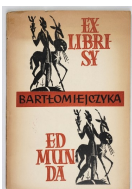




1. AMEISENOWA Zofia - Dwa nieznane polskie znaki książkowe z XVI wieku. Kraków 1947. Nakł. Tow. Mił. Książki. 8, s. 22, [1]...

AMEISENOWA Zofia - Dwa nieznane polskie znaki książkowe z XVI wieku. Kraków 1947. Nakł. Tow. Mił. Książki. 8, s. 22, [1]. brosz. Niewielki ubytek narożnika tylnej okł., stan dobry. Skasowana piecz. bibliot. Praca dedykowana w druku E. Chwalewиковi. Drukowano na prawach rękopisu.

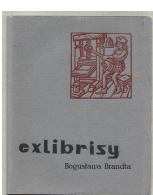
Cena wywoławcza: **48 PLN**



2. BARTŁOMIEJCZYK Edmund - Exlibrisy. Zebrał i do druku przygotował Tadeusz Tuszewski....

BARTŁOMIEJCZYK Edmund - Exlibrisy. Zebrał i do druku przygotował Tadeusz Tuszewski. Przedmowa Tadeusza Lesznera. Warszawa 1956. B.w. 8, s. 9, [2], tabl. 10. oryg. teka kart. Zabrazowania górnej części teki, naddarcia grzbietu, wewnątrz stan dobry. Wydano 100 egz., ten bez numeru. Na tablicach 10 oryg. ekslibrisów artysty, gł. drzeworytowych.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



3. [BRANDT Bogusław]. 6 exlibrisów Bogusława Brandta. Warszawa 1969. B.w. 8, s. [4], tabl. 6, oryg....

[BRANDT Bogusław]. 6 exlibrisów Bogusława Brandta. Warszawa 1969. B.w. 8, s. [4], tabl. 6, oryg. obw. Stan dobry. Tytuł na obw.: "Exlibrisy Bogusława Brandta". Wydano 50 egz., ten nr 28 podpisany przez artystę. Odbitki ekslibrisów (cynkotypia, drzeworyt, linoryt) wykonano na papierze czerpanym. Ekslibrisy z autorską pieczęcią na odwrocie.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



4. CETTE publication a été editée en l'honneur des membres du X-e Congrès International de l'...

CETTE publication a été editée en l'honneur des membres du X-e Congrès International de l'Ex-libris a Cracovie par les cercle des amateurs de l'ex-libris en Pologne. Cracovie 1964. Red. Antoni Brosz. Druk. Wydawnicza Kraków. 4, s. [10], tabl. 23. brosz. Niewielkie zaplamienie tylnej okł., poza tym stan bardzo dobry. Wstęp A. Ryszkiewicza "'L'Ex-libris polonais contemporain". Zaw. wykaz polskich artystów, których prace prezentowano podczas X Międzynarodowego Kongresu Ekslibrisu w Krakowie oraz 23 oryginalne ekslibrisy na tablicach (m.in. W. Barylski, J. Benedyktowicz, E. Biszorski, C. Borowczyk, A. Bortowski, B. Brandt, Z. Dolatowski, S. Dretler-Flin, A. Gołębiak, E. Grabowski, W. Jakubowski, A. Kalczyńska, W. Lipszyc, S. Łuczak, A. Młodzianowski, Z. Pągowski, T. Przykowski, K. M. Sopoćko, T. Żurawski).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



5. CHWALEWIK Edward - Wojenne straty polskich zbiorów ekslibrisów. Wrocław 1949. Ossolineum. 8, s. 15. opr....

CHWALEWIK Edward - Wojenne straty polskich zbiorów ekslibrisów. Wrocław 1949. Ossolineum. 8, s. 15. opr. oryg. miękka kart. Stan bardzo dobry. Wydano 500 egz. Publikacja wydana z okazji otwarcia wystawy "Dzień polskiego exlibrisu" w bibliotece Ossolineum.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



6. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn - Grafiki małej formy. Wstęp Tadeusza Lesznera. Kraków 1962. Drukarnia UJ. 8, s. VII, [1],...

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn - Grafiki małej formy. Wstęp Tadeusza Lesznera. Kraków 1962. Drukarnia UJ. 8, s. VII, [1], tabl. 12. brosz. Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Wydano 100 egz., ten nr 52 podpisany przez Tadeusza Lesznera. Na tablicach cztery kompozycje okolicznościowe oraz osiem oryginalnych ekslibrisów T. Cieślewskiego syna (m.in. dla T. Lesznera (także jako O. Nawłockiego), E. Chwalewika, S. Urbana).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



7. [CIEŚLEWSKI Tadeusz]. Tadeusz Cieślewski. Praha-Warszawa 1948. Zw. Zbieraczy i Przyjaciół Ex-librisu w Pradze. 8, s....

