



1. Ekslibris T. Cieślowskiego syna dla J. Banacha z 1943

[BANACH Jerzy]. Ex libris Jerzego Banacha. Drzeworyt na ark. 11x7,1 cm. Otwarte księgi pod rozwieżdzonym niebem. Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna, niesygnowana, z 1943. Ołówkowe zapiski na odwrocie.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



2. Ekslibris T. Cieślowskiego syna dla J. Bugajskiego z 1941.

[BUGAJSKI Julian]. Ex libris Juliana Bugajskiego. Drzeworyt na ark. 11,4x7,2 cm. Kompozycja z fantazyjną czaszką, płonącymi zadrukowanymi kartami i maskami. Ekslibris Tadeusza Cieślowskiego syna z 1941, niesygnowany. Niewielki ślad po przylepcie na odwrocie. Tamże zapisane ołówkiem nazwisko artysty. Stan dobry. J. Bugajski (1885-1958) - działacz spółdzielczy, organizator ruchu spółdzielczego na ziemiach polskich, działacz PPS, radny częstochowski.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



3. Ekslibris T. Cieślowskiego syna dla O. Hradečny'ego z 1943.

[HRADEČNY Otakar]. Ex libris Otakar Hradečny. Drzeworyt na ark. 12,7x9,8 cm. Otwarta księga, w tle brama przy Moście Karola w Pradze. Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna z 1943 (niesygnowana). Na odwrocie napisy identyfikujące. Stan dobry. O. Hradečny (1905-1983) - brak danych.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



4. Ekslibris T. Cieślowskiego syna dla Z. Klemensiewicza z 1943

[KLEMENSIEWICZ Zygmunt]. Ex libris Zygmunta Klemensiewicza. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,4x8,1 cm. Niesygnowany ekslibris Tadeusza Cieślowskiego syna z 1943 (odbitka z 1947?). Otwarta księga i porzucane wokół ekslibrisy. Na odwrocie zapisane ołówkiem nazwisko artysty. Papier pożółkły. Z. Klemensiewicz (1874-1948) - lekarz, polityk socjalistyczny, działacz społeczny, publicysta, wydawca pisma "Liberum Veto", filatelista i bibliofil, znawca i kolekcjoner ekslibrisów, autor "Bibliografii ekslibrisu polskiego". Jego kolekcja ekslibrisów liczyła 7.000 znaków (w tym 2.000 dubletów) z czasów XVII-XX w. Zbiory te, wraz z interesującym księgozbiorem numizmatycznym, trafiły w 1948 do Ossolineum.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



5. Ekslibris T. Cieślowskiego syna dla I. Leszner z 1943

[LESZNER Irena]. Ex libris Ireny Leszner. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x6,8 cm. Poznański ratusz na tle otwartej księgi, powyżej wizerunek Matki Boskiej Częstochowskiej. Niesygnowany ekslibris Tadeusza Cieślowskiego syna z 1943 (odbitka z 1947?). Na odwrocie zapisane ołówkiem nazwisko autora. Papier nieco pożółkły, nieznaczne zagięcie górnego narożnika.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



6. Ekslibris T. Cieślowskiego syna dla T. Lesznera (O. Nawłockiego - pseud.) z 1943

[LESZNER Tadeusz]. Ex libris Olgerda Nawłockiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,5x8,6 cm. Dłoń wynurzająca się z płomieni, w tle falujące arkusze papieru. Niesygnowany ekslibris Tadeusza Cieślowskiego syna z 1943 (odbitka z 1947?) dla Tadeusza Lesznera (1895-1967), prawnika i historyka sztuki, kolekcjonera i znawcy grafiki, działającego podczas okupacji pod pseud. Olgerd Nawłocki. Jego zgromadzona przed wojną biblioteka liczyła ok. 10.000 tomów, zbiór ekslibrisów 13.000 egz. Nie przetrwały II wojny. Na odwrocie nazwisko autora zapisane ołówkiem. Papier nieco pożółkły.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



7. Ekslibris T. Cieślowskiego syna dla W. Piętowskiego z 1942

[PIĘTOWSKI Wojciech]. Ex libris Wojtka Piętowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,1x8,2 cm. Lita stojąca na otwartej księdze, nazwisko właściciela zapisane na pięciolinii. Niesygnowany ekslibris Tadeusza Cieślowskiego syna z 1942 (odbitka z 1947?). Na odwrocie zapisane ołówkiem nazwisko artysty. Papier nieco pożółkły.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



8. Ekslibris T. Cieślowskiego syna dla F. F. Radziwiłła, z 1942 (projekt)/1948 (odbitcie). [RADZIWIŁŁ Ferdynand Fryderyk]. Ex libris olim Ferdinandi Radziwiłł. Odbitka cynkograficzna (wg drzeworytu) na ark. 14,8x10 cm. W ozdobnym portalu orzeł z herbem Trąby na piersi, portal zwieńczony tarczą z białym orłem. Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna z 1942 (projekt) /1948 (odbitcie), sygnowana na płycie monogramem wiązanim "42 TCS". Ekslibris pośmiertny. Stan bardzo dobry. F. F. Radziwiłł (1834-1926) - poseł do niemieckiego parlamentu, ordynat ołycki i przygodzicki, prezes Koła Polskiego w Berlinie. Po remoncie zamku w Ołyce umieścił w nim okazałą bibliotekę liczącą ok. 6.000 tomów, kolekcję starych druków i rękopisów (zniszczone w 1918). Księgozbiór prawniczy przechowywał w Nagłowicach. Zgromadzone przez F. F. Radziwiłła zbiory uległy niemal w całości zniszczeniu w 1939.

Cena wywoławcza: 80 PLN



9. Ekslibris R. Mękickiego dla Archiwum Akt Dawnych m. Lwowa. 1934. ARCHIWUM Akt Dawnych Miasta Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 13,2x7,4 cm. Herb Lwowa z krzyżem Virtuti Militari. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1934, datowana i sygnowana na płycie monogramem R. M. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



10. Ekslibris R. Mękickiego dla K. Barala, 1923 [BARAL Karl]. Ex libris Karl Baral. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,8x8,8 cm. Napis na prostokątnej tablicy, w owalu, w górnej części zabytkowe księgi, laska Eskulapa, kapelusz Hermesa wśród różanego krzewu. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1923, sygnowana na płycie "R. Mękicki f.". Nieznaczne zabrudzenie górnego narożnika, stan dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



11. Ekslibris R. Mękickiego dla Bibliot. Wojsk. Dowództwa Okręgu Generalnego Lwów,... BIBLIOTEKA Wojskowa D. O. Gen. Lwów. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,4x6,5 cm. Na dolnym marginesie nadrukowana sygnatura: "Rudolf Mękicki. 1920". Przekreślony numer inwentarzowy. Ekslibris odklejony z książki.

Cena wywoławcza: 48 PLN



12. Ekslibris R. Mękickiego dla Biblioteki Naucz. Szkół Powszech. m. Lwowa, 1925. [BIBLIOTEKA Nauczycieli Szkół Powszechnych Miasta Lwowa]. Biblioteka Naucz. Szkół Powszech. m. Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,2x7,9 cm. Widok na dachy starego Lwowa, powyżej herb miasta. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1925, sygnowana ołówkiem oraz datowana i sygnowana na płycie na dolnym marginesie. Niewielkie ślady po przyklepkach na odwrocie, poza tym stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



13. Ekslibris R. Mękickiego dla Biblioteki Wojskowej D.O.K. N-o X w Przemyślu, 1922. [DOWÓDZTWO Okręgu Korpusu nr 10]. Biblioteka Wojskowa D.O.K. N-o X w Przemyślu. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,9x8,3 cm. W centrum herb Rzeczypospolitej, w dolnej części półka z książkami i herb Przemyśla. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1922 sygnowana na płycie pod kompozycją "R. Mękicki. Lwów. F.". Ekslibris zamontowany na kartonowym podkładzie, stan dobry.

Cena wywoławcza: 100 PLN



14. Ekslibris R. Mękickiego dla L. Feigla, 1910. [FEIGL Ludwik]. Ex collectione Ludvik Feigl. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,4x7,7 cm. Wersja większa, farba czarna. Zamek w Taborze (Czechy) i panorama Lwowa; na pierwszym planie wyroby huculskie. Kompozycja Rudolfa Mękickiego sygnowana na płycie "R. Mękicki 910". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie, stan bardzo dobry. L. Feigl (1861-1942) - urodzony w Taborze lwowski kolekcjoner sztuki huculskiej. Swoje zbiory sprzedał w 1925 Muzeum Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie, które całkowicie spłonęło po bombardowaniach we IX 1939.

Cena wywoławcza: 100 PLN



15. Ekslibris R. Męckiego dla T. Kałkowskiego. 1931.

[KAŁKOWSKI Tadeusz]. Ex libris inż. Tadeusza Kałkowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,5x9,3 cm. Widok mostu nad Prutem (?). Kompozycja Rudolfa Męckiego z 1931, sygnowana na płycie: "Rudolf Męcki 31". Stan bardzo dobry. T. Kałkowski (1899–1979) - inżynier komunikacji, absolwent Politechniki Lwowskiej, kolekcjoner, numizmatyk, redaktor pisma "Numizmatyk Krakowski".

Cena wywoławcza: **40 PLN**



16. Ekslibris R. Męckiego dla Muzeum Wielkopolskiego w Poznaniu.

[MUZEUM Wielkopolskie w Poznaniu]. Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,7x7 cm. W centrum Orzeł Biały, wokół bordiura z liści akantu zwieńczona dwoma skrzyżowanymi kluczami. Kompozycja Rudolfa Męckiego, sygnowana na płycie monogramem R. M. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



17. Ekslibris R. Męckiego dla Z. Solskiej. 1937.

[SOLSKA Zofia]. Ex libris Zofii Solskiej. Akwaforta na ark. 9,7x11,8 cm. Farba pomarańczowa. Dwa kwietne wieńce przeszyte strzałą. Kompozycja Rudolfa Męckiego z 1937 sygnowana na płycie monogramem R. M. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



18. Ekslibris R. Męckiego dla Z. Solskiej. 1937.

[SOLSKA Zofia]. Ex libris Zofii Solskiej. Akwaforta na ark. 8,4x12,4 cm. Farba różowa. Dwa kwietne wieńce przeszyte strzałą. Kompozycja Rudolfa Męckiego z 1937 sygnowana na płycie monogramem R. M. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



19. Ekslibris R. Męckiego dla T. Solskiego, 1917.

[SOLSKI Tadeusz]. Ex libris Tadeusza Solskiego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,3x8,6 cm. Owalna tarcza z Orłem Białym, miecz, stare księgi, liście wawrzynu i dębu. Kompozycja Rudolfa Męckiego z 1917, sygnowana na płycie "R. Męcki 1917". Stan bardzo dobry. T. Solski (1884-1966) - prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



20. Ekslibris R. Męckiego dla T. Sołtysa. 1917.

[SOŁTYS Tadeusz]. Z książek Tadeusza Sołtysa we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,5x5,4 cm. Kompozycja z otwartą księgą, płonącymi kagankami i ludzką czaszką - farba ciemnozielona. Kompozycja Rudolfa Męckiego (sygn. na płycie na dolnym marginesie "R. Męcki 1917"). Na odwrocie ślady kleju w górnych narożnikach. Ołówkowe zapiski identyfikacyjne na odwrocie. Stan dobry. T. Sołtys (1884-1966) - pochodzący ze Lwowa prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów, kustosz Gabinetu Grafiki wrocławskiego Ossolineum. O jego lwowskiej bibliotece pisał Opałek: "zawiera około 2.000 tomów dzieł dobranych z zakresu historii, literatury, sztuki i beletrystyki, z szczególnym uwzględnieniem rzeczy pięknie wydanych. Wszystkie dzieła pięknie oprawione i starannie utrzymane. Część biblioteki darował w r. 1924 Bibliotece król. stoł. m. Lwowa".

Cena wywoławcza: **100 PLN**



21. Ekslibris R. Męckiego dla L. Szafrąńskiego z 1927.

[SZAFRĄŃSKI Ludwik]. Ex libris Szafrąńskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,9x7,2 cm. Panorama Lwowa w ozdobnym wieńcu. Pod kompozycją na płycie sygn. "R. Męcki 27". Popręczne załamanie górnej części arkusza.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



22. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla I. Hradečny'ego. 1941.

[HRADEČNÝ Ingotakar]. Ex-libris Ingotakar Hradečný. Drzeworyt na ark. 19,3x13 cm. Róg obfitości pełen ekslibrisów, na nim kobieta dmąca w trąbę. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1941, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i na kloku "KW 1941". Niewielkie załamania marginesów.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



23. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla J. Jachimka.

[JACHIMEK Jan]. Exlibris Jana Jachimka. Drzeworyt na ark. 11,4x9 cm. Bójka dwóch mężczyzn na koniach. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris pozbawiony górnego marginesu.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



24. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla ks. B. Jankowskiego. 1952.

[JANKOWSKI Bogdan]. Ex libris ks. Bogdana Jankowskiego. Drzeworyt na ark. 10,2x6,8 cm. Otwarta księga, na niej zapalona lampka oliwna. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1952, sygnowana przez artystę ołówkiem na odwrocie. Stan bardzo dobry. B. Jankowski (1916-2005) - benedyktyn, opat tyniecki, biblista, redaktor naukowy Biblii Tysiąclecia, członek Papieskiej Komisji Biblijnej Kongregacji Nauki Wiary, doktor honoris causa PAT.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



25. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla W. Koterskiego-Spalskiego. 1943.

[KOSTERSKI-SPALSKI Władysław]. Ex-libris Władysława Koterskiego Spalskiego. Drzeworyt na ark. 15,3x10,8 cm. Kobiety akt siedzący na otwartej księdze. Ekslibris Kazimierza Wiszniewskiego, sygnowany na kloku "KW 1943" i ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



26. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla W. Kryńskiego. ca 1949.

[KRYŃSKI Wiesław]. Ex libris Wiesława Kryńskiego. Drzeworyt na ark. 6,8x9,1 cm. Półki z zabytkowymi księgami, w wydzielonym polu herb Ostoja. Kompozycja (niesygnowana) Kazimierza Wiszniewskiego z ok. 1949. Stan bardzo dobry. W. Kryński (1903-1953) - socjolog, bibliotekarz Wołyńskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Łucku, po wojnie pracował w Bibliotece Jagiellońskiej.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



27. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla T. Lesznera.

[LESZNER Tadeusz]. Ex libris Tadeusza Lesznera. Drzeworyt na ark. 10,5x7,5 cm. Naga kobieta przeglądająca się w lusterku. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie "KWiszniewski". Stan bardzo dobry. T. Leszner (1895-1967) - "prawnik i historyk sztuki, wieloletni pracownik MSZ, miłośnik i znawca grafiki, bibliofil. W czasie okupacji założył konspiracyjne Koło Miłośników Grafiki i Ekslibrisu w Warszawie [...]. Jego biblioteka w 1939 r. liczyła 10.000 książek, w tym liczne białe kruki, oraz 13.000 ekslibrisów. Została częściowo zniszczona w Poznaniu w 1939 r., a potem doszczętnie spalona w Warszawie w 1944 r." (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



28. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla S. Mrożewskiego. 1942.

[MROŻEWSKI Stefan]. Exlibris Stefana Mrożewskiego. Drzeworyt na ark. 12,6x8,8 cm. Ulatujący w słońce Ikar z teką grafik. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie "KWiszniewski 1942". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



29. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla S. Mrożewskiego. 1941.

[MROŻEWSKI Stefan]. Ex libris Stefana Mrożewskiego. Odbitka drzeworytowa na ark. 11,4x7 cm. Młody drzeworytnik przy pracy. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1941. Ekslibris sygnowany przez artystę ołówkiem pod kompozycją oraz na klocku monogramem "KW 1941". Niewielkie zaplamienie dolnego marginesu. S. Mrożewski (1894-1975) - jeden z najznakomitszych polskich artystów grafików, pracował głównie w technice drzeworytu. Stworzył w nim swój własny, niepowtarzalny styl graficzny, charakteryzujący się subtelną grą różnych tonów srebrzystości uzyskiwaną dzięki niezmiernie precyzyjnym cięciom. K. Wiszniewski (1894-1960) - grafik-drzeworytnik, uczeń W. Skoczylasa, autor licznych prac ukazujących architekturę polskich miast, twórca ekslibrisów.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



30. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla archiwum Podhorskich. 1943.

[PODHORSCY]. Archiwum rodu Podhorskich. Drzeworyt na ark. 14,3x10,5 cm. Turniej rycerski rozgrywany na otwartej księdze, w górnej części trzy herby Podhoreckich i dewiza "Jure suo". Ekslibris autorstwa Kazimierza Wiszniewskiego, sygnowany ołówkiem na dolnym marginesie. Na odwrocie odręczna informacja, że odbitka pochodzi z 1943. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **150 PLN**



31. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla M. Podonowskiej-Wittychowej. 1948.

[PODONOWSKA-WITTYCHOWA Maria]. Ex musicis Marii Podonowskiej Wittychowej. Drzeworyt na ark. 14,4x9,4 cm. Koncert fortepianowy w pałacowym wnętrzu. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie "KWiszniewski 1948". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



32. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Z. Przyjemskiego. 1953.

[PRZYJEMSKI Zygmunt]. Ex libris ks. Zygmunta Przyjemskiego. Drzeworyt na ark. 14,6x10,5 cm. Przydrożna kapliczka. Ekslibris Kazimierza Wiszniewskiego, sygnowany ołówkiem przez artystę "KWiszniewski 1953". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



33. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla A. Rafalskiego. 1941.

[RAFALSKI Andrzej]. Ex-libris Andrzeja Rafalskiego. Drzeworyt na ark. 17,2x10,5 cm. Husarz na koniu, tarcza z herbem Raes, elementy uzbrojenia. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego sygnowana na klocku "KW 1941" i odręcznie ołówkiem na dolnym marginesie. Niewielkie załamanie górnego narożnika.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



34. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla J. Szejnlike. 1953".

[SZTEJNIKE Jan]. Ex libris Jana Szejnlike. Drzeworyt na ark. 15,3x10,6 cm. Waga zawieszona na mieczu, w tle otwarta księga. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie "oryg. drzeworyt, 1953, KWiszniewski". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



35. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla P. Vodehna z 1949

[VODEHNAL Pavel]. Exlibris Pavel Vodehna. Drzeworyt na ark. 9,7x6,7 cm. Widok z okna gabinetu na plac (Wacława w Pradze?). Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego sygnowana na klocku monogramem KW i na odwrocie pieczęć: "Kaz. Wiszniewski. 84. 1949". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



36. Ekslibris własny K. Wiszniewskiego. 1935.

[WISZNIEWSKI Kazimierz]. Exlibris Kazimierza Wiszniewskiego. Drzeworyt na ark. 12,5x9 cm. Kłosek drzeworytniczy, rylec i dwie zabytkowe księgi. Ekslibris własny Kazimierza Wiszniewskiego, sygnowany ołówkiem na dolnym marginesie "KWiszniewski 1935". Na odwrocie ołówkowe zapiski identyfikujące.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



37. Ekslibris K. Wiszniewskiego: Wystawa Książki w Lublinie. 1927.

[WYSTAWA Książki w Lublinie]. Ex libris Wystawy Książki w Lublinie 1927. Drzeworyt na ark. 12,6x8,3 cm. Lew (z gzymsu kamienicy w lubelskim rynku) siedzący na zabytkowych księgach. Farba jasnobrązowa. Niesygnowana kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego. Na odwrocie ołówkowa mylna informacja wskazująca na Mariana Ziółkowskiego jako autora ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



38. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla A. Zboromirskiej. 1943.

[ZBOROMIRSKA Anna]. Exlibris Anny Zboromirskiej. Drzeworyt na ark. 9,8x6,5 cm. Dwa herby: Ogończyk i Topór. Kompozycja heraldyczna Kazimierza Wiszniewskiego sygnowana na klocku "KW 1943" i odręcznie ołówkiem na dolnym marginesie. Ołówkowe zapiski identyfikacyjne na odwrocie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



39. Ekslibris S. Bieńkowskiego dla Centralnej Bibl. Wojskowej, (1919?).

CENTRALNA Biblioteka Wojskowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 8x6,3 cm. Kompozycja Stanisława Bieńkowskiego, niesygnowana, z 1919 (?). Opancerzony rycerz podtrzymujący księgę, w tle półki biblioteczne. Na okładce książki napis "Xięgy o ricenskich rzeczach [...]". Dołączono naklejkę inwentarzową biblioteki. Ślady kleju na odwrocie ekslibrisu i naklejki. Centralna Biblioteka Wojskowa powstała w Warszawie w 1919, przed wojną liczyła ok. 400.000 tomów. Po zniszczeniach wojennych w 1939 i 1944 odzyskano zaledwie ok. 3.000 tytułów.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



40. EX LIBRIS Biblioteka Wojskowa D.O.K. VII. Poznań.

EX LIBRIS Biblioteka Wojskowa D.O.K. VII. Poznań. Odbitka cynkograficzna (?) na ark. 9,7x5,5 cm. Żołnierz pochylony nad książką, w tle wartownik. Kompozycja anonimowa. Dołączono pieczętkę biblioteki. Ślady kleju na odwrocie ekslibrisu, miejscami zaplamienia.

