8,8 cm. W centrum herb Korczak, wokół stylizowana ozdobna rokokowa ramka. Ekslibris powstał ok. 1855. P. A. Wereszczyński, wywodzący się ze szlachty kurlandzkiej, starannie wykształcony, zasłynął w l. 70. XIX w. koncepcją utworzenia polskiej kolonii (Nowej Polski) na wyspach Melanezji. W Petersburgu zgromadził księgozbiór liczący ok. 5.000 tomów z zakresu literatury, geografii, nauk ścisłych. Ekslibris odklejony z książki, arkusz lekko pofałdowany.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



199. Ekslibris I. Łopieńskiego dla J. Weyssenhoffa z akwafortie z 1899.

[WEYSSENHOFF Józef]. Z ksiąg Józefa Weyssenhoffa. Akwaforta na ark. 8,7x6,8 cm. Tablica zwieńczona herbem Łąbedź, w dolnych narożnikach litery C i W. Autorem kompozycji z 1899 jest Ignacy Łopieński. Wariant bez sygnatury na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. J. Weyssenhoff (1860-1932) - baron, powieściopisarz, znawca starej książki. Bibliotekę w rodzinnych Samokłeskach (pow. lubartowski) odziedziczył po dziadku Józefie, pomnażał ją ze znanstwem. Ozdobą kolekcji był zbiór XVIII w. kalendarzyków i niemal kompletny zestaw polskich druków politycznych z epoki Stanisława Augusta. Po utracie Samokłesk wyprzedawał księgozbiór, znaczna część uległa rozproszeniu.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



200. Ekslibris S. Jakubowskiego dla J. Wiktora w drzeworycie z 1926.

[WIKTOR Jan]. Ex libris Jana Wiktora. Drzeworyt na ark. 6,4x6,3 cm. Zamknięta zabytkowa księga, na okładce której widnieje sygnatura własna (znak ideograficzny) Stanisława Jakubowskiego, autora kompozycji. Ekslibris z 1926. Stan bardzo dobry. J. Wiktor (1890-1967) - pisarz, dziennikarz, działacz ludowy, poseł na Sejm I kadencji.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



201. [WITTAN Piotr]. Z xięgozbioru Piotra Wittana.

[WITTAN Piotr]. Z xięgozbioru Piotra Wittana. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,4x5,7 cm. Herb Roch I pod koroną szlachecką. Pod dolną ramką nazwa zakładów graficznych "R. Resiger Łódź 1365". Ekslibris wydany w l. 1901-1914. Brak informacji o właścicielu księgozbioru. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



202. Dwa ekslibrisy S. Jakubowskiego dla Z. K. Ch.

[Z. K. Ch.]. Ex libris Z. K. Ch. Dwie różnobarwne odbitki cynkograficzne na arkuszach 10x7,3 cm. Farba brązowa i szarozielona. Tarcza herbowa z płonąca wazą. Kompozycja (niesygnowana) Stanisława Jakubowskiego. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **42 PLN**



203. [ŻYNDĄ Bolesław]. Ex libris Bolesława Żyndy.

[ŻYNDĄ Bolesław]. Ex libris Bolesława Żyndy. Odbitka drzeworytowa (?) na ark. 10,5x7,5 cm. Otwarta księga wśród ostów. Kompozycja sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie "Korzeniowski (?) 1955". Stan dobry. B. Żynda (1904-1988) - poznański księgarz, pracownik Księg. św. Wojciecha w Wilnie i Poznaniu, bibliograf, autor obszernej polskiej bibliografii maryjnej i spisu druków wydanych przez Księg. św. Wojciecha.

Cena wywoławcza: **42 PLN**