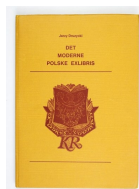
[CIEŚLEWSKI Tadeusz]. Tadeusz Cieślewski. Praha-Warszawa 1948. Zw. Zbieraczy i Przyjaciół Ex-librisu w Pradze. 8, s. [43], tabl. 9. opr. wsp. psk. z zach. okł. brosz. Stan dobry. Dwujęzyczne (polskie i czeskie) wydawnictwo prezentujące dorobek wybitnego grafika. Zaw. drzeworyt M. Floriana "In memoriam Tadeusz Cieślewski", przedmowę M. Novotnego, biogram artysty pióra T. Lesznera, wykaz dołączonych ilustracji, portret artysty, reprodukcje 8 jego prac (w tym ekslibrisy).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



8. I-er CONGRÈS international ex-libris 1962, Paris. Varsovie 1962. Le Cercle des Amateurs de l'Ex-libris a Varsovie. 8, s. [14], tabl. 15. oryg. teka papierowa. Teeka lekko zabrudzona, stan dobry. Publikacja przeznaczona dla uczestników I Międzynarodowego Kongresu Ekslibrisu w Paryżu w 1962. Zaw. tekst wstępny S. Kotarskiego, planszę z diagramem obrazującym psychogenezę kolekcjonerstwa (autorstwa T. Przypkowskiego), tablice z 15 ekslibrisami, spis polskich ekslibrisów prezentowanych na wystawie kongresowej.

Cena wywoławcza: 100 PLN



9. DRUZYCKI Jerzy - Det moderne polske exlibris. Frederikshavn 1974. Exlibristen. 4, s. 105, [1]. opr. oryg. pt.,...

DRUZYCKI Jerzy - Det moderne polske exlibris. Frederikshavn 1974. Exlibristen. 4, s. 105, [1]. opr. oryg. pt., obw. Det europaeiske exlibris efter 1950, vol. 1. Stan bardzo dobry. Wydano 350 egz., ten nr 112. Tytuł i tekst po duńsku, niemiecku, francusku i angielsku. Zaw. charakterystykę twórczości 30 artystów zilustrowaną reprodukcjami ponad 100 ekslibrisów oraz 28 oryginalnymi pracami (m.in. C. Borowczyka, A. Bortowskiego, Z. Dołatowskiego, A. Gołębnika, W. Jakubowskiego, A. Kalczyńskiej, A. Młodzianowskiego, T. Przypkowskiego, E. Get-Stankiewicza) po części sygnowanymi ołówkiem. Redaktorem serii był Klaus Rödel.

Cena wywoławcza: 280 PLN



10. DRUZYCKI Jerzy - Ekslibrisy z lat 1981-1987. Wydano 50 egz.

DRUZYCKI Jerzy - Ekslibrisy z lat 1981-1987. Wrocław, II 1987. Ręcznie tłoczył i wydał autor. 4, k. [5], tabl. 31. brosz. Stan dobry. Wydano 50 egz., ten nr 35. Na tablicach oryginalne odbitki sygnowane odręcznie przez artystę. Strona tytułowa, dedykacja, spis treści z kolofonem skomponowane i odbite w linorycie. Rzadkie.

Cena wywoławcza: 440 PLN



11. DUNIN-HORKAWICZ Cecylia, HANRATH Joh. J. - Hat exlibris in Polen. Amsterdam-Antwerpen 1969. Exlibriskring der W.B....

DUNIN-HORKAWICZ Cecylia, HANRATH Joh. J. - Hat exlibris in Polen. Amsterdam-Antwerpen 1969. Exlibriskring der W.B.-Vereniging. 4, s. 56, tabl. 2. brosz. Załamanie dolnego narożnika kart, lekkie otarcia okł., niewielkie naddarcie grzbietu. Nieliczne podkreślenia w tekście (zaznaczono pojawienie się nazwiska B. Brandta). Praca pośw. historii polskiego ekslibrisu. Bardzo liczne reprodukcje w tekście, na tablicach 4 oryginalne ekslibrisy C. Borowczyka, Z. Dołatowskiego, R. Krzywki i T. Przypkowskiego. Dołączono kartę z odręcznymi podziękowaniami J. Rhebergena z Exlibriskring W.B.-Vereniging.