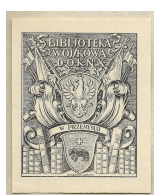
Cena wywoławcza: **54 PLN**



41. Z BIBLIOTEKI Wojskowej Dowództwa Okręgu Korpusu VIII.

Z BIBLIOTEKI Wojskowej Dowództwa Okręgu Korpusu VIII. Odbitka cynkograficzna na ark. 9x9,2 cm. Wschodzące słońce i salutujący żołnierz, obok sentencja: "Buduj Polskę pracą nad sobą". Kompozycja niesygnowana (przypuszczalny autor: S. Saxi). Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



42. Ekslibris R. Mękickiego dla Biblioteki Wojskowej D.O.K. N-o X w Przemyślu, 1922.

BIBLIOTEKA Wojskowa D.O.K. N-o X w Przemyślu. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,9x7,9 cm. W centrum herb Rzeczypospolitej, w dolnej części półka z książkami i herb Przemyśla. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1922 sygnowana na płycie pod kompozycją "R. Mękicki. Lwów. F.". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



43. BIBLIOTEKA Wojskowa Korpusu Kadetów Nr 1 Marszałka Józefa Piłsudskiego we Lwowie.

BIBLIOTEKA Wojskowa Korpusu Kadetów Nr 1 Marszałka Józefa Piłsudskiego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,9x6 cm. Kompozycja Stanisława Krzywieckiego z 1938, sygnowana na płycie w dolnej części. Kilkanaście zabytkowych książ. Dołączono naklejkę inwentarzową i pieczętkę biblioteki. Ekslibris otarty, wycięty razem z fragmentem wyklejki.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



44. BIBLIOTEKA Wojskowa Korpusu Kadetów Nr. 2 Im. Marszałka Edwarda Śmigłego-Rydza.

BIBLIOTEKA Wojskowa Korpusu Kadetów Nr. 2 Im. Marszałka Edwarda Śmigłego-Rydza. Nadruk typograficzny na ark. 7,9x5,9 cm. Dołączono naklejkę inwentarzową (podklejone przedarcie) i pieczętkę biblioteki. Ślad kleju na odwrocie ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



45. BIBLIOTEKA 4 Pułku Art. Ciężkiej.

BIBLIOTEKA 4 Pułku Art. Ciężkiej. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,2x6,6 cm. Kompozycja Stanisława Bieńkowskiego, niesygnowana, z 1919 (?). Opancerzony rycerz podtrzymujący księgę, w tle półki biblieczne. Na okładce księgi napis "Xięgy o ricenskich rzeczach [...]" - kompozycja podobna do ekslibrisu CBW. W stosownym polu umieszczono numer inwentarzowy. Dołączono naklejkę inwentarzową biblioteki (zachowaną we fragmencie) i pieczętkę biblioteki. Ślady kleju na odwrocie ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



46. BIBLIOTEKA Wojskowa 5. Pułku Artylerji Ciężkiej.

BIBLIOTEKA Wojskowa 5. Pułku Artylerji Ciężkiej. Ekslibris odbity pieczętką na ark. 8x5,6 cm. Kompozycja liternicza na tle zamkniętej księgi. Dołączono pieczęć biblioteki i pieczęć Biblioteki Ogniska Podoficerów zaw. 5. PAC. Zaplamienia ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



47. EX-LIBRIS Biblioteka 7 Pułku Artyl. Lekkiej.

EX-LIBRIS Biblioteka 7 Pułku Artyl. Lekkiej. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,9x6 cm. Odznaka pułkowa, w dolnej części numer inwentarzowy. Ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



48. BIBLIOTEKA Oddziałowa 22 Pułku Artylerji Lekkiej.

BIBLIOTEKA Oddziałowa 22 Pułku Artylerji Lekkiej. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,3x6,3 cm. Farba brązowa. Orzeł z rozpostartymi skrzydłami siedzący na armacie, w tle wschodzące słońce, poniżej kilka książek. Kompozycja anonimowa. Wpisano odręcznie numer inwentarzowy. Dołączono naklejkę inwentarzową. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



49. EX LIBRIS 3 Dywizjon [!] Artylerji Przeciwlotniczej.

EX LIBRIS 3 Dywizjon [!] Artylerji Przeciwlotniczej. Odbitka cynkograficzna na ark. 10x7,8 cm. Farba czerwona. W centrum wizerunek św. Barbary, powyżej trzy samoloty na niebie, poniżej lufy artylerii przeciwlotniczej. Kompozycja Janusza Tłomakowskiego, sygnowana na płycie "Wilno 1939" i "Fecit J. Tłom.". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



50. BIBLIOTEKA Wojskowa 5. P.S.P.

BIBLIOTEKA Wojskowa 5. P.S.P. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,8x6,2 cm. Odznaka pułkowa 5 Pułku Strzelców Podhalańskich. Kompozycja anonimowa. W dolnej części numer inwentarzowy. Dołączono pieczętkę biblioteki. Ekslibris w stanie bardzo dobrym.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



51. BIBLIOTEKA Wojskowa 14 Pułku Piechoty.

BIBLIOTEKA Wojskowa 14 Pułku Piechoty. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 7,3x5,3 cm. Farba czarna i pomarańczowa. Odznaka pułkowa, kilka książek, w tle pnące. Kompozycja anonimowa, ekslibris z l. 1929-1939. W dolnej części nadrukowany numer inwentarzowy. Dołączono naklejkę inwentarzową i pieczętkę biblioteki. Ślady kleju na odwrocie ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



52. "EX-LIBRIS" Biblioteka Oddziałowa 17 Pułku Piechoty.

"EX-LIBRIS" Biblioteka Oddziałowa 17 Pułku Piechoty. Odbitka cynkograficzna (?) na ark. 7,8x5,8 cm. Orzeł w koronie z tarczą w szponach na tle otwartej księgi. Kompozycja anonimowa. Dołączono naklejkę inwentarzową i pieczętkę biblioteki. Niewielkie zaplamienie narożnika ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 53. EX-LIBRIS Biblioteka Wojskowa 20 Pułku Piechoty Ziemi Krakowskiej.**
EX-LIBRIS Biblioteka Wojskowa 20 Pułku Piechoty Ziemi Krakowskiej. Ekslibris odbity przy pomocy pieczętki na ark. 8,8x6,8 cm. Odnaka pułkowa, wokół niej wstęga z napisem. Kompozycja anonimowa. Na dolnym marginesie odręczny numer inwentarzowy. Dołączono dwie pieczętki biblioteki na jednym arkuszu. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



- 54. BIBLIOTEKA Oddziałowa 25 P.P.**
BIBLIOTEKA Oddziałowa 25 P.P. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,7x6,7 cm. Kompozycja Stanisława Bieńkowskiego, niesygnowana, z 1919 (?). Opancerzony rycerz podtrzymujący książkę, w tle półki biblioteczne. Na okładce książki napis "Xięgy o ricenskich rzeczach [...]". - kompozycja podobna do użytej na ekslibrisie CBW. W stosownym polu wpisano odręcznie numer inwentarzowy. Dołączono naklejkę inwentarzową biblioteki. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 55. BIBLIOTEKA 38. P.P. Strzelców Lw.**
BIBLIOTEKA 38. P.P. Strzelców Lw. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,8x5,7 cm. Papier w kolorze szarym. Odnaka pułkowa, tekst poniżej. Dołączono naklejkę inwentarzową. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



- 56. BIBLIOTEKA Oficerska 39 p.p. Strz. Lw., Jarosław.**
BIBLIOTEKA Oficerska 39 p.p. Strz. Lw., Jarosław. Pieczętką biblioteczną form. 2,6x4,1 cm. Tusz czerwony. Naddarcia arkusza.

Cena wywoławcza: **20 PLN**



- 57. BIBLIOTEKA 57 Pułku Piechoty Karola II Króla Rumunii.**
BIBLIOTEKA 57 Pułku Piechoty Karola II Króla Rumunii. Drzeworyt na ark. 7,7x4,9 cm. Monogram wiązany C.C. pod koroną królewską. Kompozycja Stanisława Zgaińskiego z 1938, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Dołączono naklejkę inwentarzową i pieczętkę biblioteki. Ekslibris w stanie bardzo dobrym.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 58. BIBLIOTEKA Wojskowa 58. P. P. Wlkp. (4 P. Strz. Wlkp.).**
BIBLIOTEKA Wojskowa 58. P. P. Wlkp. (4 P. Strz. Wlkp.). Odbitka cynkograficzna na ark. 8,4x6,4 cm. Dwaj żołnierze w okopie, jeden czytający. Kompozycja anonimowa. Wpisany odręcznie numer inwentarzowy. Dołączono naklejkę inwentarzową. Ślady kleju na odwrocie ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 59. EX LIBRIS Biblioteka Wojskowa 58. P. P. Wlkp.**
EX LIBRIS Biblioteka Wojskowa 58. P. P. Wlkp. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,2x5,4 cm. Dwaj żołnierze w okopie, z których jeden czyta książkę. Kompozycja anonimowa. Wpisany odręcznie numer inwentarzowy. Dołączono pieczętkę biblioteki. Zaplamienie powierzchni ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 60. EX LIBRIS 64. Pułku Piechoty.**
EX LIBRIS 64. Pułku Piechoty. Barwna odbitka offsetowa (?) na ark. 7,7x5,8 cm. Odnaka pułkowa, poniżej gałązki wawrzynu. Dołączono pieczętkę biblioteki. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



61. BIBLIOTEKA Wojskowa 68 P.P.

BIBLIOTEKA Wojskowa 68 P.P. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,9x6,6 cm. Odznaka pułkowa zamknięta geometryczną ramką. Kompozycja anonimowa. W dolnej części odręczny numer inwentarzowy. Dołączono pieczętkę biblioteki. Niewielkie zabrudzenie górnej krawędzi ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



62. "EX-LIBRIS" Biblioteka Oddziałowa 73. Pułku Piechoty.

"EX-LIBRIS" Biblioteka Oddziałowa 73. Pułku Piechoty. Odbitka cynkograficzna na ark. 8x6 cm. Odznaka pułkowa na tle otwartej książki. Kompozycja anonimowa. Ślady kleju na odwrocie, naddarcia krawędzi.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



63. BIBLIOTEKA Wojskowa 5 Baonu Pancernego.

BIBLIOTEKA Wojskowa 5 Baonu Pancernego. Ekslibris odbity przy pomocy pieczętki na ark. 7,5x6 cm. Odznaka pułkowa, poniżej półka z książkami. W dolnej części umieszczono numer inwentarzowy. Dołączono kartkę z dwoma różnymi pieczętkami biblioteki. Ekslibris wycięty razem z fragmentem tekturowej okładki.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



64. BIBLIOTEKA Wojskowa 4 Batalionu Saperów.

BIBLIOTEKA Wojskowa 4 Batalionu Saperów. Kompozycja typograficzna na ark. 7,8x5,7 cm. Tekst zamknięty pojedynczą ramką liniową. W dolnej części wpisano odręcznie numer inwentarzowy. Dołączono naklejkę inwentarzową (uszkodzoną). Otarcia i niewielkie przetarcia ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



65. BIBLIOTEKA Wojskowa 5 Batalionu Saperów.

BIBLIOTEKA Wojskowa 5 Batalionu Saperów. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,4x5,8 cm. Odznaka pułkowa, kompozycja zamknięta pojedynczą ramką liniową. Wpisany odręcznie numer inwentarzowy. Dołączono naklejkę inwentarzową i pieczętkę biblioteki. Ekslibris naklejony na niewielki arkusz papieru, naddarcie lewej krawędzi.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



66. BIBLIOTEKA Wojskowa 5 Dywizjonu Żandarmerii.

BIBLIOTEKA Wojskowa 5 Dywizjonu Żandarmerii. Kompozycja typograficzna na ark. 8x5,7 cm. Tekst zamknięty pojedynczą ramką liniową. Wpisany odręcznie numer inwentarzowy. Dołączono naklejkę inwentarzową i pieczętkę Biblioteki Oficerskiej dywizjonu. Zaplamienia ekslibrisu, ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



67. BIBLIOTEKA Wojskowa 7 Dywizjonu Żandarmerii.

BIBLIOTEKA Wojskowa 7 Dywizjonu Żandarmerii. Kompozycja typograficzna na ark. 7,8x5,9 cm. Tekst zamknięty podwójną ozdobną ramką. Odręcznie wpisano numer inwentarzowy. Zabrazowania na odwrocie.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



68. BIBLIOTEKA Wojskowa Szkoły Podchorążych Piechoty.

BIBLIOTEKA Wojskowa Szkoły Podchorążych Piechoty. Odbitka cynkograficzna (cynkoryt?) na ark. 8,5x4,9 cm. Liście dębu i miecz na tle otwartej książki. Kompozycja anonimowa po 1930. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



69. EX-LIBRIS Biblioteki Centrum Wyszukolenia Sanitarnego [wariant większy].

EX-LIBRIS Biblioteki Centrum Wyszukolenia Sanitarnego [wariant większy]. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,5x6,9 cm. Szeroka bordiura roślinna, e wolnej części wąż Eskulapa. Kompozycja Józefa Toma z 1930, sygnowana na płycie monogramem J. T. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



70. EX-LIBRIS Biblioteki Centrum Wyszukolenia Sanitarnego [wariant mniejszy].

EX-LIBRIS Biblioteki Centrum Wyszukolenia Sanitarnego [wariant mniejszy]. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,4x4,7 cm. Szeroka bordiura roślinna, w wolnej części wąż Eskulapa. Kompozycja Józefa Toma z 1930, sygnowana na płycie monogramem J. T. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



71. BIBLIOTEKA Komisji Wojskowych.

BIBLIOTEKA Komisji Wojskowych. Odbitka cynkograficzna na ark. 13,8x7,3 cm. Szyszak husarski na pięciu jednakowo oprawionych tomach. W dolnej części umieszczono pole na wpisanie numeru inwentarzowego. Kompozycja Stanisława Bieńkowskiego, sygnowana na płycie na dolnym marginesie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



72. EX-LIBRIS Biblioteka Oddziałowa 4 Szpitala Okręgowego.

EX-LIBRIS Biblioteka Oddziałowa 4 Szpitala Okręgowego. Odbitka cynkograficzna na ark., 8x6,1 cm. Orzeł 4 Pułku i karabin z bagnetem na tle otwartej księgi. Kompozycja anonimowa sprzed 1939. Ślady kleju na odwrocie, naddarcia - wymaga konserwacji.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



73. Ekslibris S. Dretler-Flin dla J. i J. Aleksandrowiczów.

[ALEKSANDROWICZ Julian, ALEKSANDROWICZ Jerzy]. Ex libris Juliana i Jerzego Aleksandrowiczów. Drzeworyt na ark. 11,5x8,3 cm. Mikroskop na tle półek z książkami. Kompozycja Stefanii Dretler-Flin (niesygnowana). Egz. zdjęty z książki; ślady kleju, załamanie narożnika.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



74. Ekslibris J. Buszyńskiej dla R. Aszkowskiego. 2011.

[ASZKOWSKI Rajmund]. Ex libris Rajmunda Aszkowskiego. Akwaforta na ark. 12,3x11,6 cm. Odbitka reliefowa. Don Kichot i Pansa przed wiatrakami. Praca Joanny Buszyńskiej sygnowana ołówkiem przez artystkę pod kompozycją: "Don Kichot", "23/30, C3", "J.Buszyńska 2011". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



75. Ekslibris W. Waśkowskiego dla S. Aulich, 1960.

[AULICH Stanisław]. Dr Stanisław Aulich. Drzeworyt sztorcowy na ark. 12,87,1 cm. Rakietą, na czubku której Kozak gra na mandolinie, u stóp której spoczywa jeździec, odpoczywa koń. Kompozycja Wacława Waśkowskiego z 1960 (sygnowana ołówkiem pod kompozycją, monogramem na klocku i pieczętką "W. Waskowski. - X. 2". na odwrocie. Stan dobry. S. Aulich (1884-1963) - prawnik, sędzia, adwokat, archeolog i numizmatyk, twórca i właściciel obszernej biblioteki z zakresu numizmatyki i historii sztuki, kolekcjoner ekslibrisów (30.000 znaków polskich i obcych). Posiadał 117 ekslibrisów własnych. Po jego śmierci zbiory uległy częściowemu rozproszeniu, jej fragmenty znajdują się w Muzeum Zamkowym w Malborku.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



76. Ekslibris K. M. Sopoćki dla S. Aulich.

[AULICH Stanisław]. Ex libris dr Stanisław Aulich. Drzeworyt na ark. 9,8x6,6 cm. Przewrócony dzban z rozsypanymi monetami, w oddali warowny zamek. Kompozycja Konstantego Marii Sopoćki, sygnowana na odwrocie pieczęcią "K. M. Sopoćko. X 2". Nieznaczone załamanie dolnego narożnika, stan dobry. S. Aulich (1884-1963) - prawnik, sędzia, adwokat, archeolog i numizmatyk, twórca i właściciel obszernej biblioteki z zakresu numizmatyki i historii sztuki, kolekcjoner ekslibrisów (30.000 znaków polskich i obcych). Posiadał 117 ekslibrisów własnych. Po jego śmierci zbiory uległy częściowemu rozproszeniu, jej fragmenty znajdują się w Muzeum Zamkowym w Malborku.

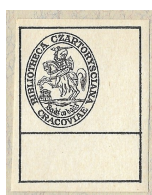
Cena wywoławcza: **44 PLN**



77. Ekslibris S. Dębickiego dla Bibliot. Fundacji W. Baworowskiego we Lwowie, 1900.

[BAWOROWSKI Wiktor]. Biblioteka Fvndacyi W. Hr. Baworowskiego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,4x7,2 cm. Włóścianin z owieczką wśród łąk i zbóż. Kompozycja Stanisława Dębickiego (sygnowana na płycie monogramem wiązonym S. D.) z 1900. Na górnym marginesie sentencja z Horacego "Fascicvlum portes librorum vt rvsticvs agnvm" (pol. "nieś książki jak rolnik owieczkę"). Załamania dolnego narożnika. W. Baworowski (1826-1894) - bibliofil, mecenas nauk, poeta i tłumacz romantycznych dzieł Byrona i Hugo, założyciel Biblioteki Baworowskich we Lwowie. Biblioteka Fundacji Wiktora Hr. Baworowskiego (potocznie Biblioteka Baworowskich) - powstała w XIX w. prywatna biblioteka rodziny Baworowskich przechowywana w XVII-wiecznym pałacu rodzinnym we Lwowie. Była jedną z największych polskich bibliotek, z tysiącami książek, rękopisów i dokumentów historycznych. Obecnie ma charakter muzeum. Była ważnym warsztatem pracy dla polonistów i historyków. (Wikipedia).

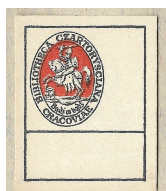
Cena wywoławcza: **120 PLN**



78. [BIBLIOTEKA Czarotoryskich w Krakowie]. Bibliotheca Czarotorysciana Cracoviae.

[BIBLIOTEKA Czarotoryskich w Krakowie]. Bibliotheca Czarotorysciana Cracoviae. Litografia na ark. 4,5x3,5 cm, odbitka na papierze gumowanym, z 1889. Owale z herbem Pogoń i dewizą "Bądź co bądź". Wariant z białym, niezadrukowanym tłem. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



79. [BIBLIOTEKA Czarotoryskich w Krakowie]. Bibliotheca Czarotorysciana Cracoviae.

[BIBLIOTEKA Czarotoryskich w Krakowie]. Bibliotheca Czarotorysciana Cracoviae. Litografia na ark. 4,6x3,7 cm, z 1889. Owale z herbem Pogoń i dewizą "Bądź co bądź". Wariant z czerwonym tłem. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **90 PLN**



80. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Bibliot. Narodowej Józefa Piłsudskiego, 1934.

[BIBLIOTEKA Narodowa], Biblioteka Narodowa Józefa Piłsudskiego. Drzeworyt na ark. 11,7x9 cm. Orzeł w koronie na owalnej tarczy. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1934, sygnowana na klocku monogramem S.C. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



81. Ekslibris K. Cichoniaka (?) dla Bibliot. Uniw. Poznańskiego z 1945.

[BIBLIOTEKA Uniwersytetu Poznańskiego]. Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu. Dar UNESCO Paryż. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,4x8,3 cm. Farba brązowa. Kompozycja zapewne Kazimierza Cichoniaka wg przedwojennego wzoru J. J. Wronieckiego. Zmieniono wzór Orła na centralnie położonej tarczy. Nazwę darczyńcy naniesiono przy pomocy pieczęci. Ekslibris zamontowany na kartonowym podkładzie, stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



82. [BIBLIOTEKA Cesarza Wilhelma w Poznaniu]. Kaiser-Wilhelm-Bibliothek, Posen. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,9x4,4 cm. Spleciony monogram WIR (Wilhelm Imperator Regis) pod koroną cesarską. Na dolnym marginesie nadruki: "E. D. d. i." i data 1898. W wolnym polu w dolnej części arkusza nadruk: "Geschenk der Königlichen Bibliothek zu Berlin. 1898. 1899.". Stan bardzo dobry. Bibliotekę Cesarza Wilhelma oddano do użytku w 1902. Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości, biblioteka weszła w skład księgozbioru uniwersyteckiego, nazwę zmieniono na Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu Poznańskiego.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



83. [BIBLIOTEKA Cesarza Wilhelma w Poznaniu]. Kaiser-Wilhelm-Bibliothek, Posen. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,1x9,5 cm. Spleciony monogram WIR (Wilhelm Imperator Regis) pod koroną cesarską. Na dolnym marginesie nadruki: "E. D. d. i." i data 1898. W wolnym polu w dolnej części arkusza nadruk: "Geschenk" i odręczny wpis atramentem. Stan dobry. Bibliotekę Cesarza Wilhelma zaczęto tworzyć w 1898, oddano do użytku w 1902. Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości, biblioteka weszła w skład księgozbioru uniwersyteckiego, nazwę zmieniono na Biblioteka Uniwersytecka Uniwersytetu Poznańskiego.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



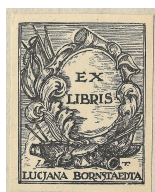
84. [BIBLIOTEKA Dominikanów w Grodnie]. Bibliothecae Conventus Grodnensis Ordinis Praedicatorum. Ekslibris na ark. 3,8x6,3 cm. Tekst odbity ze składu zecerskiego, wokół drzeworytowa ramka. Ekslibris z ok. 1762. "Biblioteka Dominikanów w Grodnie – ufundowana w 1762 r. przez księdza Dominika Siwickiego, wzbogacona darami Hilarego Pomiana i Zygmunta Hilarego Piskowskiego. W chwili kasaty zakonu w 1832 r. liczyła 15 000 egz., po 1864 r. większość księgozbioru przeszła do Biblioteki Publicznej w Wilnie" (Podnieśńska, s. 414). Niewielkie ślady kleju na odwrocie. .