Cena wywoławcza: 80 PLN



12. EKSLIBRIS jeleniogórski 1959-1961. Jelenia Góra 1961. Red. tygodnika "Nowiny Jeleniogórskie", Wrocławskie TPSP. 8, s....

EKSLIBRIS jeleniogórski 1959-1961. Jelenia Góra 1961. Red. tygodnika "Nowiny Jeleniogórskie", Wrocławskie TPSP. 8, s. [7], tabl. 30. oryg. keta kart. Wyraźne otarcia teki, wewnątrz stan dobry. Na tablicach odbitki 30 ekslibrisów. Ich autorzy: Józef Gielniak (1), Mirosław Grygułto (15), Renata Konstantinow (1), Kazimierz Nekanda-Trepka (5), Barbara Niedzielska (1), Tadeusz Nodzyński (1), Tadeusz Rajkowski (2), Anna Szeliga (3), Regina Włodarczyk-Puchałowa (1).

Cena wywoławcza: 320 PLN



13. [EKSLIBRIS Wrocławski 1966]. Wrocław 1966. Tow. Miłośników Wrocławia [i in.]. 8, s. [4], tabl. 28....

[EKSLIBRIS Wrocławski 1966]. Wrocław 1966. Tow. Miłośników Wrocławia [i in.]. 8, s. [4], tabl. 28. brosz. Okł. lekko otarte. Publikacja bez tytułu towarzysząca trzeciej edycji wystawy "Ekslibris Wrocławski 1966" prezentowanej w ratuszu w V 1966. Wydano 100 egz., ten nr 67. Zaw. dwustronicowy tekst Joanny Krzymuskiej, 28 tablic z oryginalnymi ekslibrisami, dwustronicowy ich wykaz. Wśród wklejonych znaków znajduje się praca Józefa Gielniaka (ekslibris dla Danieli G. Gielniak) sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją oraz dwa ekslibrisy Stanisława Dawskiego, trzy Zygmunta Waśniewskiego - wszystkie sygnowane odręcznie. Spis prac kończy ekslibris Mieczysława Zdanowicza wykonany techniką suchej igły, natomiast na ostatniej tablicy zamontowano nieujęta w spisie pracę Haliny Pawlikowskiej w linorycie.

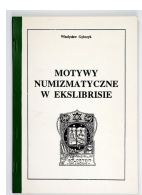
Cena wywoławcza: 360 PLN



14. EL Warszawa. Red. Janusz M. Szymański. 4. brosz. Nr 1-16: 1990-1997 [właśc. 1998]. s. 49, [3]; 46, [4]; 58, [2]; 158,...