Cena wywoławcza: **180 PLN**



85. Ekslibris E. Emke dla L. Borkowskiego, 1918. [BORKOWSKI Leonard]. Ex libris Leonard Borkowski. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x7,5 cm. Kompozycja przedstawiająca ogrodnika przy pracy w sadzie, autorstwa Emila Emke (sygnowana na płycie "E E 1918"). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie zażółcenia.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



86. Ekslibris J. Toma dla L. Bornstaedta. [BORNSTAED Lucjan]. Ex libris Lucjana Bornstaedta. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,4x6,7 cm. Owalna tarcza herbowa, wokół panoplia. Praca Józefa Toma, sygnowana monogramem J.T. Stan dobry. L. Bornstaedt (1891-1957) - podpułkownik piechoty Wojska Polskiego, działacz niepodległościowy, kawaler Orderu Virtuti Militari.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



87. [BRANICKI Aleksander]. Ex libris Com. Branicki, Sucha. Miedzioryt na ark. 9,8x9,2 cm. Herb Korczak z sentencją "Pro fide et patria" (pol. "Dla wiary i ojczyzny"). Pod szarfą sygn. "Agry Gr.". Zażółcenia arkusza na odwrocie, stan dobry. Biblioteka Branickich w Suchej została założona przez Aleksandra Branickiego (1821-1877) i jego małżonkę Annę z Hołyńskich ok. 1860, z czasem (1922) dobra suskie wraz z księgozbiorem i zbiorem pamiątek historycznych przeszły w ręce Tarnowskich; w czasie II wojny biblioteka uległa częściowemu rozproszeniu i zniszczeniu; jej fragmenty znajdują się w Bibliotece Jagiellońskiej i Bibliotece Narodowej. Na przełomie XIX/XX w. księgozbiór był uznawany za jedną z najważniejszych prywatnych bibliotek w kraju. W 1932 liczył ok. 35.000 tomów. Po II wojnie księgozbiór został podzielony między kilka krajowych instytucji naukowych.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



88. Ekslibris T. Przyppkowskiego dla S. Buchackiej. 1941. [BUZACKA Murza Tarak Stefania]. Stefanji Murza Tarak Buchackiej. Linoryt barwny na ark. 10,2x7,2 cm. Tarcza herbowa, na niej stół, kałamarz i gęsie pióro. Kompozycja Tadeusza Przyppkowskiego z 1941. Pod kompozycją sygnatura ołówkowa artysty.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



89. Ekslibris W. Gawęckiego dla K. i S. Byczewskich. 1945.

[BYCZEWSKA Krystyna, BYCZEWSKI Stanisław]. Ex libris Krystyny i Stanisława Byczewskich. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,6x6,3 cm. Para siedząca na kanapie, pogrążona w lekturze, w tle Temida z atrybutami. Kompozycja Witolda Gawęckiego z 1945, sygnowana nazwiskiem artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



90. Ekslibris S. Tyszkiewicza dla E. Castellaniego.

[CASTELLANI Ettore]. Ex libris Ettore Castellani. Odbitka cynkograficzna na ark. 9x7,5 cm. W owalu schematyczna mapa Afryki, na pierwszym planie mikroskop i próbówki. Ekslibris Samuela Tyszkiewicza dla E. Castellaniego, włoskiego botanika i agronoma, pracownika Instituto Agronomico per l'Africa Italiana. Ekslibris zamontowany w papierowym passe-partout, wewnątrz którego umieszczono naklejkę z godłem wydawnictwa i nadrukiem "Tyszkiewiczowie, Oficyna, Florencja". Ślad kleju na górnej krawędzi podkładu, stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



91. Ekslibris K. M. Sopočki dla S. Chęcińskiego. 1943.

[CHĘCIŃSKI Sławomir]. Ex libris d-ra Sławomira Chęcińskiego. Drzeworyt na ark. 9,6x7,7 cm. Szkielet ludzki w laboratoryjnej retorce. Kompozycja Konstantego Marii Sopočki, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty i pieczęcią na odwrocie. Stan bardzo dobry. S. Chęciński (1918-1971) - lekarz, "Sprawiedliwy wśród Narodów Świata".

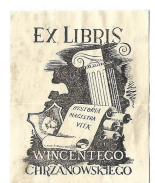
Cena wywoławcza: **60 PLN**



92. Ekslibris J. Benedyktowicza dla W. Chomicza. 1960.

[CHOMICZ Witold]. Exlibris W. Chomicza. Książek nie pożycza! Odbitka cynkograficzna na ark. 9x6,9 cm. Uzbrojony chomik strzegący swego księgozbioru. Kompozycja Janusza Benedyktowicza z 1960, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe zapiski identyfikujące. Na odwrocie ślady kleju w górnych narożnikach.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



93. [CHRZANOWSKI Wincenty]. Ex libris Wincentego Chrzanowskiego.

[CHRZANOWSKI Wincenty]. Ex libris Wincentego Chrzanowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,4x4,3 cm. Anonimowa kompozycja (zapewne z lat 20. XX w.) z kolumną jońską, herbem Poraj, zwojami, na jednym z których widnieje sentencja "Historia magistra vitae". Zasobny w stare druki księgozbiór przechowywano w Moroczynie (pow. hrubieszowski), w czasie I wojny uległ częściowemu rozproszению. Ślady kleju na odwrocie. W. Chrzanowski (1878-1944) - ukończył studia rolnicze i historyczne, po śmierci ojca Edwarda (1922) objął majątek Moroczyn, część ocalałego z pożogi bolszewickiej księgozbioru przekazał w depozyt Ossolineum we Lwowie.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



94. Ekslibris B. Marschalla dla T. Czarneckiego.

[CZARNECKI Tadeusz]. Księgozbiór techniczny inż. Tadeusza Czarneckiego. Drzeworyt na ark. 10,4x7,3 cm. Kompozycja geometryczna, w centralnie położonym kręgu inicjały T. C. i błyskawica. Niesygnowana praca Bogusława Marschalla. Nieznaczone załamanie górnego narożnika.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



95. Ekslibris heraldyczny Z. Czarneckiego z ok. 1872 w litografii.

[CZARNECKI Zygmunt]. Z Księgozbioru Zygmunta Czarneckiego. Litografia na ośmiokątnym ark. 7,2x6,8 cm, odbita ok. 1872. Ekslibris heraldyczny - tarcza czteropolowa z herbem Prus III, Roch I, Szreniawa i Łódzia. Stan bardzo dobry. Z. Czarnecki (1823-1908) - bibliofil, kolekcjoner, numizmatyk. Jego rozbudowywany sukcesywnie księgozbiór znajdował się w wielkopolskim Rusku. Pasje numizmatyczne zakończył w 1872, sprzedał medale i monety, poświęcił się wyłącznie bibliofilstwu. Jego biblioteka liczyła ok. 7.000 tomów (w większości cennych i rzadkich) z czego 1.600 stanowiły polonika z XV-XVI w. Po śmierci właściciela księgozbiór został zakupiony przez Bibliotekę Baworowskich we Lwowie.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



96. Ekslibris W. Chomicza dla J. Czerneckiego, po 1944.

[CZERNECKI Jan]. Ex libris Jana Czerneckiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,9x7,8 cm. Uskrzydłony gryf i stare księgi. Kompozycja Witolda Chomicza, sygnowana na płycie wzdłuż lewej krawędzi, po 1944. Miejscowe zabrązowienia papieru. J. Czernecki (1871-1955) - wydawca, księgarz, historyk, pisarz i fotograf. Firmę księgarską i wydawniczą prowadził w Wieliczce, później w Krakowie. W 1951 wydawnictwo zostało przejęte przez państwo.

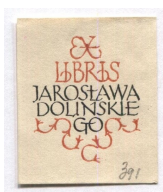
Cena wywoławcza: **60 PLN**



97. [DŁUGOSZ Władysław]. Z księgozbioru X. Władysława Długosza, Kraków.

[DŁUGOSZ Władysław]. Z księgozbioru X. Władysława Długosza, Kraków. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,6x5,7 cm. Pograżony w lekturze czytelnik we wnętrzu biblioteki. Kompozycja anonimowa. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



98. Ekslibris F. Seiferta dla J. Dolińskiego.

[DOLIŃSKI Jarosław]. Ex libris Jarosława Dolińskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 4,7x3,8 cm. Kompozycja liternicza autorstwa Franciszka Seiferta (niesygnowana). Stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



99. Ekslibris M. Wojeńskiego dla T. Dolskiego.

[DOLSKI T.]. Ex libris T. Dolskiego. Linoryt na ark. 15,4x11,8 cm. Wariacja na temat portretu kobiety P. Picassa - kompozycja Mariana Wojeńskiego (sygn. ołówkiem pod kompozycją). Niewielkie załamania narożnika.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



100. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla W. Egiersdorffa z 1930.

[EGIERSDORFF Włodzimierz]. Ex bibliotheca Włodzimierza Egiersdorffa. Drzeworyt na ark. 15x9,9 cm. Stylizowany herb Poraj. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1930, sygnowana na klocku monogramem S.C. Nieznaczne załamania dwóch narożników.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



101. Ekslibris A. Falkiewicza dla rodziny. 1942.

[FALKIEWICZOWIE]. Ex libris MA Falkiewiczów. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,8x5,6 cm. Farba ciemnoniebieska. Karty otwartej księgi. Kompozycja Antoniego Falkiewicza z 1942, sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



102. Ekslibris A. Falkiewicza dla rodziny. 1942.

[FALKIEWICZOWIE]. Z księgozbioru MA Falkiewiczów. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,3x5,6 cm. Otwarta księga. Kompozycja Antoniego Falkiewicza z 1942, sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



103. [FELDMAN Wilhelm]. Z księgozbioru Wilhelma Feldmana.

[FELDMAN Wilhelm]. Z księgozbioru Wilhelma Feldmana. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,7x7 cm. Farba brązowa. Kompozycja nieznanego autorstwa z ok. 1900. W centrum kompozycji w wieńcu z tulipanów drzewo z opadającymi liśćmi i napisem „Mens immota manet” („Duch pozostanie niezłomny”). To sygnet drukarski oficyny Franciszka Cezarego z XVII wieku (drukarnia ta przeszła w roku 1734 na własność Akademii Krakowskiej). Stan bardzo dobry. W. Feldman (1868-1919) - dramaturg, prozaik, publicysta, krytyk i historyk literatury, autor m.in. monografii „Współczesna literatura polska”.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



104. Ekslibris S. Dretler-Flin (zapewne) dla L. i P. Flinów.

[FLINOWIE Lidia i Piotr]. Ex libris Lidii i Piotra Flinów. Drzeworyt na ark. 10,5x6,5 cm. Adam i Ewa pod Drzewem Poznania, parę otacza wąż. Kompozycja niesygnowana, zapewne Stefani Dretler-Flin (członkini Grupy 9 Grafików, matki Piotra Flina). Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



105. [FUDAŁA Adam]. Ex libris Adama Fudały.

[FUDAŁA Adam]. Ex libris Adama Fudały. Akwaforta na ark. 12,5x8,7 cm. Farba brązowa. Akt kobiety wyłaniający się z kwiatu róży. Kompozycja niesygnowana. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



106. Ekslibris W. Świerczyńskiego dla A. Gąsiorowskiego z 1946.

[GAŚSIOROWSKI Antoni]. Ex-libris Antosia Gąsiorowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,5x5,4 cm. Farba czerwona. Pograżony w lekturze harcerz. Kompozycja Wacława Świerczyńskiego z 1946, sygnowana na płycie monogramem W.Ś. Stan bardzo dobry.

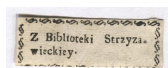
Cena wywoławcza: **48 PLN**



107. Ekslibris T. Szumarskiego dla ks. Czesława Gładczuka.

[GŁADCZUK Czesław]. Ex libris ks. Czesław Gładczuk. Miedzioryt na ark. 10,8x6,8 cm. Farba ciemnoniebieska. Wąż u stóp krzyża, przez ramiona którego przewieszono stulę. Kompozycja Tadeusza Szumarskiego, sygnowana ołówkiem pod kompozycją i na płycie znakiem własnym artysty. Stan bardzo dobry. C. Gładczuk (1932-2020) - kapłan, profesor Archidiecezjalnego Wyższego Seminarium Duchownego w Białymstoku, opiekun podziemnych struktur białostockich NSZZ "Solidarność" i Klubu Inteligencji Katolickiej, w stanie wojennym wykładowca konspiracyjnych kursów naukowych.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



108. [GROCHOLSKI Mikołaj]. Z Biblioteki Strzyżawieckiej.

[GROCHOLSKI Mikołaj]. Z Biblioteki Strzyżawieckiej. Ekslibris na ark. 1,8x5,7 cm. Tekst odbity ze składu zecerskiego, wokół drzeworytowa ramka. Ekslibris biblioteki w Strzyżawce (pow. winnicki, Podole) założonej przez Mikołaja Grocholskiego (1781-1864), gubernatora podolskiego. Miała charakter religijno-naukowy, pozostawała w rękach rodziny do chwili, gdy prawnuk Mikołaja przekazał jej znaczący fragment jezuitom w Krakowie. "Część, która została przy Marii [Czartoryskiej] stała się własnością Tadeusza Grocholskiego. Przed 1914 r. biblioteka liczyła ponad 1000 dzieł, głównie francuskich, z zakresu historii i innych nauk. Została zniszczona przez Rosjan w 1917 r., a uratowaną część przewieziono do Winnicy do „muzeum narodowego”. Po 1920 r. przywieziono ją z resztą zbiorów Grocholskich do Warszawy" (Podniesińska, s. 123).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



109. Ekslibris J. Tłomakowskiego dla M. Grońskiej. 1970.

[GROŃSKA Maria]. Exlibris Maria Grońska. Linoryt na ark. 10,5x9,9 cm. Scena katastroficzna: rozpadająca się kolumna, biegnące postacie. Kompozycja Janusza Tłomakowskiego z sygnaturą monogramową na dolnym marginesie naniesioną czerwoną kredką. Na odwrocie ołówkowe napisy identyfikujące: "Janusz Tłomakowski, X3 / 1970". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



110. Ekslibris J. Tłomakowskiego dla M. Grońskiej. 1972.

[GROŃSKA Maria]. Maria Grońska. Exlibris. M. G. 1972. Linoryt na ark. 13,8x8,9 cm. Kompozycja fantastyczna z orłem, otwartą księgą i płonącym zniczem. Autorem ekslibrisu jest zapewne Janusz Tłomakowski. Na dolnym marginesie monogramowa sygnatura czerwoną kredką. Na odwrocie ołówkowy napis: "orzeł + znicz + wąż, ekslibris Nietzschego filozofa. 1972". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



111. Ekslibris S. Dąbrowskiego (?) dla S. M. Grzybowskiego. 1943.

[GRZYBOWSKI Stefan Mieczysław]. Virtute dvce, comite fortvna. St. M. Grzybowski. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,6x6,1 cm. Kompozycja symboliczna z gryfem z 1943. Wykorzystano sygnet XVI-wiecznej oficyny drukarskiej Sebastiana Gryphiusa z Lyonu i jego dewizę (pol. "Cnota za przewodnika, szczęście za towarzysza"). Autorem niesygnowanego ekslibrisu jest Stanisław Dąbrowski? Ten sam układ graficzny występuje na ekslibrisie Krystyny i Konstantego Grzybowskich (bratowej i brata Stefana). Odręczny numer inwentarzowy. Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju na odwrocie. S. M. Grzybowski (1902-2003) - prawnik, cywilista, rektor Akademii Handlowej i Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Krakowie oraz Uniwersytetu Jagiellońskiego.

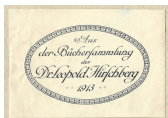
Cena wywoławcza: **64 PLN**



112. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla T. Gudzowskiego. 1972.

[GUDZOWSKI Tadeusz]. Exlibris Tadeusza T. Gudzowskiego. Drzeworyt na ark. 9,3x10,3 cm. Staromodny automobil. Kompozycja Zbigniewa Dolatowskiego, sygnowana ołówkiem na odwrocie: "X2/1972 Zbigniew Dolatowski". Stan bardzo dobry. T. T. Gudzowski (ur. przed 1939) - prawnik, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i grafiki, związany z Dolnym Śląskiem. Jego kolekcja liczy ok. 6.000 znaków, w tym największy w Polsce zbiór ekslibrisów wykonanych dla Polaków przez artystów z byłego ZSRR, posiada ok. 200 ekslibrisów własnych.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



113. [HIRSCHBERG Leopold]. Aus der Büchersammlung des Dr. Leopold Hirschberg. 1913.

[HIRSCHBERG Leopold]. Aus der Büchersammlung des Dr. Leopold Hirschberg. 1913. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,5x9,2 cm. Papier żeberkowy. Kompozycja typograficzna w owalnej ramce. Ślady kleju na odwrocie. L. Hirschberg (1867-1929) - pochodzący z Poznania, mieszkający w Berlinie lekarz, pisarz muzyczny, bibliofil pochodzenia żydowskiego. "Jako kolekcjoner książek zgromadził bibliotekę liczącą 20.000 tomów, zawierającą wiele rzadkich dzieł i czasopism, którą sprzedał bibliotece Uniwersytetu Berlińskiego w 1913 roku" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



114. Ekslibris S. Mrożewskiego dla O. Hradečny'ego z 1942.

[HRADEČNÝ Otakar]. Ex-libris Ing. Otakar Hradečný. Drzeworyt na ark. 12,3x8,8 cm. Scena wygnania Ewy i Adama z raju. Kompozycja Stefana Mrożewskiego z 1942 sygnowana na klocku monogramem związanym M. S. Napisy identyfikujące na odwrocie (lekko prześwitujące poniżej kompozycji). O. Hradečný (1905-1983) - brak danych.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



115. Ekslibris T. Tuszewskiego dla O. Hradečny'ego z 1943.

[HRADEČNÝ Otakar]. Ex libris Otakar Hradečný 1942.. Drzeworyt na ark. 11,9x7,8 cm. Uzwojony magnes. Kompozycja Tadeusza Tuszewskiego z 1942, niesygnowana. Na odwrocie napisy identyfikujące. Stan dobry. O. Hradečný (1905-1983) - brak danych.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



116. [JABŁONOWSKA Anna z Sapiehów]. Anne Princesse Jablonowska neé P-cesse de Sapieha Palatine de Braclau.

[JABŁONOWSKA Anna z Sapiehów]. Anne Princesse Jablonowska neé P-cesse de Sapieha Palatine de Braclau. Miedzioryt na ark. 8,1x6,5 cm. Na draperii dwa herby Sapiehów i Jabłonowskich pod mitrą zwieńczoną krzyżem. Jeden z dwóch ekslibrisów Anny Jabłonowskiej (nowszy i bardziej dopracowany). Przeznaczony był dla biblioteki w Kocku, zamówiony w Strasburgu u Johanna Martina Weisa po 1768. W zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie przechowywana jest płyta miedziorytnicza do tego ekslibrisu. Ślady po kleju na odwrocie. Zachowany odcisk płyty. Ołówkowa notatka identyfikująca na odwrocie. A. Jabłonowska (1728-1800) - druga żona Jana Kajetana Jabłonowskiego, "pani na Kocku i Siemiatyczach", autorka pism gospodarczych, konfederatka barska, od 1754 r. wojewodzina braćawska. Utrzymywała także drukarnię w Siemiatyczach.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



117. [JAKL Aleksander]. Ex libris Al. Jakla.

[JAKL Aleksander]. Ex libris Al. Jakla. Cynkotypia na ark. 5,4x7,6 cm. Ozdobna ramka, do której przytwierdzono bilet wizytowy z nadrukiem jw. Ekslibris z pocz. XX w. Brak danych o właścicielu księgozbioru. Ekslibris naklejony na papierowy podkład. Na odwrocie ślady kleju i resztki papieru, naddarcia.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



118. Ekslibris S. Jakubowskiego dla ks. J. Jakubczyka, sprzed 1975.

[JAKUBCZYK J.]. Ex libris Ks. J. Jakubczyk. Drzeworyt dwubarwny na ark. 9,7x8,6 cm. Płonąca lampa oliwna. Na odwrocie ołówkowa informacja o autorstwie (Stanisław Jakubowski) i technice wykonania. Praca sprzed 1975. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



119. [JAROŃCZYKOWIE Irena i Józef]. Ex libris Ireny z Weigłów i Józefa Jarończyków.

[JAROŃCZYKOWIE Irena i Józef]. Ex libris Ireny z Weigłów i Józefa Jarończyków. Odbitka cynkograficzna na ark. 14,9x10,7 cm. Szeroka bordiura z liści dębu zwieńczona orłem z rozpostartymi skrzydłami. Wewnątrz ułańskie czako, szabla, karabin i wiele innych elementów uzbrojenia. Na dole sygn. autora na płycie "J. J. 1936". Ekslibris lekko zaplamiony.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



120. Ekslibris M. Błaszyńskiego dla J. Jastrzębskiego, 1970.

[JASTRZĘBSKI Józef]. Ex libris Józefa Jastrzębskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,4x6,9 cm. Order Virtuti Militari. Kompozycja Marka Błaszyńskiego (niesygnowana) z 1970. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



121. Ekslibris W. Gawrona dla J. Jastrzębskiego, 1975.

[JASTRZĘBSKI Józef]. Ex libris Józefa Jastrzębskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,3x7,3 cm. Kompozycja Wincentego Gawrona, sygn. na płycie monogramem G. W., z 1975. Farba czerwona. Order Orła Białego, nagi miecz, stojące księgi. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



122. Ekslibris J. Toma dla B. i B. Kaminerów.

[KAMINEROWIE Bronisława i Bolesław]. Ex-libris Bronisławy i Bolesława Kaminerów. Odbitka cynkograficzna na ark. 13,7x9,5 cm. Płaskorzeźba (anioty?) zamknięta w owalu. Kompozycja Józefa Toma, niesygnowana. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



123. [KARPIŃSKI Henryk]. Biblioteka Henryka Karpińskiego.

[KARPIŃSKI Henryk]. Biblioteka Henryka Karpińskiego. Odbitka typograficzna na ark. 4,2x6,5 cm, z przełomu XIX/XX w. Zaw. wypełnione odręcznie pola: Numer bieżący, Dział, N-o. Właścicielem księgoznaku był zapewne H. Karpiński (1873-1960) - specjalista w dziedzinie papiernictwa, profesor Politechniki Łódzkiej. Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



124. Ekslibris S. Jakubowskiego dla J. Kieszkowskiego, 1921.

[KIESZKOWSKI Jerzy]. Georgius de Kieszkow Kieszkowski. Drzeworyt na ark. 11x9,9 cm. Herb Krzywda pod koroną szlachecką, w wieńcu z owoców i roślin. Na wstędze oplatającej wieniec dewiz "Velle fortiter fideliter amare" (pol. "Pragnąc mocno wiernie kochać"). Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1921, sygnowana na klocku własnym znakiem ideograficznym. Stan dobry. J. Kieszkowski (1872-1923) - historyk sztuki, prawnik, kierownik Zbiorów Graficznych Biblioteki Jagiellońskiej, autor obszernej monografii "Kancelarz Krzysztof Szydłowiecki", t. 1-2 (Poznań 1912).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



125. Ekslibris T. Przytkowskiego dla Z. Klemensiewicza, 1940.

[KLEMENSIEWICZ Zygmunt]. Ex libris exlibrisologicis Zygmunta Klemensiewicza. Trójbarwna odbitka cynkograficzna na ark. 6,2x6,1 cm. Napis w kolorze czarnym. Kompozycja z sylwetką ibisa w centrum, autorstwa Tadeusza Przytkowskiego z 1940. Stan bardzo dobry. Z. Klemensiewicz (1874-1948) - lekarz, polityk socjalistyczny, działacz społeczny, publicysta, wydawca pisma "Liberum Veto", filatelista i bibliofil, znawca i kolekcjoner ekslibrisów, autor "Bibliografii ekslibrisu polskiego". Jego kolekcja ekslibrisów liczyła 7.000 znaków (w tym 2.000 dubletów) z czasów XVII-XX w. Zbiory te, wraz z interesującym księgozbiorem numizmatycznym, trafiły w 1948 do Ossolineum.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



126. Ekslibris M. Brudnickiego dla Z. Klemensiewicza. 1940.

[KLEMENSIEWICZ Zygmunt]. Ex-libris Sigismundi Klemensiewicz. Odbitka linorytowa w kolorze czerwonym i czarnym, form. 5,8x4,7 na ark. 8,4x6,1 cm. Kompozycja (niesygnowana) Marka Brudnickiego z 1940. W centrum stylizowane na gotyk czerwone napisy, wokół ozdobna, czarna ramka. Stan dobry. Na odwrocie ołówkowa notatka identyfikująca. Z. Klemensiewicz (1874-1948) - lekarz, polityk socjalistyczny, działacz społeczny, publicysta, filatelista i bibliofil, znawca i kolekcjoner ekslibrisów, autor "Bibliografii ekslibrisu polskiego".

Cena wywoławcza: **48 PLN**



127. Ekslibris W. Gawęckiego dla Z. Klemensiewicza. 1944.

[KLEMENSIEWICZ Zygmunt]. Książka Zygmunta Klemensiewicza. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,4x7,2 cm. Okno z widokiem na Barbakan i Bramę Floriańską. Kompozycja Witolda Gawęckiego z 1944, sygnowana na płycie nazwiskiem artysty. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



128. Ekslibris L. Tyrowicza dla A. Knota. 1943.

[KNOT Antoni]. Ex libris Antoniego Knota. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,7x7,6 cm. Renesansowy uczony w bibliotece. Kompozycja Ludwika Tyrowicza z 1943, sygnowana na płycie monogramem L T. Stan bardzo dobry. A. Knot (1904-1982) - uczony, historyk i bibliotekarz, działacz społeczny, dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



129. Ekslibris S. Zgaińskiego dla J. Kulikowskiej. 1944.

[KULIKOWSKA Józefa]. Ex libris Józefy Kulikowskiej. Drzeworyt na ark. 8,7x6 cm. Kobieta grająca na harfie. Kompozycja Stanisława Zgaińskiego z 1944, niesygnowana. Ołówkowe napisy informacyjne na odwrocie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



130. Ekslibris J. Drużyckiego dla M. Kuny z ok. 1970.

[KUNA Michał]. Ex libris Michała Kuny. Linoryt na ark. 12x9,2 cm. Elegancki mężczyzna z kwiatami przed drzwiami, za drzwiami kobieta w negliżu. Kompozycja Jerzego Drużyckiego (sygn. ołówkiem na dolnym marginesie) z ok. 1970. Stan bardzo dobry. M. Kuna (1923-1994) - związany z łodzią bibliotekarz, księgoznawca, bibliofil, edytor.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



131. Ekslibris S. Tyszkiewicza dla swojej żony V. Lenzi (wersja większa)

[LENZI-TYSZKIEWICZOWA Vittoria]. Ex libris Vittoria Lenzi (wersja większa). Stamperia 3.2. Odbitka cynkograficzna na ark. 11x7,5 cm. Schematyczna mapa ukazująca Morze Liguryjskie i fragment Korsyki. W dolnej części sentencja "Sulla corda dell'affetto" (pol. "Na uwięzi uczuć"). Ekslibris Samuela Tyszkiewicza dla jego ostatniej żony. Odbitka na cienkiej bibułce. Ekslibris zamontowany w papierowym passe-partout, wewnątrz którego umieszczono naklejkę z godłem wydawnictwa i nadrukiem "Tyszkiewiczowie, Oficyna, Florencja". Ślad kleju na górnej krawędzi arkusza, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



132. Ekslibris S. Tyszkiewicza dla swojej żony V. Lenzi (wersja mniejsza)

[LENZI-TYSZKIEWICZOWA Vittoria]. Ex libris Vittoria Lenzi (wersja mniejsza). Odbitka cynkograficzna na ark. 7,4x5,5 cm. Schematyczna mapa ukazująca Morze Liguryjskie i fragment Korsyki. W dolnej części sentencja "Sulla corda dell'affetto" (po. "Na uwięzi uczuć"). Ekslibris Samuela Tyszkiewicza dla jego ostatniej żony. Odbitka na cienkiej bibułce. Ekslibris zamontowany w papierowym passe-partout, wewnątrz którego umieszczono naklejkę z godłem wydawnictwa i nadrukiem "Tyszkiewiczowie, Oficyna, Florencja". Ślad kleju na górnej krawędzi arkusza, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



133. [LEPPERT Zygmunt]. Z księgozbioru Inż. Zygmunta Lepperta.

[LEPPERT Zygmunt]. Z księgozbioru Inż. Zygmunta Lepperta. Kompozycja typograficzna na ark. 7,3x8,9 cm. Tekst zamknięty pojedynczą ramką liniową. Ekslibris zapewne z lat międzywojennych. Odręcznie wypełnione pola inwentarzowe. Ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



134. [LIPIŃSKI Wacław]. Z biblioteki Wacława Lipińskiego.

[LIPIŃSKI Wacław]. Z biblioteki Wacława Lipińskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,7x7,8 cm. Sowa, regał na książki i przybory kreślarskie. Ekslibris sygnowany na płycie monogramem W.G. Na odwrocie odręczna (mylna) ołówkowa notatka identyfikująca. Właścicielem ekslibrisu był zapewne architekt Wacław Kazimierz Lipiński (1900-1983), a nie dyrektor Instytutu im. Piłsudskiego. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



135. Ekslibris S. Jakubowskiego dla E. Majkowskiego, 1924.

[MAJKOWSKI Edmund]. Ex collectione Ed. Majkowski preb. posnan. Drzeworyt na ark. 11,8x10,2 cm. Zakonnik malujący obraz. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego, sygnowana na klocku znakiem ideograficznym artysty. Ekslibris powtarzający motyw z ekslibrisu z 1924 (529 aukcja ofertowa Rara Avis, poz. 138). Tu napis z błędem w słowie "preb." (winno być "presb"). Stan bardzo dobry. E. Majkowski (1892-1951) - duchowny katolicki, twórca Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu, znawca i kolekcjoner ekslibrisów. Część swego 3-tysięcznego księgozbioru przekazał zapisem testamentowym bibliotece KUL w Lublinie i PAU w Krakowie. Księgozbiór zawierał głównie prace z zakresu historii i nauk pomocniczych historii. Po wojnie był związany z Kórnikiem.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



136. Ekslibris M. Nehringa dla H. Majkowskiego. 1933.

[MAJKOWSKI Hilary]. Ex libris H. Majkowski. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,6x9,3 cm. Gmach poznańskiej fary. Kompozycja Macieja Nehringa z 1933, sygnowana na płycie znakiem własnym artysty. Stan dobry. H. Majkowski (1896-1946) - autor pracy "Grodzisk Wielkopolski, Przeszłość-zabytki i ludzie".

Cena wywoławcza: **50 PLN**



137. [MEDWICZ Roman]. Ex libris Romana Medwicza.

[MEDWICZ Roman]. Ex libris Romana Medwicza. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,3x6,2 cm. Godło 8 Pułku Ułanów Księcia J. Poniatowskiego, splecione ze skrzyżowanymi szablą i pochwą. Kompozycja sygn. monogramem J. P. Stan bardzo dobry. R. Medwicz (1914-2002) - absolwent SPRK w Grudziądzu, plutonowy podchorąży 8 pułku ułanów w wojnie obronnej 1939, podporucznik dowódca plutonu w 5 psk, następnie oficer ZWZ-AK, organizator oddziału partyzanckiego AK "Luboń", odznaczony krzyżem Virtuti Militari i Krzyżem Walecznych.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



138. Ekslibris W. Świerczyńskiego dla P. Michałowskiego. 1949.

[MICHAŁOWSKI Przemysław]. Ex libris Przemysława Michałowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,3x6,5 cm. Farba ciemnobrązowa. Elegancki mężczyzna pogrążony w lekturze, obok spakowana walizka. Kompozycja Wacława Świerczyńskiego z 1949, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



139. Ekslibris S. Tyszkiewicza dla C. Minguzziego.

[MINGUZZI Carlo]. Ex libris Carlo Minguzzi. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,2x9,6 cm. Geolog podczas prac poszukiwawczych na stoku dymiącego wulkanu. W górnej części sentencja "Mente et maleo" (pol. "Umysł i młotek"). Farba ciemnobrązowa. Ekslibris Samuela Tyszkiewicza dla C. Minguzziego (1910-1953) - włoskiego mineraloga, profesora Uniwersytetu w Pawii. Ekslibris zamontowany w papierowym passe-partout, wewnątrz którego umieszczono naklejkę z godłem wydawnictwa i nadrukiem "Tyszkiewiczowie, Oficyna, Florencja". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



140. Ekslibris W. Gawęckiego dla J. Młodziejowskiego. 1945

[MŁODZIEJOWSKI Jerzy]. Ex libris Jerzego Młodziejowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,5x7,3 cm. Otwarta książka, na niej górskie skrzypce, w tle górskie szczyty. Kompozycja Witolda Gawęckiego z 1945, sygnowana nazwiskiem autora na płycie. Stan bardzo dobry. J. Młodziejowski (1909-1985) - geograf, taternik, krajoznawca, skrzypek, kompozytor, dyrygent, krytyk muzyczny, autor prac naukowych o tatrzańskich jeziorach.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



141. [MODRZEWSKI Władysław]. Ex libris Vladislai Modrzewski.

[MODRZEWSKI Władysław]. Ex libris Vladislai Modrzewski. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,2x7,1 cm. Wewnątrz łuku podtrzymywanego przez dwie kariatydy widoczne stare książki na bibliotecznych półkach, przed nimi rzeźbiarski portret Solona. W górnej części, na gzymsie napis "Nil nisi veritas" (pol. "Nic ponad prawdę"), po bokach herb Jeita. Kompozycja anonimowa. Ślady podlepek na odwrocie. W. Modrzewski (1861-1946) - lubelski adwokat, sędzia i notariusz, współzałożyciel i działacz Towarzystwa Muzycznego, radny i wiceprezes Rady Miejskiej Lublina.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



142. Ekslibris A. Birkenmajera dla B. Monda z 1929.

[MOND Bernard]. Ex libris B. Monda. Linoryt na ark. 12,5x9,2 cm. Stylizowany profil męski - portret właściciela ekslibrisu. Kompozycja Alfreda Birkenmajera z 1929 (niesygnowana). Stan bardzo dobry. B. Mond (1887-1957) - generał Wojska Polskiego, uczestnik wojny polsko-bolszewickiej, kampanii wrześniowej, więzień obozów jenieckich, aktywny uczestnik życia bibliofilskiego w Polsce międzywojennej.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



143. Ekslibris A. Hrabala dla Zofii i Jędrzeja Moraczewskich, sprzed 1935?

[MORACZEWSKY Zofia i Jędrzej]. Biblioteka Zofii i Jędrzeja Moraczewskich. Drzeworyt na ark. 12,1x9,3 cm. Okazale drzewo, przed nim zabytkowe książki. Kompozycja Arnošta Hrabala sprzed 1935?, sygnowana na kločku monogramem H. A. Odręcznie wpisany numer inwentarzowy. Ślady kleju na odwrocie. J. Moraczewski (1870-1944) - działacz niepodległościowy, poseł na Sejm RP, minister, premier pierwszego rządu II RP, publicysta.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



144. Ekslibris Z. Loreca dla Bibliot. Sekretariatu Generalnego NKN.

[NKN]. Biblioteka Sekretariatu Generalnego NKN. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,1x8,3 cm, z ok. 1915. Godło Naczelnego Komitetu Narodowego, poniżej pole na numer inwentarzowy. Kompozycja Zygmunta Loreca, sygnowana na płycie pod kompozycją. Niewielkie załamania.

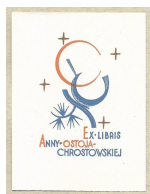
Cena wywoławcza: **64 PLN**



145. Ekslibris W. Chasewicza dla ks. A. Około-Kułaka. 1938.

[OKOŁO-KUŁAK Antoni]. Ex libris Prał. A. Około-Kułaka. Drzeworyt na ark. 10x6,2 cm. Drewniana kapliczka pod drzewami. Kompozycja Władysława Chasewicza z 1938, sygnowana na kločku znakiem własnym artysty i jego pieczęcią na odwrocie. Nieznaczne załamanie górnego narożnika, poza tym stan dobry. A. Około-Kułak (1883-1940) - duchowny rzymsko-katolicki, zw. duszpasterzem Polaków w Rosji, organizator kółek samokształceniowych wśród polskiej młodzieży w Petersburgu, założyciel Ligi Antybolszewickiej, zginął w obozie koncentracyjnym Sachsenhausen-Oranienburg.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



146. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Anny Ostoja-Chrostowskiej, 1929.

[OSTOJA-CHROSTOWSKA Anna]. Ex libris Anny Ostoja-Chrostowskiej. Drzeworyt dwubarwny na ark. 10,2x7,5 cm. Stylizowany ptak na tle księżycy. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1929. Na odwrocie nieznaczny ślad kleju przy górnej krawędzi, stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



147. Ekslibris własny S. Ostoi-Chrostowskiego. 1929.

[OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław]. Ex bibliotheca Stanisława Ostoja Chrostowskiego. Dwubarwna odbitka na ark. 7,5x6,9 cm. Farba ciemno- i jasnobrązowa. Stylizowany ptak z kwiatem w dziobie. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1929, niesygnowana. Na odwrocie nieznaczne ślady kleju na górnej krawędzi. Stan dobry. S. Ostoja-Chrostowski (1897-1947) - malarz i grafik specjalizujący się w drzeworycie, profesor i rektor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. "Był specjalistą od grafiki użytkowej – projektował winiety, papiery wartościowe, znaczki pocztowe, telegramy, zaproszenia, kartki świąteczne, programy, menu itp., jednak jego największymi pasjami, które przyniosły mu światową sławę, były ilustracje do książek oraz ekslibrisy. Drzeworyty Chrostowskiego-Ostoi odznaczają się mistrzostwem technicznym, elegancją, finezją i dekoracyjnością" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



148. Ekslibris A. Młodzianowskiego dla S. Pazyry. Drzeworyt. Po 1945.

[PAZYRA Stanisław]. Libri dr. Stanisława Pazyry. Odbitka drzeworytowa na ark. 15,3x9,2 cm. Dwóch świętych czytających wspólnie trzymaną w dłoniach księgę. Kompozycja Adama Młodzianowskiego, niesygnowana, zaprojektowana po 1945. Zabrudzenia farbą na odwrocie. S. Pazyra (1904-1971) - historyk, wydawca, bibliotekarz, doktor filozofii na Uniwersytecie Lwowskim. Wicedyrektor wydawnictwa Zakładu Narodowego Ossolińskich (1935), w czasie okupacji położył wielkie zasługi dla obrony filii warszawskiej i krakowskiej Ossolineum przed konfiskatą, po wojnie dyrektor Biura Wydawnictw PAN i pierwszy dyrektor Biblioteki PAN w Warszawie. Jego lwowski księgozbiór liczący ponad 5.000 tomów został zniszczony w czasie II wojny. Powyższy księgoznak, opracowany po wojnie, służył do oznaczania nowego księgozbioru.

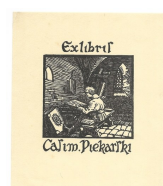
Cena wywoławcza: **48 PLN**



149. Ekslibris donacyjny S. Bieńkowskiego dla A. Peptowskiego.

[PEPŁOWSKI Adolf]. Dar z księgozbioru mecenasa Adolfa Peptowskiego I. 1919 r. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,5x6 cm. Kompozycja Stanisława Bieńkowskiego (tekst na karcie w księdze, wokół roślinna bordiura), sygn. na płycie pod kompozycją. Ekslibris donacyjny A. Peptowskiego (1841-1916) - powstańca styczniowego, adwokata. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Odręczne otówkowe informacje na podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



150. Ekslibris S. Jakubowskiego dla K. Piekarskiego z 1924.

[PIEKARSKI Kazimierz]. Ex libris Casim. Piekarski. Drzeworyt na ark. 17x10 cm. Mnich w scriptorium. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1924 sygnowana znakiem własnym artysty widocznym na okładce jednej z książek. Stan bardzo dobry. K. Piekarski (1893-1944) - bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów, twórca polskiej teorii księgoznawstwa.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



151. Ekslibris K. Wróblewskiej dla S. Pigonia, w drzeworycie.

[PIGOŃ Stanisław]. Exlibris Stanisława Pigonia. Drzeworyt na ark. 10,1x7 cm. Stylizowany widok Ostrej Bramy (od strony południowej). Kompozycja (niesygnowana) Krystyny Wróblewskiej. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **32 PLN**



152. Ekslibris J. Tłomakowskiego dla J. Piłsudskiego. 1929.

[PIŁSUDSKI Józef]. Exlibris JP. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,5x7,7 cm. Farba czerwona. Stylizowany Orzeł w koronie, wzdłuż krawędzi wielokrotnie powtórzony monogram JP naprzemiennie z falistymi liniami. Kompozycja Janusza Tłomakowskiego, sygnowana na płycie "J. Tłomakowski" i "Paryż 1929" oraz monogramem J.T. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



153. Ekslibris S. Zgaińskiego dla B. Polkowskiego. 1939/1949

[POLKOWSKI Bolesław]. Ex libris Stanisława Polkowskiego. Drzeworyt na ark. 10,4x7,6 cm. Herb Prus, w tle żagłówki na jeziorze. Kompozycja Stanisława Zgaińskiego z 1939, sygnowana na klocek monogramem S.C. Odbitka zapewne z 1949. Niewielkie zagięcie prawego marginesu.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



154. Ekslibris F. Siedleckiego dla A. F. Ponińskiego w akwafortie z przeł. XIX/XX w.

[PONIŃSKI Aleksander Franciszek]. Biblioteka Szelejewska. Ex-Libris Biblioteki Horynieckiej. Akwaforta (odbitka z dwóch płyt) na ark. 12,3x8,1 cm, autorstwa Franciszka Siedleckiego (sygn. na górnej płycie wewnątrz kompozycji monogramem F. S.). Ekslibris z przełomu XIX/XX w. W górnej części herb Prawdzic i dwie postaci symboliczne, w dolnej - dwa herby: Janina i Łódzia. Bibliotekę w Horyniu (licząc ok. 40.000 tomów) stworzył Aleksander Franciszek Poniński, poseł, polityk, działacz gospodarczy. Ekslibris zdjęty z książki, naddarcia górnego marginesu.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



155. [POSELSTWO RP w Kopenhadze]. Ex libris Poselstwa Polskiego w Kopenhadze.

[POSELSTWO RP w Kopenhadze]. Ex libris Poselstwa Polskiego w Kopenhadze. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,7x8 cm. Papier żeberkowy. Orzeł w koronie, w dolnej części faliste linie. Kompozycja niesygnowana, sprzed 1940. Na dolnym marginesie odbity maszynowo numer inwentarzowy. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



156. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla I. Potockiej. 1929.

[POTOCKA Irena]. Ex libris Ireny hr. Potockiej. Drzeworyt barwny na ark. 20,6x12 cm. Sylwetka św. Ireny na szczycie wieży z herbem Pilawa. Ekslibris autorstwa Stanisława Ostoi-Chrostowskiego (niesygnowany) z 1929. I. Potocka była żoną Maurycego Potockiego, właściciela Jabłonn. Na odwrocie zapisano ołówkiem nazwisko artysty. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



157. Ekslibris I. Łopacińskiego dla T. K. Potockiego. 1914.

[POTOCKI Tomasz Konstanty]. Ex-ibris comes Tomasz Potocki. Akwaforta na ark. 14,1x8,7 cm. Herb Pilawa, po bokach gałązki dębowe i laurowe. Kompozycja Ignacego Łopacińskiego z 1914, niesygnowana. Stan bardzo dobry. T. Potocki (1886-1914) - przedstawiciel linii krystynopolsko-tulczańsko-peczarskiej, właściciel Rzepichowa, Ostrowa i Bakanowa w pow. nowogrodzkim i Małkowicz, Rozdziałowicz i Chotyczy w pow. pińskim.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



158. [POTOCKI Jarosław]. Biblioteka Komendoryi Sitkowieckiej.

[POTOCKI Jarosław]. Biblioteka Komendoryi Sitkowieckiej. Miedzioryt na ark. 4,1x3,2 cm. W owalu herb Pilawa pod koroną hrabiowską. Ekslibris z I ćwierci XIX w. Ślady kleju, ubytek narożnika, wymaga konserwacji. J. Potocki (1784-1838) - syn Stanisława Szczęsnego, komandor honorowy maltański. "Przejął książki ocalone z biblioteki tulczyńskiej ojca, które przechowywał we wsi Sitkowce na Podolu [...]. Na początku II wojny światowej została ona wywieziona do Mińska" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



159. Ekslibris J. Budzyńskiej dla S. Powątki. 2011.

[POWAŁKA Sergiusz]. Ex libris Sergiusza Powątki. Akwaforta na ark. 7,8x10,2 cm. Głęboki wycisk w mięsistym papierze. Fantastyczny ptak z długim dziobem. Kompozycja Joanny Budzyńskiej, sygnowana przez artystkę ołówkiem: "Wariat", "C3, 7/40", "J. Budzyńska 2011". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



- 160.** [PRIMICKI Szymon Alojzy]. Simon Aloys: Primicki Canon. Metrop. Praep. Colleg. Leop.... [PRIMICKI Szymon Alojzy]. Simon Aloys: Primicki Canon. Metrop. Praep. Colleg. Leop. Bum. Miedzioryt na ark. 4,3x6 cm. Tekst w sztychowanej ramce florystycznej. Ekslibris z XVIII w. Ślady kleju na odwrocie. "Całkiem tajemniczy jest ex-libris Szymo-na Alojzego Primickiego, kanonika lwowskiego, proboszcza kolegiaty Matki Boskiej Śnieżnej (?). Egzemplarze jego, w dwu odmianach, zachowały się w zbiorach Pawlikowskich i Baworowskich [...]. Jest to sztych niestłuchanie prymitywnej roboty, prawdopodobnie dzieło samego właściciela. Primicki żył widocznie w ośmnastym wieku, żadne jednak szczegóły o jego osobie nie zostały przekazane potomności. Nie ma go na-wet w spisach kanoników lwowskich. O istnieniu biblioteki świadczy tylko ex-libris" (F. Jaworski "Lwowskie znaki biblioteczne" (Lw. 1907, s. 33).

Cena wywoławcza: 220 PLN



- 161.** [PRUSZKOWSKI Józef]. Ex libris Joseph Pruszkowski S.T.C., Praelati Cathedrae, Professoris Seminarii Curati S. Pauli Lubl... [PRUSZKOWSKI Józef]. Ex libris Joseph Pruszkowski S.T.C., Praelati Cathedrae, Professoris Seminarii Curati S. Pauli Lublini. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,2x8,1 cm. Napis na tablicy podtrzymywanej przez dwa putta, w tle półki z zabytkowymi księgami. Kompozycja anonimowa, nie po 1925. Ślady kleju na odwrocie, niewielkie zaplamienie w dolnej części, wpisany odręcznie numer inwentarzowy. J. Pruszkowski (1837-1925) - historyk Kościoła katolickiego, duchowny katolicki, profesor Seminarium Duchownego w Lublinie i Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, członek Polskiej Akademii Umiejętności. W pracy naukowej zajmował się historią nowożytną Kościoła w Polsce oraz biblistyką Nowego Testamentu.

Cena wywoławcza: 64 PLN



- 162.** Autoekslibris T. Przeorskiego sprzed 1928. [PRZEORSZY Tadeusz i Franciszka]. Ex libris Tadeusza i Franciszki Przeorskich. Trójbarwna odbitka cynkograficzna na ark. 7,7x5,7 cm. Dziewczynki czytające książkę na tle okna, powyżej herb Przeworski. Kompozycja niesygnowana Tadeusza Przeorskiego sprzed 1928. Stan bardzo dobry. T. Przeorski - doktor praw, urzędnik krakowskiego magistratu, redaktor i tłumacz.

Cena wywoławcza: 48 PLN



- 163.** [RADA Stanu]. Z Biblioteki Rady Stanu. Miedzioryt na ark. 4x6,4 cm. Napis zamknięty owalną ramką. Ekslibris wykonany nie przed 1816, nie po 1830. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie, który naklejono na większy arkusz sztywnego papieru. Na odwrocie informacja o autorze - Antonim Oleszczyńskim. Nie udało się potwierdzić tej informacji. Nieznaczny ubytek krawędzi, lekkie poprzeczne zagniecenie arkusza.

Cena wywoławcza: 60 PLN



- 164.** Ekslibris T. Przytkowskiego dla J. F. Radziwiłła, z 1941. [RADZIWIŁŁ Janusz Franciszek]. Nieborów. Linoryt barwny na ark. 15,2x10,7 cm. Orzeł radziwiłłowski z herbem Trąby na piersi. Kompozycja Tadeusza Przytkowskiego z 1941 (niesygnowana) dla księgozbioru Radziwiłłów w rodzowym Nieborowie. Stan dobry. J. F. Radziwiłł (1880-1965) - polityk konserwatywny, poseł na Sejm, senator II RP, właściciel majątków ziemskich (m.in. nieborowskich). W czasie II wojny był aresztowany i przetrzymywany przez kilka miesięcy przez NKWD. Po wybuchu powstania warszawskiego aresztowany przez Niemców, zwolniony w X 1944, osiadł w Nieborowie. W 1945 po kilkumiesięcznym uwięzieniu przez NKWD i powrocie do Warszawy wycofał się z życia politycznego.

Cena wywoławcza: 60 PLN



- 165.** Ekslibris T. Przytkowskiego dla K. Radziwiłła. [RADZIWIŁŁ Karol]. Karolek Radziwiłł. Linoryt dwubarwny na ark. 10,8x7,7 cm. Niebiesko-żółty proporzec owinięty wokół drzewca. Kompozycja Tadeusza Przytkowskiego (niesygnowana). Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 40 PLN



166. [RADZIWIŁŁ Karol Stanisław]. Ex bibliotheca Ducali Radivilliana Nesvisiensi. [RADZIWIŁŁ Karol Stanisław]. Ex bibliotheca Ducali Radivilliana Nesvisiensi. Miedzioryt na ark. 14,3x10,2 cm. Na rozpiętej draperii orzeł radziwiłłowski z herbem Trąby na piersi. Ekslibris biblioteki w Nieświeżu, wykonany zapewne przez miejscowego rytownika na zlecenie Karola Stanisława Radziwiłła (1669–1719), od 1689 r. ordynata nieświeskiego. "Biblioteką opiekowała się Anna Katarzyna z Sanguszków (1676–1746), od 1692 r. żona Karola Stanisława. Sprowadziła z Białej Podlaskiej księgozbiór zebrany przez rodziców męża, Michała Kazimierza (1625–1680) i Katarzynę z Sobieskich (1634–1694), i wcieliła go do biblioteki nieświeskiej pod nazwą 'oddziału bielskiego' oraz corocznie wyposażała sumą kilkuset czerwonych złotych na zakup nowych książek. W ten sposób nabyto duży zespół wartościowej literatury francuskiej. Zbiory porządkowała, odyskiwała archiwa, sporządzała rejestry i liczne kopie dokumentów. Podzieliła bibliotekę na ordynacką i własną, podręczną, dla której sporządziła oddzielny ekslibris" (Podnieszka 764). Stan dobry.

Cena wywoławcza: **440 PLN**



167. Ekslibris W. Osseckiego dla S. Rakowicza. 1930.

[RAKOWICZ Stefan]. Ex libris Stefan Rakowicz, Poznań. Akwaforta na ark. 10,8x10,2 cm. Kompozycja z elementami roślinnymi autorstwa Wilhelma Osseckiego (sygnowana na płycie monogramem wiązonym W.O.) z ok. 1930. Niewielkie zaplamienia i załamania. S. Rakowicz (1889-1935) - kupiec i przemysłowiec wielkopolski, uczestnik powstania wielkopolskiego, członek poznańskiej Rady Miejskiej.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



168. [RAPPAORT Samuel]. Ex libris doktor Samuel Rappaport.

[RAPPAORT Samuel]. Ex libris doktor Samuel Rappaport. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,3x7,3 cm. Tekst po polsku i w jidysz. Tora na tle kłosów zboża, poniżej tarcza herbowa z krukiem siedzącym na gałęzi. Na płycie nieczytelna sygnatura artysty. Stan bardzo dobry. S. Rappaport (1871-1943) - działacz syjonistyczny, filozof, folklorysta, współtwórca partii Mizrahi w Galicji, rabin w Złoczowie.

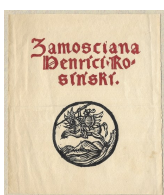
Cena wywoławcza: **160 PLN**



169. [ROSIŃSKI Henryk]. Zamosciana Henrici Rosiński.

[ROSIŃSKI Henryk]. Zamosciana Henrici Rosiński. Drzeworyt na ark. 14,5x11,1 cm. Uzbrojony jeździec konny, w tle góry. Papier nieco pożółkły. H. Rosiński (1883-1941) - związany z Zamościem działacz społeczny, bibliofil, współtwórca Koła Miłośników Książki, organizator wystaw książkowych, uczestnik zjazdów bibliofilskich.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



170. [ROSIŃSKI Henryk]. Zamosciana Henrici Rosiński.

[ROSIŃSKI Henryk]. Zamosciana Henrici Rosiński. Drzeworyt dwubarwny na ark. 15,2x12,8 cm. Uzbrojony jeździec konny, w tle góry. Załamania arkusza. H. Rosiński (1883-1941) - związany z Zamościem działacz społeczny, bibliofil, współtwórca Koła Miłośników Książki, organizator wystaw książkowych, uczestnik zjazdów bibliofilskich.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



171. Ekslibris W. Gawęckiego dla L. Różyckiego. 1944.

[RÓŻYCKI Ludomir]. Ex libris Ludomira Różyckiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,4x9 cm. Mężczyzna w stroju historycznym, obok leżąca gitara. Niesygnowana kompozycja Witolda Gawęckiego z 1944. Nieznaczne załamanie dolnego narożnika.

Cena wywoławcza: **42 PLN**



172. [SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Sławuta.

[SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Sławuta. Odbitka stalorytowa form. 5,8x4,4 cm na ark. 8,1x6,5 cm, na papierze żeberkowym. Kompozycja heraldyczna z 2. poł. XIX z sygnaturą w prawym dolnym narożniku: "AGRY, GR-r" paryskich zakładów graficznych Agry. W centrum kompozycji na płaszczu heraldycznym podbitym gronostajem herb rodowy Pogoń Litewska pod koroną rodową Sanguszków - Księcia Romana Sanguszki, poniżej napis: "Ex-Libris" i nazwa miejscowości: Sławuta (Sławuta). Stan bardzo dobry. Roman Damian Sanguszko (1832-1917) - ordynat zasławski, współtwórca i właściciel biblioteki i archiwum, kolekcjoner. W swojej rezydencji w Sławucie (tereny obecnej Ukrainy na Wołyniu) posiadał efektowny zbiór dzieł sztuki i obszerną bibliotekę. Został zamordowany w swoim pałacu w Sławucie przez żołnierzy rosyjskich w czasie wojny domowej w Rosji, a majątek należący do Sanguszków ponad czterysta lat spalony.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



173. [SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Gumniska.

[SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Gumniska. Odbitka stalorytowa na ark. 8,1x6,6 cm, na papierze żeberkowym. Staloryt wykonany przez Zakłady Graficzne Agry w Paryżu na przełomie XIX/XX w. Ekslibris sygnowany na płycie "Agry Gr-r". W centrum kompozycji na płaszczu heraldycznym podbitym gronostajem herb rodowy księcia Romana Sanguszki (Pogoń Litewska pod koroną rodową Sanguszków). Stan bardzo dobry. Biblioteka w Gumniskach - księgozbiór rodziny Sanguszków w Gumniskach (pow. tarnowski) zawierający m. in. niezwykle obszerne, uporządkowane archiwum rodzinne (także skoliigaconych z Sanguszkami Tarnowskich). "Jest tu również cenna biblioteka (ok. 12.000 tomów)" (E. Chwalewik "Zbiory polskie"). W 1923 w skład zbiorów w Gumniskach weszły rewindykowane z terenów Rosji archiwalia Sanguszków z Podhorców i Sławuty.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



174. [SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Podhorce.

[SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Podhorce. Odbitka stalorytowa na ark. 8,1x6,6 cm, na papierze żeberkowym. Staloryt wykonany przez Zakłady Graficzne Agry w Paryżu na przełomie XIX/XX w. Ekslibris sygnowany na płycie "Agry Gr-r". W centrum kompozycji na płaszczu heraldycznym podbitym gronostajem herb rodowy księcia Romana Sanguszki (Pogoń Litewska pod koroną rodową Sanguszków). Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



175. Ekslibris W. Gawęckiego dla B. Schnittera z 1937

[SCHNITTER Borys]. Ex libris Borysa Schnittera. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,5x8,4 cm. Kompozycja Witolda Gawęckiego z 1937 (? - taka data na odwrocie), sygn. na płycie "Wit. Gawęcki". Trzy księgi, w tle mikroskop, na pierwszym planie butelka apteczna. Na odwrocie nazwisko autora i data zapisane ołówkiem. Stan bardzo dobry. B. Schnitter (1913-1979) - lekarz chirurg, dyrektor Szpitala Miejskiego w Pile, działacz społeczny, popularyzator zasług Stanisława Staszica.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



176. Ekslibris Z. Kaliszcza dla B. Schnittera.

[SCHNITTER Borys]. Ex libris Borys Schnitter. Odbitka cynkograficzna na ark. 5x4,2 cm. Papier żeberkowy. Dwie siedzące obok siebie sowy. Kompozycja Zbigniewa Kaliszcza, niesygnowana. Na odwrocie ołówkiem zapisane nazwisko twórcy i technika wykonania. Stan bardzo dobry. B. Schnitter (1913-1979) - lekarz chirurg, dyrektor Szpitala Miejskiego w Pile, działacz społeczny, popularyzator zasług Stanisława Staszica.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



177. Ekslibris Z. Kaliszcza dla B. Schnittera.

[SCHNITTER Borys]. Ex libris BS. Odbitka cynkograficzna na ark. 4,9x3,8 cm. Papier żeberkowy. Kompozycja liternicza i wąż Eskulapa. Kompozycja Zbigniewa Kaliszcza, niesygnowana. Na odwrocie ołówkiem zapisane nazwisko twórcy i technika wykonania. Stan bardzo dobry. B. Schnitter (1913-1979) - lekarz chirurg, dyrektor Szpitala Miejskiego w Pile, działacz społeczny, popularyzator zasług Stanisława Staszica.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



178. [SIEDLNICKI Maksymilian]. De La Bibliotheque Du Comte Max: Odrowąż Siedlnicki.
[SIEDLNICKI Maksymilian]. De La Bibliotheque Du Comte Max: Odrowąż Siedlnicki. Miedzioryt na ark. 8,1x5,8 cm. Herb Odrowąż staroczeskiego rodu Siedlnickich (Sedlnickich) z Chotlic, przez stulecia właścicieli Polskiej Ostrawy. Twórca nieznany, ekslibris z XVIII w. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



179. [SIEDLNICKI Maksymilian]. Ex Libris Max: Sedlnitzkij S: R: I: Comes de Choltitz I.:
[SIEDLNICKI Maksymilian]. Ex Libris Max: Sedlnitzkij S: R: I: Comes de Choltitz I.: Miedzioryt na ark. 7,8x5 cm. Herb Odrowąż staroczeskiego rodu Siedlnickich (Sedlnickich) z Chotlic, przez stulecia właścicieli Polskiej Ostrawy. Twórca nieznany, ekslibris z XVIII w. Stan dobry. Ołówkowa notatka identyfikująca na odwrocie.

Cena wywoławcza: **360 PLN**



180. Ekslibris J. Tłomakowskiego dla W. Sieroszewskiego z 1927.
[SIEROSZEWSKI Wacław]. Ex libris Wacław Sieroszewski. Drzeworyt na ark. 16,8x10,7 cm. Czako ullańskie i gęsie pióro. Kompozycja Janusza Tłomakowskiego z 1927, sygnowana na klocku monogramem J.T. Stan bardzo dobry. W. Sieroszewski (1858-1945) - pisarz, zesłaniec na Sybir, podróżnik i etnograf, działacz niepodległościowy.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



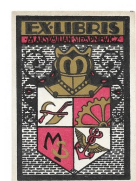
181. [SIMSON Paul]. Ex libris Dr. P. Simson.
[SIMSON Paul]. Ex libris Dr. P. Simson. Odbitka cynkograficzna na ark. 13,8x8,9 cm. Ozdobna brama zwieńczona herbem Gdańska, w prześwicie widoczne zabytkowe zabudowania tego miasta. Kompozycja anonimowa z pocz. XX w. Stan dobry. P. Simson (1869-1917) - urodzony w Elblągu gdański pedagog i historyk pochodzenia żydowskiego, w gdańskich szkołach uczył geografii, historii, języka niemieckiego i łaciny oraz poświęcił się badaniem dziejów miasta.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



182. Ekslibris T. Żurowskiego dla T. Solńskiego. Drzeworyt. 1939.
[SOLSKI Tadeusz]. Ex libris Tadeusz Solński. Drzeworyt na ark. 14,8x10,4 cm. Katedra łacińska we Lwowie, na jej tle fontanna w rynku. Kompozycja Tadeusza Żurowskiego sygnowana i datowana (1939) przez artystę na dolnym marginesie. Na odwrocie zapiski identyfikujące ołówkiem. Stan dobry. T. Solński (1884-1966) - prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



183. [STEMPNIEWICZ Maksymilian]. Ex libris Maksymilian Stempniewicz.
[STEMPNIEWICZ Maksymilian]. Ex libris Maksymilian Stempniewicz. Litografia barwna na ark. 8,4x6 cm. Stylizowany herb. Kompozycja sygn. na kamieniu monogramem wiązonym M. P. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



184. Ekslibris W. Gawęckiego dla K. Stojałowskiego. 1945.
[STOJAŁOWSKI Kazimierz]. Ex libris Kazimierza Stojałowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,6x5,8 cm. Lekarze oglądający zdjęcie rentgenowskie, na pierwszym planie mikroskop i strzykawka. Kompozycja Wacława Gawęckiego z 1945, sygnowana na płycie nazwiskiem artysty. Stan bardzo dobry. K. Stojałowski (1903-1995) - lekarz-patolog, nauczyciel akademicki, profesor Uniwersytetu Poznańskiego i Pomorskiej Akademii Medycznej w Szczecinie.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



185. Ekslibris M. Sosenko dla Tow. Studiów św. Jana Chrzyciela we Lwowie.
STUDION sv. Ioanna Křt[ite]le] v'Lvove [cyrylicą]. Odbitka cynkograficzna na ark. 11x11,1 cm. Ekslibris z lat 20. XX w. autorstwa ukraińskiego artysty Modesta Sosenko (1875-1920), bez sygnatury, dla księgozbioru Towarzystwa Studion św. Jana Chrzyciela we Lwowie. W dolnej części numer inwentarzowy. Ekslibris odklejony z książki.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



186. Ekslibris M. Sosenko dla A. Szeptyckiego. Lata 20. XX w.

[SZEPTYCKI Andrzej]. M[i]łosteu Bożemu Mitropolit Galickij Episkop Kam[enecko-podolsky] Andrej Szeptyckij. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,8x8,8 cm. W dolnej części herb własny Szeptyckich. Ekslibris z lat 20. XX w. autorstwa ukraińskiego artysty Modesta Sosenko (1875-1920), bez sygnatury. Ekslibris odklejony z książki.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



187. Ekslibris J. Bogackiego dla J. Szmigrodzkiej w drzeworycie.

[SZMIGRODZKA J.]. J. Szmigrodzkiej. Drzeworyt na ark. 10,9x7,3 cm. Kompozycja z rakiem (jako znakiem Zodiaku) i otwartą księgą, autorstwa Janusza Bogackiego. Ekslibris zamontowany górną krawędzią na czarnym papierowym podkładzie, który naklejono na znacznie większy podkład z grubego papieru. Załamania ekslibrisu w dwóch miejscach. Na podkładzie odręczne ołówkowe informacje.

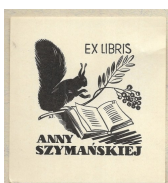
Cena wywoławcza: **40 PLN**



188. Ekslibris S. Zgaińskiego dla M. Szrajberówny. 1938.

[SZRAJBERÓWNA Maria]. Ex libris Marii Szrajberówny. Drzeworyt na ark. 11x7,8 cm. Kompozycja fantastyczna ze skrzypcami, drzewem i pięciolinią. Praca Stanisława Zgaińskiego z 1938, sygnowana na klocku znakiem własnym autora. Stan bardzo dobry.

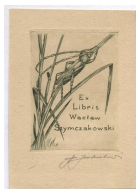
Cena wywoławcza: **48 PLN**



189. Ekslibris własny A. Szymańskiej, 1940?

[SZYMAŃSKA Anna]. Ex libris Anny Szymańskiej. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,4x7,8 cm. Wiewiórka nad otwartą książką. Ekslibris własny Anny Szymańskiej z 1940?, sygnowany na płycie "AS.". Niewielkie załamania marginesu, mimo to stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



190. Ekslibris S. Jakubowskiego dla W. Szymczakowskiego w akwafortie z 1941.

[SZYMCZAKOWSKI Wacław]. Ex Libris Wacław Szymczakowski. Akwaforta na ark. 12,3x8,8 cm. Odbitka ciemnozielona na papierze kremowym. Chrząszcz (zapewne z rodziny Catopidae) na źdźble trawy. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1941, sygnowana ołówkiem przez artystę. Stan bardzo dobry. W. Szymczakowski (ur. 1932) - biolog, koleopterolog - wybitny specjalista w zakresie chrząszczy z rodziny Catopidae.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



191. Ekslibris S. Jakubowskiego dla W. Szymczakowskiego w akwafortie z 1941.

[SZYMCZAKOWSKI Wacław]. Ex Libris Wacław Szymczakowski. Akwaforta na ark. 13x8,8 cm. Odbitka ciemnozielona na białym papierze żeberkowym. Chrząszcz (zapewne z rodziny Catopidae) na źdźble trawy. Kompozycja (niesygnowana) Stanisława Jakubowskiego z 1941. Stan dobry. W. Szymczakowski (ur. 1932) - biolog, koleopterolog - wybitny specjalista w zakresie chrząszczy z rodziny Catopidae.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



192. Ekslibris S. Jakubowskiego dla TMK w Krakowie. 1928-1930.

[TOWARZYSTWO Miłośników Książki]. Ex libris TMK w Krakowie. Drzeworyt na ark. 10,7x7,1 cm. Godło Towarzystwa (biała mysz na tarczy herbowej), napis na wstędze. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z l. 1928-1930, sygnowana odręcznie ołówkiem przez artystę na dolnym marginesie. Stan dobry bardzo.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



193. Ekslibris Z. Kinastowskiego dla Towarzystwa Przyjaciół Ossolineum z 1929.

[TOWARZYSTWO Przyjaciół Ossolineum]. Ex libris Towarzystwa Przyjaciół Ossolineum. Z daru:. Drzeworyt na ark. 13,7x9 cm. Sowa na tle księżyca w pełni. Farba brązowa. Kompozycja Zygmunta Kinastowskiego z 1929, niesygnowana. Projekt zwyciężył w konkursie na ekslibris Towarzystwa rozpisany w 1928. Ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



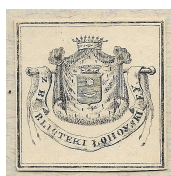
194. [TOWARZYSTWO Szwedzko-Polskie]. Gåva av Svensk-Polska Föreningen. [TOWARZYSTWO Szwedzko-Polskie]. Gåva av Svensk-Polska Föreningen. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,4x4,4 cm. Ekslibris donacyjny powstałej w 1926 apolitycznej organizacji społeczno-kulturalnej. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



195. Ekslibris T. Przypkowskiego dla B. Tyszkiewicza. [TYSZKIEWICZ Benedykt]. Ex libris Benedyktów Tyszkiewiczów. Barwna odbitka cynkograficzna (?) na ark. 10,8x9 cm. Kompozycja złożona z czterech herbów (m.in. Leliwa i Korczak) pod wspólną koroną hrabiowską, autorstwa Tadeusza Przypkowskiego. Stan bardzo dobry. B. Tyszkiewicz (1875-1948) - ziemianin, mecenas i kolekcjoner, właściciel Czerwonego Dworu pod Kownem, marszałek guberni kowieńskiej.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



196. [TYSZKIEWICZ Konstanty Benedykt]. Z biblioteki łohoyskiej. [TYSZKIEWICZ Konstanty Benedykt]. Z biblioteki łohoyskiej. Litografia na ark. 4x3,8 cm, z 2 ćwierci XIX w. Herb Leliwa pod koroną hrabiowską. Ekslibris biblioteki K. B. Tyszkiewicza (1806-1868) - archeologa, publicysty, kolekcjonera, etnografa, znawcy i miłośnika Mińszczyzny. Ze zgromadzonych przez siebie blach skomponował i wydał "Pomniki rytownictwa polskiego". Biblioteka w Łohojsku (pow. borysowski, Mińszczyzna) w 1847 liczyła 3.000 "dzieł wybornych" i 500 starych druków dotyczących głównie historii Słowian. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



197. Ekslibris K. Brandla dla Samuela Tyszkiewicza w drzeworycie z 1920. [TYSZKIEWICZ Samuel]. Ex Libris S. Tyszkiewicz. Drzeworyt na ark. 12,7x8,2 cm. Farba brązowa. Herb Leliwa, obok dwa akty kobiece. Kompozycja Konstantego Brandla z 1920, niesygnowana. Stan dobry. S. Tyszkiewicz (1889-1954) - drukarz i wydawca, artysta książki, twórca i właściciel florenckiej (w czasie wojny nicejskiej) oficyny wydawniczej.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



198. Ekslibris Z. Małachowskiej-Gerżabkowej dla L. Ulatowskiego. 1937. [ULATOWSKI Lech?]. Ex libris L. Ulatowskiego. Drzeworyt na ark. 10,5x7,7 cm. Słomiany ul. Kompozycja Zofii Małachowskiej-Gerżabkowej z 1937, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowa notatka; "Zofia Małachowska, 1937, drzw. odb. maszyn.". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



199. Ekslibris W. Gawęckiego dla L. Ulatowskiego. 1946. [ULATOWSKI Lech]. Ex libris Lecha Ulatowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,5x6,8 cm. Wnętrze księgarni. Kompozycja Witolda Gawęckiego z 1946, sygnowana na płycie nazwiskiem artysty. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



200. Ekslibris K. Świerzowskiego dla prof. T. Ulewicza. [ULEWICZ Tadeusz]. Ex libris TU. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,3x8,5 cm. Ekslibris wzorowany na sygnecie drukarskim Jana Hallera z przełomu XV/XVI w.: tarcza z monogramem wiązonym TU, wokół szeroka bordiura florystyczna. Kompozycja Kaspra Świerzowskiego, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie "KŚ". Niewielkie zabrudzenia. T. Ulewicz (1917-2012) - historyk literatury, profesor literatury staropolskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek PAU i TNW.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



201. Ekslibris J. Pochwalskiego dla Kliniki Chirurgicznej UJ. 1937. [UNIwersytet Jagielloński]. Biblioteka Kliniki Chirurgicznej. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,1x5,3 cm. Dwaj medycy i pacjent podczas zabiegu chirurgicznego w odległej przeszłości, w górnym narożniku herb uniwersytetu. Kompozycja Józefa Pochwalskiego z 1937, sygnowana na płycie pełnym imieniem i nazwiskiem. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



202. Ekslibris G. Achrem-Achremowicza dla Bibliot. Seminariów Teologicznych USB w Wilnie.... [UNIwersytet Stefana Batorego w Wilnie]. Biblioteka Seminariów Teologicznych USB. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x5,8 cm. Mnich pogrążony w lekturze. Niesygnowana kompozycja Gracjana Achrem-Achremowicza z 1939. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



203. Ekslibris E. Kuczyńskiego dla Bibliot. Seminariów Teologicznych USB w Wilnie. 1939. [UNIwersytet Stefana Batorego w Wilnie]. Ex libris Seminariów Teologicznych. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 13,9x7,2 cm. Kaznodzieja nad otwartą księgą. Niesygnowana kompozycja Edwarda Kuczyńskiego z 1939. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



204. Ekslibris M. Romały dla S. Walskiego sprzed 1974. [WALSKI Stefan]. Ex libris Stefan Walski. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,8x8,1 cm. Otwarta książka, mikroskop, bukiet kwiatów, w tle ludzki szkielet. Kompozycja Mariana Romały sprzed 1974. Załamania arkusza, ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



205. Ekslibris E. Okunia dla Wielkiej Łoży Narodowej. Ok. 1937. [WIELKA Łoża Narodowa Polski]. Ex libris W. L. N. Dwubarwna odbitka litograficzna na ark. 9,7x7,4 cm. Kompozycja Edwarda Okunia z ok. 1937, sygn. na kamieniu odwróconym monogramem (literami .O.3). Złoty pięcioramienny świecznik z płonącymi świecami na czarnym tle. Okuń był członkiem Wielkiej Łoży Narodowej Polski, wykonywał dla niej drobne prace graficzne (np. projekt dyplomu członka honorowego, prezentowany tu ekslibris). Ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



206. [WITTAN Piotr]. Z xięgozbioru Piotra Wittana. [WITTAN Piotr]. Z xięgozbioru Piotra Wittana. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,4x5,7 cm. Herb Roch I pod koroną szlachecką. Pod dolną ramką nazwa zakładów graficznych "R. Resiger Łódź 1365". Ekslibris wydany w l. 1901-1914. Brak informacji o właścicielu xięgozbioru. Ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



207. Ekslibris A. Dmochowskiego dla Wyższego Seminarium w Płocku. 1906. [WYŻSZE Seminarium Duchowne w Płocku]. Ex libris Seminarium Dioecesanum Plocensis. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,3x8,1 cm. Farba brązowa. Gmach biblioteki seminaryjnej, powyżej insygnia biskupie. Kompozycja Aleksandra Dmochowskiego z 1906, sygnowana na płycie monogramem AD. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



208. [ZAHORSCY]. Ex libris B[aronów?] Zahorskich. [ZAHORSCY]. Ex libris B[aronów?] Zahorskich. Litografia na ark. 9,1x8,4 cm. Kompozycja nieznanego autorstwa sprzed 1939 roku. Smok i złożone mu w ofierze dziewice, w lewym górnym narożniku herb Ostoja. Załamania, ślady kleju na odwrocie, poza tym stan bardzo dobry. Zagórscy herbu Ostoja, znani również jako Zagurscy, Zagorscy, Zahorscy – polski ród szlachecki, należący do heraldycznego rodu Ostojów (Mościców), wywodzący się z Zagórzyc w gminie Michałowice, w powiecie krakowskim. (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **70 PLN**



209. Ekslibris S. Szmaja dla K. Zielińskiego z 1923 [ZIELIŃSKI Kazimierz]. Ex libris K. Zieliński. Linoryt na ark. 16,3x11,2 cm. Kompozycja Stefana Szmaja z 1923, sygnowana na płycie monogramem "S S". Fakir, przed nim "tańczące" dwie kobry. Niewielkie załamania arkusza.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



210. Ekslibris E. Głowackiego dla związku kolejarzy. Ok. 1930.

[ZWIĄZEK Zawodowy Pracowników Kolejowych RP]. Z księgozbioru Związku Zawodowego Pracowników Kolejowych Rzeczypospolitej Polskiej. Odbitka cynkograficzna na ark. 12x8,3 cm. Farba brązowa. Dwóch pracowników kolejowych nad książką. Kompozycja Edwarda Głowackiego (sygn. na płycie "E. Głowacki") z ok. 1930. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



211. Zbiór 35 ekslibrisów T. Żurowskiego dla różnych właścicieli, lata 1969-1974.

[RÓŻNI właściciele]. Zbiór 35 ekslibrisów Tadeusza Żurowskiego. Ekslibrisy wykonane techniką drzeworytną i linorytną, w części datowane (1969-1974) i sygnowane ołówkiem przez artystę oraz jego znakiem własnym (gwiazda wewnątrz leżącego półksiężyca) na klocku. Odbitki na arkuszach od 5x8,3 do 14,7x13,8 cm. Wiele kompozycji stylizowanych na prehistoryczne rysunki naskalne, w kilku przypadkach wykorzystano tematy ludowe. Wśród właścicieli: S. Kotarski, J. Gurba, C. Wycech, S. Pawlak, J. Kuszewski, M. Pietrzak, J. Trynkowski, J. Sobiech, W. Hensel, U. Huszcza. Większość ekslibrisów w stanie bardzo dobrym, w kilku przypadkach widoczne zagięcia marginesów lub narożników.

Cena wywoławcza: **350 PLN**



212. [BIAŁOKOSZ]. Bücherei Bialokosch.

[BIAŁOKOSZ]. Bücherei Bialokosch. Akwaforta na ark. 10,3x8,8 cm. Dwa herby, na tle dwóch łukowo sklepionych okien, przez które widać rozległe jezioro. Kompozycja anonimowa z pocz. XIX w. (zapewne z pierwszej dekady). W Białokoszu (pow. międzychodzki, Wielkopolska) Christian von Massenbach, pułkownik królewskich wojsk pruskich, matematyk i inżynier, w l. 1804-1805 wybudował dwór, w którym gromadził księgozbiór. Pod koniec XIX w. dwór przeszedł na własność rodziny von Rose. Po wojnie przeprowadzono restaurację zabytku, obecnie służy jako hotel. Ślady kleju na odwrocie ekslibrisu, odcięty dolny margines.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



213. [GÓRZNO]. Annemarie Müller, Górzno.

[GÓRZNO]. Annemarie Müller, Górzno. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,9x12,3 cm. Pejzaż ze starodrzewem. Kompozycja sygnowana nierozpoznanym znakiem własnym artysty. Stan bardzo dobry. A. Müller-Górzno (1891-1979) - żona Kurta Müllera, właściciela dóbr Górzno (pow. leszczyński, Wielkopolska). Pałac w Górznie w okresie międzywojennym stał się otwartym salonem życia kulturalnego i społecznego. Po śmierci męża w 1933 Annemarie kontynuowała prowadzenie pałacu, utrzymując jego dotychczasowy charakter. Po zakończeniu wojny przebywała w obozie pracy dla Niemców, wkrótce po jego opuszczeniu została wysiedlona do Niemiec. Opublikowała wspomnienia z l. 1945-1949.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



214. [GÓRZNO]. Bücherei Schloss Górzno. K. M.

[GÓRZNO]. Bücherei Schloss Górzno. K. M. Odbitka cynkograficzna sześciokątnym ark. form. 9,7x11,3 cm. Kompozycja liternicza, niesygnowana. Ekslibris wykonany dla Kurta Müllera. Stan bardzo dobry. K. Müller (1865-1933) - właściciel dóbr Górzno (pow. leszczyński, Wielkopolska), pomysłodawca budowy okazałego pałacu tamże.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



215. [KRÓLEWIEC]. Siegel der Königl. Deutschen Gesellschaft zu Königsberg.

[KRÓLEWIEC]. Siegel der Königl. Deutschen Gesellschaft zu Königsberg. Akwaforta na ark. 8,3x11,2 cm. Dwa putta podtrzymujące pieczęć towarzystwa, w tle panorama miasta. Pod kompozycją z prawej sygnatura na płycie: "Bernigeroth 1749". Stan bardzo dobry. Königliche Deutsche Gesellschaft zu Königsberg - stowarzyszenie powołane do życia w 1741 celem propagowania języka i kultury niemieckiej w Prusach Wsch. Działo do 1945.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



216. [PŁOTY]. Bibliothek Schloss Plathe Pommern.

[PŁOTY]. Bibliothek Schloss Plathe Pommern. Litografia barwna na ark. 9,9x7 cm. Herb rodu von Bismarck-Osten podtrzymywany przez gryfa. Kompozycja Otto Huppa (sygn. monogramem O. H. na kamieniu). Stan dobry. Bibliothek Pomeranica - przez długie lata najbogatsza biblioteka poświęcona historii i literaturze Pomorza. Przechowywana była na zamku w Płotach (Plathe), została założona w poł. XVIII w. i systematycznie rozbudowywana przez członków rodziny von der Osten (później von Bismarck-Osten). Katalog obejmował ok. 16.000 dzieł. W czasie II wojny, wobec zbliżającego się ze wschodu frontu, najcenniejsze obiekty (gł. rękopisy) wywieziono na zachód, pozostała część trafiła do Biblioteki Narodowej i Biblioteki Uniw. Łódzkiego.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



217. [PŁOTY]. Ex Libris Schloss Plathe Pommern.

[PŁOTY]. Ex Libris Schloss Plathe Pommern. Odbitka cynkograficzna (?) na ark. 3,4x9,4 cm. Napis na wstędze, w centrum owal z zarysem sylwetki zamku w Płotach. Kompozycja sygn. na płycie monogramem A. F. Wpisane odręcznie numery inwentarzowe. Stan dobry. Bibliothek Pomeranica - przez długie lata najbogatsza biblioteka poświęcona historii i literaturze Pomorza. Przechowywana była na zamku w Płotach (Plathe), została założona w poł. XVIII w. i systematycznie rozbudowywana przez członków rodziny von der Osten (później von Bismarck-Osten). Katalog obejmował ok. 16.000 dzieł. W czasie II wojny, wobec zbliżającego się ze wschodu frontu, najcenniejsze obiekty (gł. rękopisy) wywieziono na zachód, pozostała część trafiła do Biblioteki Narodowej i Biblioteki Uniw. Łódzkiego.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



218. [SĘPOLNO]. Städtische Volksbücherei Zimpel.

[SĘPOLNO]. Städtische Volksbücherei Zimpel. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,3x7,3 cm. Herb Sępolna (obecnie dzielnicy Wrocławia), napisy poniżej. Kompozycja anonimowa, sprzed II wojny. Wpisane odręcznie numery inwentarzowe. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



219. [WSCHOWA]. Volksbibliothek Fraustadt.

[WSCHOWA]. Volksbibliothek Fraustadt. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,2x8,4 cm. Otwarta księga, obok narzędzia rolnicze i stolarskie, w tle okazała winorośl. Kompozycja sygn. na płycie monogramem G. Z. Napis tytułowy przekreślony. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



220. [ZABOR]. Bücherei Saabor.

[ZABOR]. Bücherei Saabor. Odbitka cynkograficzna wg akwaforty na ark. 11,3x8,1 cm. Szpaler wysokich topoli wzdłuż drogi prowadzącej do rezydencji z Zaborze. Kompozycja Hansa E. von Berlepsch-Valendas, oryginalnie rytowana przez Otto Felsinga w Berlinie. Ekslibris z l. 1870-1878. Znak własnościowy księgozbioru pałacowego w Zaborze (woj. lubuskie), którego ostatnią właścicielką była cesarzowa Hermina von Schönaich-Carolath (1887-1947) (z d. von Reuss), druga żona ostatniego cesarza Niemiec Wilhelma II. Hermina mieszkała w rodzowym pałacu do 1922 oraz po śmierci Wilhelma II od 1941 do 1945. Przechowywany w pałacu księgozbiór uznawany był za jedną z najbardziej cenionych prywatnych bibliotek ówczesnej epoki. Dołączono drugi ekslibris Herminy, wykonany w technice akwaforty, przedstawiający tzw. Górny Zamek w Greiz (Turyngia) i herb rodowy Herminii. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **320 PLN**



221. Ekslibris T. Cieślewskiego syna dla S. Urbana.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Stefana Urbana. Drzeworyt na ark. 13,2x9 cm. Uskrzydlony fortepian. Kompozycja z 1943, niesygnowana. Na odwrocie otówkowe napisy identyfikujące. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



222. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla Edeltrauda Hinke. 1981

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Edeltraud Hinke, ex libris. Drzeworyt na ark. 8,3x8,3 cm. Podobizna żubra z pracy „Rervm Moscoviticarum” (Bazylea 1556): Bisons svm, Polonis svber Germanis bisont. Praca z 1981, sygnowana ołówkiem pod kompozycją i znakiem własnym artysty na klocku. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



223. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla I. i J. Rogalińskich z 1972

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Ex bibliotheca Izabelii [!] i Jana Rogalińskich. Drzeworyt na ark. 9,2x6,3 cm. Zabytkowy klucz z literami CK pod koroną królewska w prześwicie. Praca z 1972 sygnowana znakiem własnym artysty w obrębie kompozycji. Ołówkowe notatki identyfikujące na odwrocie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



224. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla Muzeum Kultury Fizycznej. 1964.

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Ex bibliotheca Muzeum Kultury Fizycznej i Turystyki. Linoryt dwubarwny na ark. 9,5x6,6 cm. Antyczny lekkoatleta. Praca z 1964, sygnowana ołówkiem pod kompozycją i znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



225. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla J. Cegiełły z 1971

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Ex libris Janusza Cegiełły. Drzeworyt na ark. 8,3x6,7 cm. Nuta z wkomponowanym ekranem telewizora i inicjałami JC (nawiązanie do telewizyjnych muzycznych programów popularyzatorskich prowadzonych przez właściciela ekslibrisu). Kompozycja z 1971 sygnowana ołówkiem i znakiem własnym artysty na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



226. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla J. Weinberga z 1968

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Ex libris Jerzego Weinberga. Linoryt na ark. 9,8x7,4 cm. Biały kruk z różą w dziobie. Praca z 1968 sygnowana znakiem własnym artysty na płycie. Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



227. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla M. de Filippis.

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Ex libris Mario de Filippis. Drzeworyt na ark. 10,7x6,7 cm. Szynka z kością i trzy wbite w nią widelce. Kompozycja z 1981 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry.

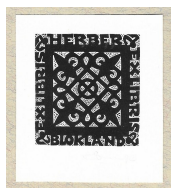
Cena wywoławcza: **48 PLN**



228. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla A. Orszacha z 1964.

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Ex libris prof. dr Andrzej Orszach. Linoryt na ark. 9,3x8 cm. Retorta laboratoryjna na stojaku. Praca z 1964, sygnowana znakiem własnym artysty na klocku. Na odwrocie pieczęć artysty. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



229. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla H. Bloklanda z 1973

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Exlibris Herber Blokland. Drzeworyt na ark. 6,4x5,5 cm. Kompozycja geometryczna z 1973, sygnowana ołówkiem i czterokrotnie znakiem własnym artysty na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



230. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla HR z 1973

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - HB exlibris. Drzeworyt na ark. 6,5x6,4 cm. Właścicielem ekslibrisu był H. Blokland? Kompozycja florystyczna z 1973, sygnowana ołówkiem i znakiem własnym artysty na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



231. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla Michała Hilchena

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Michała Hilchena. Linoryt na ark. 9,3x7,2 cm. Herb Jelita. Praca z 1984, sygnowana ołówkiem i znakiem własnym artysty na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

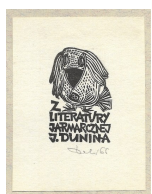
Cena wywoławcza: **48 PLN**



232. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla Pedagog. Bibliot. Wojewódzkiej w Kielcach z 1973

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach. Ex libris. Drzeworyt na ark. 10,7x9,3 cm. Brama Krakowska w Kielcach. Praca z 1973 sygnowana ołówkiem i znakiem własnym artysty na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



233. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla J. Dunina z 1965.

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Z literatury jarmarcznej J. Dunina. Drzeworyt na ark. 8,4x6,5 cm. Stylizowany ptak. Ekslibris dla Janusza Dunina z 1965. Praca sygnowana ołówkiem i znakiem własnym artysty na klocku. Stan bardzo dobry. J. Dunin-Horkawicz (1931-2007) - literaturoznawca, bibliolog, bibliofil, bibliotekarz, nauczyciel akademicki, autor m.in. pracy "Papierowy bandyta - książka kramarska i brukowa w Polsce" (1974). "Dorobek naukowy stawia go w rzędzie wybitnych współczesnych literaturoznawców i bibliologów, zasłużonych dla nauki polskiej" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



234. GOŁĘBNIAK Antoni (1917-1988) - Liber Hedwigis Siniarska-Czaplicka.

GOŁĘBNIAK Antoni (1917-1988) - Liber Hedwigis Siniarska-Czaplicka. Drzeworyt na ark. 17x13 cm. W górnej części podobizna filigranu Łabędź (nawiązanie do zawodowych zainteresowań właścicielki), poniżej dwój szlachecki wśród starodrzewu. Pod kompozycją odręczna sygnatura artysty oraz ołówkowe napisy: Drzeworyt - 1978, odb. 95/150. Dodatkowa sygnatura znakiem własnym artysty na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



235. GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Biblioteka Szkoły Podstawowej w Kłokocinie.

GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Biblioteka Szkoły Podstawowej w Kłokocinie. Drzeworyt na ark. 13x9,1 cm. Dwójka uczniów przed biblioteczną półką. Praca z 1966, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Ołówkowe napisy informacyjne na odwrocie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



236. GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Ex libris Albina Kamionki.

GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Ex libris Albina Kamionki. Drzeworyt na ark. 10,8x12,8 cm. Symbolicznie ujęta droga społeczności wiejskiej do pracy w wielkim przemyśle. Praca z 1951, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **42 PLN**



237. GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Ex libris dr Stanisława Aulicha.

GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Ex libris dr Stanisława Aulicha. Drzeworyt czterobarwny na ark. 13,5x10,3 cm. Portret właściciela obok rakiety kosmicznej. Praca z 1961, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty oraz pieczęć "E. Grabowski. X1/4" na odwrocie. Arkusz lekko pofałdowany. S. Aulich (1884-1963) - prawnik, sędzia, adwokat, archeolog i numizmatyk, twórca i właściciel obszernej biblioteki z zakresu numizmatyki i historii sztuki, kolekcjoner ekslibrisów (30.000 znaków polskich i obcych). Posiadał 117 ekslibrisów własnych. Po jego śmierci zbiory uległy częściowemu rozproszeniu, jej fragmenty znajdują się w Muzeum Zamkowym w Malborku.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



238. GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Ex libris Helmer Fogedgaard.

GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Ex libris Helmer Fogedgaard. Drzeworyt trójbarwny na ark. 12,5x11 cm. Tańcząca para w strojach regionalnych. Praca z 1963, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na kartonowym podkładzie, stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



239. GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Ex libris Roman Chrzastowski.

GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Ex libris Roman Chrzastowski. Drzeworyt dwubarwny na ark. 11,3x9,2 cm. Herb Ostoja i wariacja na temat "Dysku olimpijskiego" J. Parandowskiego. Praca z 1965, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Ołówkowe napisy informacyjne na odwrocie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



240. GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Ex libris Wacława Pryta.

GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Ex libris Wacława Pryta. Drzeworyt dwubarwny na ark. 13,5x8,4 cm. Szkielet ludzki, małe dziecko i klepsydra. Praca z 1963, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie, stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



241. GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Ex libris dr Stefana Kotarskiego.

GRABOWSKI Edward (1904-1966) - Ex libris dr Stefana Kotarskiego. Drzeworyt na ark. 15,8x10,1 cm. Dwóch astronautów na ziemskim globie. Praca z 1963, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



242. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Dom Książki w Jędrzejowie 1271-1971.

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Dom Książki w Jędrzejowie 1271-1971. Miedzioryt na ark. 11x10,3 cm. Na okrągłej tarczy herb Jędrzejowa, napis tytułowy powtórzony czterokrotnie. Kompozycja z 1971. Ekslibris sygnowany ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



243. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Andrzej Ryszkiewicz.

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Andrzej Ryszkiewicz. Miedzioryt na ark. 9,8x9,2 cm. Stylizowana kompozycja roślinna z 1987. Praca sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz, wielokrotnie, znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. A. Ryszkiewicz (1922-2005) - historyk sztuki, badacz i znawca malarstwa polskiego i francuskiego, autor ok. 700 prac naukowych, w tym publikacji "Exlibris polski" z 1959.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



244. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Dieter Sailer.

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Dieter Sailer. Miedzioryt na ark. 11,8x9,8 cm. Splecione gałązki roślinne. Kompozycja z 1986, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



245. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Dom Książki w Sandomierzu 1972.
JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Dom Książki w Sandomierzu 1972. Miedzioryt na ark. 11,3x8,3 cm. Zabytkowy ratusz w Sandomierzu. Kompozycja z 1972, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



246. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Erika Selle.
JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Erika Selle. Miedzioryt na ark. 11,3x9,7 cm. Oset, grzyby i motyle. Kompozycja z 1988, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



247. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Książnica Miejska Imienia Mikołaja Kopernika,...
JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Książnica Miejska Imienia Mikołaja Kopernika, Toruń. Miedzioryt na ark. 9,9x7,7 cm. Astrolabium. Kompozycja z 1960, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



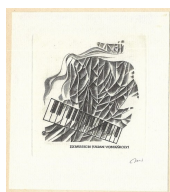
248. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Toivo Asikainen.
JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Toivo Asikainen. Miedzioryt na ark. 9,8x6,5 cm. Łabędź z rozpostartymi skrzydłami. Kompozycja z 1985 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.
T. Asikainen (1914-2007) - fiński wydawca.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



249. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex musicis Josef Schaschek.
JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex musicis Josef Schaschek. Miedzioryt na ark. 11,6x10,8 cm. Kompozycja abstrakcyjna z 1986, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



250. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex musicis Julian von Károlyi.
JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex musicis Julian von Károlyi. Miedzioryt na ark. 10,7x9,4 cm. Kompozycja roślinna, na jej tle klawiatura fortepianowa. Praca z 1976, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. J. von Károlyi (1914-1993) - węgiersko-niemiecki pianista, specjalizujący się w utworach Chopina i Liszta.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



251. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Exlibris Herbert Ott.
JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Exlibris Herbert Ott. Miedzioryt na ark. 13,2x9,5 cm. Stylizowana sylwetka demona, w górnej części szarfa z napisem "Lucas Cranach 1472-1553". Kompozycja z 1983, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Ślad kleju na odwrocie górnej krawędzi, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **54 PLN**



252. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Exlibris P[eter] J. J. Peijnenburg.
JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Exlibris P[eter] J. J. Peijnenburg. Miedzioryt na ark. 11,7x9,7 cm. Cztery zabytkowe księgi leżące jedna na drugiej. Kompozycja z 1986, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



253. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Jan Rhebergen.

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Jan Rhebergen. Miedzioryt na ark. 14,3x9,6 cm. Stylizowane drzewo. Kompozycja z 1986, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. J. Rhebergen (1915-2002) - znany holenderski kolekcjoner grafiki, długoletni prezes holenderskiego Towarzystwa Miłośników Ekslibrisu i Małych Form Graficznych.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



254. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Międzynarodowy Rok Książki. Dom Książki w Kielcach....

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Międzynarodowy Rok Książki. Dom Książki w Kielcach. 1972. Miedzioryt na ark. 10,1x8,8 cm. Kompozycja składająca się z zabytkowych książek. Ekslibris sygnowany ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Zapiski ołówkowe na odwrocie, stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



255. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - MZM. Muzeum Zamkowe w Malborku.

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - MZM. Muzeum Zamkowe w Malborku. Miedzioryt na ark. 10,9x9,9 cm. Kompozycja liternicza z 1966, sygnowana znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



256. JÓŻWIAK Teofil (1926-1996) - Ex libris Józefa Gajka. Grafika.

JÓŻWIAK Teofil (1926-1996) - Ex libris Józefa Gajka. Grafika. Miedzioryt na ark. 7,4x5,4 cm. Farba brązowa. Grzbiet zabytkowej książki i kompozycja liternicza. Praca z 1964, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Niewielkie załamania arkusza.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



257. JÓŻWIAK Teofil (1926-1996) - Ex libris Pertkiewiczów.

JÓŻWIAK Teofil (1926-1996) - Ex libris Pertkiewiczów. Miedzioryt na ark. 5,5x6,5 cm. Para w uścisku umieszczona w laboratoryjnej retorcie. Praca z 1963, sygnowana znakiem własnym artysty na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie, stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



258. JÓŻWIAK Teofil (1926-1996) - Exlibris Janusza Dunina. Książka pomaga w życiu.

JÓŻWIAK Teofil (1926-1996) - Exlibris Janusza Dunina. Książka pomaga w życiu. Linoryt na ark. 10,5x4,9 cm. Elegancki staromodny dżentelmen z książką w dłoni, z pistoletem przy skroni. Praca z 1963, sygnowana ołówkiem pod kompozycją. Ślady po przywieszkach na odwrocie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



259. JÓŻWIAK Teofil (1926-1996) - Księgozbiór Dr Tadeusza Olejnika.

JÓŻWIAK Teofil (1926-1996) - Księgozbiór Dr Tadeusza Olejnika. Miedzioryt na ark. 8,4x6,1 cm. Muzyk grający na archaicznych skrzypcach, wokół florystyczna bordiura. Praca z 1970, sygnowana na płycie znakiem własnym artysty. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



260. JÓŻWIAK Teofil (1926-1996) - Księgozbiór Zdzisława Konickiego.

JÓŻWIAK Teofil (1926-1996) - Księgozbiór Zdzisława Konickiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 13,1x8,9 cm. Herb Łodzi i sylwetki najbardziej charakterystycznych łódzkich budynków. Praca z 1973, niesygnowana. Na odwrocie niewielkie ślady po przyklepkach, stan dobry.

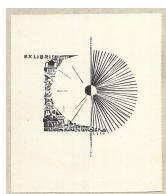
Cena wywoławcza: **40 PLN**



261. JÓŻWIAK Teofil (1926-1996) - Teatralia Romana Kaczmarka.

JÓŻWIAK Teofil (1926-1996) - Teatralia Romana Kaczmarka. Miedzioryt na ark. 9,3x7 cm. Dwie maski teatralne. Kompozycja z 1966, sygnowana na płycie znakiem własnym artysty. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



262. KALCZYŃSKA Alina (ur. 1936) - Ex libris Alina Kalczyńska.

KALCZYŃSKA Alina (ur. 1936) - Ex libris Alina Kalczyńska. Drzeworyt na ark. 10,9x9,3 cm. Pół-promieniste koło i sylwetki zabytkowych budowli. Praca z 1977, niesygnowana. Na odwrocie zapisane ołówkiem nazwisko artystki. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



263. KALCZYŃSKA Alina (ur. 1936) - Libri Teresy Kalczyńskiej.

KALCZYŃSKA Alina (ur. 1936) - Libri Teresy Kalczyńskiej. Drzeworyt na ark. 12,7x8,7 cm. Półpromieniste stylizowane koło. Farba brązowa. Praca z 1968, niesygnowana. Na odwrocie zapisane ołówkiem nazwisko artystki. Nieznaczne załamanie arkusza.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



264. KALCZYŃSKA Alina (ur. 1936) - Nie pożyczam.

KALCZYŃSKA Alina (ur. 1936) - Nie pożyczam. Drzeworyt dwubarwny na ark. 9,7x8 cm. Uskrzydłony diabełek stojący na zamkniętej książce. Praca z 1967, niesygnowana. Na odwrocie zapisane ołówkiem nazwisko artystki. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



265. KRZYWKA Ryszard (1925-2009) - Ex libris Krzysztof Pawłowski.

KRZYWKA Ryszard (1925-2009) - Ex libris Krzysztof Pawłowski. Drzeworyt barwny na ark. 11,8x5,9 cm. Kompozycja abstrakcyjna. Praca z 1962, niesygnowana. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



266. KRZYWKA Ryszard (1925-2009) - Ex libris Taro Shimo.

KRZYWKA Ryszard (1925-2009) - Ex libris Taro Shimo. Drzeworyt barwny na ark. 10,8x5,1 cm. Kompozycja abstrakcyjna. Praca z 1962, niesygnowana. Stan bardzo dobry.

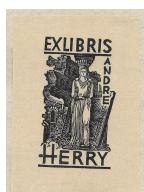
Cena wywoławcza: **48 PLN**



267. KUCZYŃSKI Edward (1905-1958) - Ex libris Dr Hans Laut.

KUCZYŃSKI Edward (1905-1958) - Ex libris Dr Hans Laut. Drzeworyt na ark. 13,7x9 cm. Krajobraz z mężczyzną pracującym na roli. Na pierwszym planie głaz z wykutą sentencją: "Alles vergangliche ist nur ein Gleichnis" (Praca z 1957, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



268. KUCZYŃSKI Edward (1905-1958) - Exlibris Andre Herry.

KUCZYŃSKI Edward (1905-1958) - Exlibris Andre Herry. Drzeworyt na ark. 11,3x8 cm. Kariatyda, zabytkowa rama, ruiny zamku. Praca z 1950, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



269. ŁUCKIEWICZ Stanisław (1900-1989) - Bibliotheca erotica. Alfons Karny.
ŁUCKIEWICZ Stanisław (1900-1989) - Bibliotheca erotica. Alfons Karny. Drzeworyt na ark.
11,9x7,4 cm. Rzeźbiarskie dłuto i różne części kobiecego ciała. Praca z 1959, sygnowana przez
artystę ołówkiem pod kompozycją oraz monogramem wiązany na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



270. ŁUCKIEWICZ Stanisław (1900-1989) - Bibliotheca Varsaviana 1944-1959. Włodzimierz Egiersdorff.
ŁUCKIEWICZ Stanisław (1900-1989) - Bibliotheca Varsaviana 1944-1959. Włodzimierz Egiersdorff.
Drzeworyt na ark. 12,4x9,2 cm. Praca z 1959, sygnowana monogramem wiązany na klocku. Stan
bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



271. ŁUCKIEWICZ Stanisław (1900-1989) - Ex libris Cathedra Iuris Mercatorum Universitatis Lodzensis.
ŁUCKIEWICZ Stanisław (1900-1989) - Ex libris Cathedra Iuris Mercatorum Universitatis Lodzensis.
Drzeworyt na ark. 13,8x9,3 cm. Okręt ze zwiniętymi żaglami, pole na numer inwentarzowy. Praca z
1946, sygnowana przez artystę ołówkiem pod kompozycją oraz monogramem wiązany na klocku.
Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



272. ŁUCKIEWICZ Stanisław (1900-1989) - Ex libris Stanisława Mierzejewskiego.
ŁUCKIEWICZ Stanisław (1900-1989) - Ex libris Stanisława Mierzejewskiego. Drzeworyt na ark.
13x7,7 cm. Antyczne ruiny, grecka waza, zamknięta księga i herb Szeliga. Praca z 1944, sygnowana
przez artystę ołówkiem pod kompozycją oraz monogramem wiązany na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



273. ŁUCKIEWICZ Stanisław (1900-1989) - PK [= P. Kawczyński].
ŁUCKIEWICZ Stanisław (1900-1989) - PK [= P. Kawczyński]. Drzeworyt na ark. 10x8,4 cm. Tarcza
herbowa wsparta na zabytkowej księdze. Praca z 1944, sygnowana monogramem wiązany na
klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



274. ŁUCZAK Wojciech (ur 1946) - Ex libris - in memoriam Janina Wagner.
ŁUCZAK Wojciech (ur 1946) - Ex libris - in memoriam Janina Wagner. Drzeworyt na ark. 9,5x8,3
cm. Otwarta księga i szpaler rosochatych wierzb. Praca z 1979, sygnowana przez autora ołówkiem
pod kompozycją. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



275. ŁUCZAK Wojciech (ur 1946) - Ex libris Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu.
ŁUCZAK Wojciech (ur 1946) - Ex libris Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu.
Drzeworyt na ark. 14,3x8,9 cm. Tympanon i kolumnada gmachu tetaru oraz ulatujące partytury
operowe. Praca z 1979, sygnowana przez autora ołówkiem pod kompozycją. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



276. ŁUCZAK Wojciech (ur 1946) - Ex libris Zenon Kuta.
ŁUCZAK Wojciech (ur 1946) - Ex libris Zenon Kuta. Drzeworyt na ark. 7,3x7 cm. Prometeusz i orzeł.
Praca z 1979, sygnowana przez autora ołówkiem pod kompozycją. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



277. ŁUCZAK Wojciech (ur 1946) - Ex musicis JR.

ŁUCZAK Wojciech (ur 1946) - Ex musicis JR. Plastikoryt na ark. 10,5x7,7 cm. Farba ciemnoceglasta. Antyczna kobieta grająca na flecie. Praca z 1966, sygnowana przez autora ołówkiem pod kompozycją i pieczętką na odwrocie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



278. MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Ex libris Leona Chajna.

MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Ex libris Leona Chajna. Drzeworyt na ark. 8,2x4,5 cm. Warszawska syrena z opuszczonym mieczem. Praca z 1956, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. L. Chajn (1910-1983) - adwokat, działacz komunistyczny, polityk i publicysta, naczelny dyrektor archiwów państwowych, sekretarz generalny Stronnictwa Demokratycznego, autor prac naukowych poświęconych polskiej masonerii.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



279. MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Ex libris W. Hodysa.

MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Ex libris W. Hodysa. Drzeworyt na ark. 10,1x6,9 cm. Trzy zakonnice i jedna książka. Praca z 1952, niesygnowana. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



280. MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Libri Stanisława Potoczka.

MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Libri Stanisława Potoczka. Drzeworyt na ark. 8,7x7 cm. Farba brązowa. Aktorka na teatralnej scenie. Data powstania nieznana. Praca sygnowana pieczętką autora na odwrocie "Adam Młodzianowski (bois)". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



281. MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Z. Klemensiewicza.

MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Z. Klemensiewicza. Drzeworyt na ark. 10,3x8 cm. Mnich z księgą w dłoniach. Ekslibris dla Zygmunta Klemensiewicza. Praca z 1947, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



282. MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Zbiory ekslibrysologiczne Stefana Kotarskiego.

MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Zbiory ekslibrysologiczne Stefana Kotarskiego. Drzeworyt dwubarwny na ark. 8,9x6,6 cm. Farba czarna i szara. Napis na wijącej się szarfie. Praca z 1962, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



283. MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Zbiory ekslibrysologiczne Stefana Kotarskiego.

MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Zbiory ekslibrysologiczne Stefana Kotarskiego. Drzeworyt dwubarwny na ark. 8,9x6,6 cm. Farba grafitowa i szara. Napis na wijącej się szarfie. Praca z 1962, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



284. MOŹDZIERZ Kazimierz (1918-1997) - Ex libris Aleksandra Schaefera.

MOŹDZIERZ Kazimierz (1918-1997) - Ex libris Aleksandra Schaefera. Drzeworyt na ark. 7,3x5,2 cm. Otwarta książka, napisy na wstędze. Praca z 1954, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. W górnych narożnikach prześwitujące ślady kleju.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



285. PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris exlibrisologicis Zygmunta Klemensiewicz.
PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris exlibrisologicis Zygmunta Klemensiewicz. Trójbarna odbitka cynkograficzna na ark. 6,3x5,9 cm. Kompozycja z 1940 z sylwetką ibisa w centrum, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. Z. Klemensiewicz (1874-1948) - lekarz, polityk socjalistyczny, działacz społeczny, publicysta, wydawca pisma "Liberum Veto", filatelista i bibliofil, znawca i kolekcjoner ekslibrisów, autor "Bibliografii ekslibrisu polskiego". Jego kolekcja ekslibrisów liczyła 7.000 znaków (w tym 2.000 dubletów) z czasów XVII-XX w. Zbiory te, wraz z interesującym księgozbiorem numizmatycznym, trafiły w 1948 do Ossolineum.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



286. RACZAK Klemens (1911-2008) - Ex libris Józefa Szuszkiewicza.
RACZAK Klemens (1911-2008) - Ex libris Józefa Szuszkiewicza. Linoryt na ark. 10,9x8,3 cm. Kubistyczny portret kobiety. Kompozycja z 1968, sygnowana ołówkiem pod kompozycją, na odwrocie pieczęć autora i oznaczenie techniki wykonania (X3). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. J. Szuszkiewicz (1912-1982) - malarz i grafik, współzałożyciel teatru w Tarnowie, nauczyciel w tamtejszym liceum sztuk plastycznych.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



287. RACZAK Klemens (1911-2008) - Exlibris Jagody Maciejewskiej.
RACZAK Klemens (1911-2008) - Exlibris Jagody Maciejewskiej. Linoryt na ark. 10,8x10,5 cm. Drzewo, pod nim zaczytana dziewczyna. Kompozycja z 1965, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie, na odwrocie ołówkiem nazwisko autora, kod techniki wykonania i data. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Nieznaczne poprzeczne zagięcie ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



288. SOPOĆKO Konstancy Maria (1903-1992) - Ex libris M. i B. Zborowskich.
SOPOĆKO Konstancy Maria (1903-1992) - Ex libris M. i B. Zborowskich. Drzeworyt na ark. 10,7x6,6 cm. Stylizowana sylwetka kobiety z książką i makietą kościoła (?) w dłoniach. Ekslibris dla Marii i Brunona Zborowskich z 1932, niesygnowany. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



289. SOPOĆKO Konstancy Maria (1903-1992) - Ex libris Muzeum w Nieborowie.
SOPOĆKO Konstancy Maria (1903-1992) - Ex libris Muzeum w Nieborowie. Drzeworyt na ark. 8,9x5,7 cm. Szafa biblioteczna i zabytkowy globus. Kompozycja z 1961, niesygnowana. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



290. SOPOĆKO Konstancy Maria (1903-1992) - Muzeum Poczty i Telekomunikacji, Wrocław.
SOPOĆKO Konstancy Maria (1903-1992) - Muzeum Poczty i Telekomunikacji, Wrocław. Drzeworyt na ark. 7,9x9,1 cm. Kompozycja z 1956 w formie pieczęci z konnym pocztylionem, niesygnowana.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



291. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Adama Stalony Dobrzańskiego.
STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Adama Stalony Dobrzańskiego. Drzeworyt dwubarwny na ark. 8,7x6,6 cm. Smukły witraż (nawiązanie do twórczości artystycznej właściciela). Kompozycja z 1967, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



292. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Aliny i Andrzeja Majewskich.
STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Aliny i Andrzeja Majewskich. Drzeworyt na ark. 11,8x8,9 cm. Gołębie w gnieździe. Kompozycja z 1966, sygnowana odręcznie ołówkiem na dolnym marginesie oraz na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



293. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris dr Agnieszki Ziarko.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris dr Agnieszki Ziarko. Drzeworyt na ark. 10,4x7,8 cm. Młoda kobieta osaczona przez węża. Kompozycja z 1967, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



294. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris dr Janusza Pieniążka.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris dr Janusza Pieniążka. Drzeworyt na ark. 11,7x7,9 cm. Zdjęcie rentgenowskie klatki piersiowej Wenus z Milo. Kompozycja z 1966, sygnowana odręcznie ołówkiem na dolnym marginesie i na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



295. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Gianni Mantero.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Gianni Mantero. Drzeworyt na ark. 10x9,3 cm. Portret pary królewskiej? Kompozycja z 1967, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



296. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Ireny i Franciszka Skowyrów.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Ireny i Franciszka Skowyrów. Drzeworyt na ark. 9,4x10 cm. Pejzaż nowojorski. Kompozycja z 1965, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



297. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Ireny Lewickiej.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Ireny Lewickiej. Drzeworyt na ark. 11,4x8,5 cm. Farba ciemnobrązowa. Akt kobiety z książką i bukietem róż. Kompozycja z 1965, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



298. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Jana Orpiszewskiego.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Jana Orpiszewskiego. Drzeworyt na ark. 12,2x6,7 cm. Husarz w pełnym uzbrojeniu dosiadający kurę. Kompozycja z 1968, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



299. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Janiny Romańskiej.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Janiny Romańskiej. Drzeworyt na ark. 11x7,5 cm. Farba jasnofioletowa. Kobieta w stroju historycznym, w tle dwa obrazy. Kompozycja niesygnowana z 1964. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie zagniecenia w miejscu przytwierdzenia do podkładu.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



300. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Janiny Romańskiej. Carmen.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Janiny Romańskiej. Carmen. Drzeworyt na ark. 11,3x8 cm. Hiszpańska tancerka z tamburynem. Kompozycja z 1965, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



301. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Janusza Szymańskiego.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Janusza Szymańskiego. Drzeworyt na ark. 11,3x7,5 cm. Pomnik - warszawska Nike. Kompozycja sygnowana na klocku znakiem własnym artysty (OS). Praca z 1965. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



302. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Lii Rotbaumówny.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Lii Rotbaumówny. Drzeworyt na ark. 7,2x12,6 cm. Farba ciemnozielona. Młoda kobieta otoczona starymi drzewami. Kompozycja z 1966, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



303. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Zbigniewa Turka.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex libris Zbigniewa Turka. Drzeworyt na ark. 9,6x5,3 cm. Schematycznie przedstawiona wstęga papieru w maszynie offsetowej. Kompozycja z 1966, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



304. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex musicis Adama Kopycińskiego.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex musicis Adama Kopycińskiego. Drzeworyt na ark. 9,7x6,7 cm. Dyrygent za pulpitem i unoszące się wokół nuty. Kompozycja z 1966, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



305. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex musicis Aleksandra Tracza.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex musicis Aleksandra Tracza. Drzeworyt na ark. 11x8,7 cm. Ptaki wśród gałęzi starego drzewa. Kompozycja z 1969, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



306. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex musicis Zofii Konrad Makbet.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex musicis Zofii Konrad Makbet. Drzeworyt na ark. 9,8x9 cm. Aktorka pod gotyckimi łukami. Kompozycja z 1966, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty (OS). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



307. STAŃSKA Hanna Ewa (1935-2017) - Regionalia Romana Kaczmarka.

STAŃSKA Hanna Ewa (1935-2017) - Regionalia Romana Kaczmarka. Linoryt na ark. 9,6x8,7 cm. Herb Łodzi na tle zarysu miasta (?). Kompozycja z 1975 sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **42 PLN**



308. STRZAŁKOWSKI Zbigniew (1932-2017) - Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Jerzego Szaniawskiego w Zduńskiej Woli...

STRZAŁKOWSKI Zbigniew (1932-2017) - Ex libris Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Jerzego Szaniawskiego w Zduńskiej Woli. Akwafora na ark. 13,4x8,9 cm. Geometryczna kompozycja przestrzenna, niesygnowana, niedatowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



309. SZELES Andrzej (1936-2010) - Ex libris Barbara Klein-Szymańska.

SZELES Andrzej (1936-2010) - Ex libris Barbara Klein-Szymańska. Linoryt na ark. 14x7,2 cm. Szkła laboratoryjne. Kompozycja Andrzeja Szelesa z 1966, niesygnowana. Ekslibris wklejony oryginalnie do folderu z wystawy ekslibrisu współczesnego z kolekcji Janusza Szymańskiego (Białystok, X 1967). Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



310. TŁOMAKOWSKI Janusz (1896-1980) - Ex libris B Ż 40. Serce ma swoje racje których rozum nie zna.

TŁOMAKOWSKI Janusz (1896-1980) - Ex libris B Ż 40. Serce ma swoje racje których rozum nie zna. Linoryt na ark. 14,5x8,2 cm. Kompozycja liternicza z 1966, sygnowana monogramem JT na płycie. Na dolnym marginesie odręcznie czerwoną kredką: W 66. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



311. TŁOMAKOWSKI Janusz (1896-1980) - Ex libris Koło Przewodników Terenowych w Warszawie.

TŁOMAKOWSKI Janusz (1896-1980) - Ex libris Koło Przewodników Terenowych w Warszawie. Drzeworyt na ark. 12,9x12,5 cm. Drzewa w sadzie, nad nimi słońce. Kompozycja z 1966, sygnowana brązową kredką monogramem wiązonym JT. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



312. TŁOMAKOWSKI Janusz (1896-1980) - Ex libris Roman Markowski.

TŁOMAKOWSKI Janusz (1896-1980) - Ex libris Roman Markowski. Drzeworyt na ark. 13,2x7,1 cm. Kompozycja fantastyczna z 1965 sygnowana czerwoną kredką monogramem wiązonym JT. W nazwisku litery MA pokolorowane na czerwono, na odwrocie tą samą kredką zapisane nazwisko właściciela ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **42 PLN**



313. TUSIŃSKI Janusz (1918-1998) - Ex libris Jerzego Krawczyka.

TUSIŃSKI Janusz (1918-1998) - Ex libris Jerzego Krawczyka. Odbitka cynkograficzna na ark. 9x5,6 cm. Płot z napisem "Ex libris", drzewo, pod nim dwie postacie. Kompozycja sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie "Tusiński 62". Ekslibris przytwierdzony do papierowego podkładu przy pomocy dwóch podlepek, ślady kleju w miejscu mocowania.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



314. WAŚNIEWSKI Zygmunt (1921-1976) - 20 lat dzielnicowych bibliotek publicznych WiMBP Wrocławia. 1955-...

WAŚNIEWSKI Zygmunt (1921-1976) - 20 lat dzielnicowych bibliotek publicznych WiMBP Wrocławia. 1955-1975. Linoryt na ark. 15,8x10,4 cm. Farba niebieska. Sowie oczy (?), twarz kobieca, otwarta księga. Kompozycja niesygnowana z 1975. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



315. WAŚNIEWSKI Zygmunt (1921-1976) - Koło Przyjaciół WiMBP im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu 1972.

WAŚNIEWSKI Zygmunt (1921-1976) - Koło Przyjaciół WiMBP im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu 1972. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,3x8,3 cm. Stylizowany portret kobiety z książką. Kompozycja niesygnowana z 1972. Na odwrocie ołówkowe napisy identyfikujące. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



316. WAŚNIEWSKI Zygmunt (1921-1976) - Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego w Kielcach.

WAŚNIEWSKI Zygmunt (1921-1976) - Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego w Kielcach. Linoryt na ark. 14,8x10,4 cm. Budynek muzealny, pod nim tablica z nazwą placówki. Kompozycja niesygnowana, bez daty. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



317. WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris Jerzego Banacha.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris Jerzego Banacha. Drzeworyt na ark. 10,2x7,1 cm. Akt kobiecy stojący. Kompozycja niesygnowana z 1945. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry J. Banach (1922-2005) - historyk sztuki, dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie, autor m.in. "Ikono grafii Wawelu" i "Hercules polonus".

Cena wywoławcza: **48 PLN**



318. WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris ls. dra Ludwika Zalewskiego.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris ls. dra Ludwika Zalewskiego. Drzeworyt na ark. 10,7x8,3 cm. Książd pogrążony w lekturze, nad nim pochyla się Śmierć z kosą. Kompozycja niesygnowana z 1952 (ekslibris pośmiertny?). Niewielkie zabrudzenia marginesów. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. L. Zalewski (1878-1952) - książd infulat, doktor filozofii, historyk kultury, pedagog, bibliofil, literat; współzałożyciel Lubelskiego Tow. Miłośników Książek, kolekcjoner ekslibrisów, twórca i właściciel bogatej biblioteki, związany z Lublinem.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



319. WISZNIEWSKI Kazimierz - Ex libris Kazimierza Lewińskiego.

WISZNIEWSKI Kazimierz - Ex libris Kazimierza Lewińskiego. Drzeworyt na ark. 10,4x8,2 cm. Wnętrze gabinetu z widokiem na Plac Zamkowy. Kompozycja niesygnowana z 1960. Na odwrocie ołówkowe napisy identyfikujące. Stan bardzo dobry.

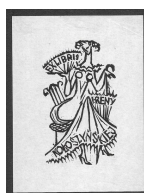
Cena wywoławcza: **48 PLN**



320. WRÓBLEWSKA Krystyna (1904-1994) - Ex libris Krystyny Marii Łuczkiwicz.

WRÓBLEWSKA Krystyna (1904-1994) - Ex libris Krystyny Marii Łuczkiwicz. Drzeworyt na ark. 9,4x6,8 cm. Kobieta w stroju regionalnym niosąca dwa dzbany. Kompozycja niesygnowana z l. 60.-70. XX w. Na odwrocie ołówkowe napisy identyfikujące. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielki prześwitujący ślad kleju.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



321. WRÓBLEWSKA Krystyna (1904-1994) - Exlibris Ireny Kołoszyńskiej.

WRÓBLEWSKA Krystyna (1904-1994) - Exlibris Ireny Kołoszyńskiej. Drzeworyt na ark. 10,2x7,4 cm. Elegancka dama z parasolką i wachlarzem. Kompozycja niesygnowana z lat 60.-70. XX w. Na odwrocie ołówkowe napisy identyfikujące. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie, stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



322. EKSLIBRIS wrocławski. [Katalog wystawy]. Wrocław, XII 1980. 8, s. [16]. brosz.

EKSLIBRIS wrocławski. [Katalog wystawy]. Wrocław, XII 1980. 8, s. [16]. brosz. Nieznaczne otarcia okł., stan dobry. Piecz. włas., ekslibris. Wstęp S. Gruczyńskiego, spis wystawionych prac, 36 reprodukcji w tekście.

Cena wywoławcza: **32 PLN**



323. EXLIBRIS dla bibliotek miasta Poznania i województwa poznańskiego. Wystawa pokonkursowa. Poznań, I-II 1977. 8, s. [16]. ...

EXLIBRIS dla bibliotek miasta Poznania i województwa poznańskiego. Wystawa pokonkursowa. Poznań, I-II 1977. 8, s. [16]. brosz., obw. Niewielkie otarcia okł. Wykaz eksponowanych prac, reprodukcje 6 nagrodzonych projektów.

Cena wywoławcza: **30 PLN**



324. JÓŻWIK Zbigniew - Ekslibrisy ... dla pracowników Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Ze wstępem Jana Gurby...

JÓŻWIK Zbigniew - Ekslibrisy ... dla pracowników Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Ze wstępem Jana Gurby. Lublin 1973. Druk. UMCS. 8, s. [8], tabl. luzem 32. oryg. teczka papierowa. Stan dobry. Wydano 500 egz., ten jeden ze 100 egz. z polskim tekstem, numeracją (tu nr 69), podpisem artysty i sygnowanymi przez niego odbitkami ekslibrisów.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



325. JÓŹWIK Zbigniew - Ekslibrisy ... Przedmowa Waldemara Michalskiego. Lublin 1970. Lubelski Oddz....

JÓŹWIK Zbigniew - Ekslibrisy ... Przedmowa Waldemara Michalskiego. Lublin 1970. Lubelski Oddz. Polskiego Tow. Archeologicznego, Koło Miłośników Książki i Ex Librisu. 8, s. [8], tabl. luzem 21. oryg. papierowa teczka. Stan dobry. Wydano 100 egz., ten nr 37 z podpisem artysty.

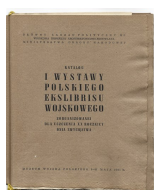
Cena wywoławcza: **80 PLN**



326. JÓŹWIK Zbigniew - Rzeźba, ceramika, grafika (ex libris) ... Wystawa z okazji 25-...

JÓŹWIK Zbigniew - Rzeźba, ceramika, grafika (ex libris) ... Wystawa z okazji 25-lecia Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Lublin, V-VI 1969. Bibliot. Główna UMCS. 8, k. [9], 3, [1]. brosz. Stan dobry. Papier pożółkły. Maszynopis powiel.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



327. KATALOG I Wystawy Polskiego Ekslibrisu Wojskowego zorganizowanej dla uczczenia XX rocznicy Dnia Zwycięstwa. Warszawa,...

KATALOG I Wystawy Polskiego Ekslibrisu Wojskowego zorganizowanej dla uczczenia XX rocznicy Dnia Zwycięstwa. Warszawa, 8-31 V 1965. 8, s. [18], tabl. 8. brosz. Stan bardzo dobry. Odbito 300 egz. na papierze czerpanym, ten egz. nr 9. Druk na papierze czerpanym. Wstęp T. Lesznera, wykaz eksponowanych prac, 8 ekslibrisów na końcowych kartach. Wklejono wsp. ekslibris.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



328. ŁUCZAK Wojciech - Piętnaście ekslibrisów drzeworytowych Wojciecha Łuczaka. Wstęp Michał Hilchen. Warszawa 1985. [...]

ŁUCZAK Wojciech - Piętnaście ekslibrisów drzeworytowych Wojciecha Łuczaka. Wstęp Michał Hilchen. Warszawa 1985. [W. Łuczak, J. Szymański]. 16d, s. [7], tabl. 15. opr. oryg. kart. Stan bardzo dobry. Wydano 100 egz., ten nr 91 podpisany przez artystę. Zamontowane na tablicach ekslibrisy wykonano w technice drzeworytu sztorcowego, odbito ręcznie przez ich autora, sygnowano ołówkiem. Wstęp po polsku i niemiecku.

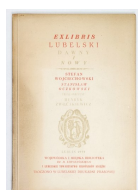
Cena wywoławcza: **150 PLN**



329. NOWOSZEWSKI Roman - Zbigniew Józwick. Bibliografia 1962-2020. Błonie 2021. Wyd. "Ereni". 8, s. 146, [5]....

NOWOSZEWSKI Roman - Zbigniew Józwick. Bibliografia 1962-2020. Błonie 2021. Wyd. "Ereni". 8, s. 146, [5]. brosz. Stan bardzo dobry. Odręczna dedykacja Z. Józwicka. Wydano 150 egz., ten nr 73. W tekście 10 oryg. ekslibrisów sygnowanych ołówkiem przez autora. Spis obejmuje blisko 800 prac Z. Józwicka, bibliografię przedmiotową, wykaz wystaw, indeks nazwisk.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



330. WOJCIECHOWSKI Stefan, OCZKOWSKI Stanisław - Katalog exlibrisu lubelskiego dawnego i nowego. Lublin 1959....

WOJCIECHOWSKI Stefan, OCZKOWSKI Stanisław - Katalog exlibrisu lubelskiego dawnego i nowego. Lublin 1959. Wojew. i Miejska Bibliot. Publ. [...]. 8, s. 23, [4], tabl. 16. brosz. Okł. częściowo pożółkłe, wewnątrz stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



331. WSPÓŁCZESNY ekslibris archeologiczny i etnograficzny. Wystawa. Lublin 1979 [właśc. 1980]. 8, s. 31, [1]. brosz.,...

WSPÓŁCZESNY ekslibris archeologiczny i etnograficzny. Wystawa. Lublin 1979 [właśc. 1980]. 8, s. 31, [1]. brosz., obw. Stan dobry. Wstęp J. Gurby, wykaz prac, sylwetki twórców, reprodukcje ekslibrisów. Wklejony wsp. ekslibris.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



332. WSPÓŁCZESNY ekslibris lubelski. Katalog wystawy. Lublin, X 1982. 8, s. [39]. brosz.

WSPÓŁCZESNY ekslibris lubelski. Katalog wystawy. Lublin, X 1982. 8, s. [39]. brosz. Stan dobry. Wstęp A. L. Gzellii. Prezentacja sylwetek 13 twórców działających w Lublinie, każdemu biogramowi towarzyszy ekslibris. Wydano 400 egz. Wklejony wsp. ekslibris.

Cena wywoławcza: **36 PLN**