EL Warszawa. Red. Janusz M. Szymański. 4. brosz. Nr 1-16: 1990-1997 [właśc. 1998]. s. 49, [3]; 46, [4]; 58, [2]; 158, [2]; 110, [4]; w każdym numerze tablice. Stan bardzo dobry. Komplet wydawniczy stojącego na wysokim poziomie edytorskim półrocznika redagowanego i wydawanego przez Janusza M. Szymańskiego. Nazwa pisma „EL” – to skrót literowy terminu „ex libris”. Charakter pisma precyzuje nadruk w stopce redakcyjnej: „Pismo ukazujące się dwa razy w roku, poświęcone promocji i problemom współczesnego polskiego ekslibrisu artystycznego, historii polskiego znaku książkowego oraz zagadnieniom kolekcjonerskim”. Teksty drukowano głównie po niemiecku, także po polsku i angielsku; zamieszczano streszczenia po polsku. Czasopismo wydawano w 100 numerowanych egzemplarzach. Dwa pierwsze zeszyty oferowanego tu zestawu w miejscu na numer egzemplarza posiadają wpisy: „%” i „autorski”, wszystkie pozostałe mają ten sam stały numer. Ostatni zeszyt ukazał się po śmierci redaktora, staraniem wdowy i przyjaciół, widnieje na nim data 1997 i numer 16 (2/97). W rzeczywistości wyszedł z opóźnieniem w 1998 i poświęcony był pamięci Janusza M. Szymańskiego. Stosowano paginację łączną: na początku odrębną dla każdego z pierwszych trzech roczników (nr 1-2, 3-4, 5-6), następnie dla zeszytów 7-12 i 13-16. Wielkim walorem pisma były oryginalne prace graficzne dodawane do każdego numeru. Większość stanowiły grafiki artystów żyjących i te były sygnowane odręcznie ołówkiem przez twórców. Przeważały ekslibrisy, pojawiło się także kilka małych form graficznych o innym charakterze. Reprezentowane były techniki metalowe, litografia, drzeworyt, linoryt. W sumie „EL” zawierał 131 takich prac umieszczonych w tekście na wklejkach lub odbitych bezpośrednio na tablicach. Autorzy oryginalnych grafik to: Wojciech Łuczak, Eugeniusz Get-Stankiewicz, Wojciech Jakubowski, Zbigniew Janeczek, Andrzej Szklarczyk, Zbigniew Dolatowski, Teofil Jóźwiak, Łukasz Rogiński, Stanisław Dawski, Hanna Głowacka, Stasys Eidrigevicius, Czesław Woś, Zbigniew Ogiński, Halina Pawlikowska, Jan Sawka, Zygmunt Waśniewski, Janusz Halicki, Paweł Frąckiewicz, Jerzy Miller, Stefan Łukaszewski, Jan Maciej Kopecki, Bogusław Brandt, Piotr Naszarkowski, Henryk Feilhauer, Alina Kalczyńska, Czesław Borowczyk, Andrzej Kalina, Teresa Wojciechowska, Marek Sak, Tadeusz Szumarski, Ryszard Stryjec, Zdzisław Maj, Henryk Płociennik, Zdzisław Maj, Jerzy Jarnuszkiewicz, Stanisław Wejman, Janusz Karwacki, Tytus Wenhryniewicz, Franciszek Bunsch, Magdalena Hoffmann, Małgorzata Hołówka, Edward Kuczyński, Witold Warzywoda, Andrzej Bortowski, Zygmunt Kotlarczyk, Jan Walkiewicz. Stojące na wysokim poziomie merytorycznym teksty napisali: Janusz M. Szymański, Kasper Świerżowski, Grzegorz Matuszak, Wojciech Makowiecki, Michał Hilchen, Michał Kuna, Mirosław Ratajczak, Edmund Puzdrowski, Roman Tomaszewski, Paweł Banaś, Jan Kotłowski, Janusz Dunin, Andrzej Ryszkiewicz, Mieczysław Radojewski, Bożena i Czesław Wosiowie, Irena Pijaczewska, Andrzej Pasikowski, Jerzy Weinberg, Janusz Miliszkiewicz, Bożena Olbrycht, Mieczysław Bieleń, Piotr Hordyński, Wojciech Jakubowski, Krystyna i Sławomir Wyszomirscy, Jan K. Mudryk-Wiślicki. Kompletowi towarzyszą dwa zbiorcze spisy zawartości: nr 1-6 (s. [12]), nr 7-12 (s. [12]) oraz nadbitka tekstu B. Jakubowskiej z nr. 12 (s. [133]-143, [5]). Rzadkie!

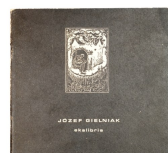
Cena wywoławcza: **5 800 PLN**



15. GĘBCZYK Władysław - Motywy numizmatyczne w ekslibrisie. Polskie ekslibrisy numizmatyczne. Gliwice 1994....

GĘBCZYK Władysław - Motywy numizmatyczne w ekslibrisie. Polskie ekslibrisy numizmatyczne. Gliwice 1994. Nakł. autora i Pol. Tow. Numizmatycznego, Oddz. Częstochowskiego. 4, s. 183, [4]. brosz. Stan bardzo dobry. Wydano 51 egz. numerowanych, ten bez numeru.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



16. [GIELNIAK Józef]. Józef Gielniak. Exlibris. Wrocław 1974. Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych. 16d, s....

[GIELNIAK Józef]. Józef Gielniak. Exlibris. Wrocław 1974. Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych. 16d, s. [13], tabl. 15. brosz. Stan dobry. Katalog ekslibrisów Gielniaka obejmujący 15 prac.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



17. JAKUBOWSKA Bogna - Temperamenty. Adam Młodzianowski - Jerzy Jarnuszkiewicz. Kraków 1967. A. Brosz. 8, s. 7, [1],...

JAKUBOWSKA Bogna - Temperamenty. Adam Młodzianowski - Jerzy Jarnuszkiewicz. Kraków 1967. A. Brosz. 8, s. 7, [1], tabl. 16. brosz. Stan bardzo dobry. Wydano 100 egz. na prawach rękopisu. Na tablicach 8 oryginalnych ekslibrisów A. Młodzianowskiego i tyleż J. Jarnuszkiewicza.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



18. JAKUBOWSKI Wojciech - Teka 12 miedziorytów ... B. m. [nie przed 1978]. B. w. 8, k. [1], tabl. 12....
JAKUBOWSKI Wojciech - Teka 12 miedziorytów ... B. m. [nie przed 1978]. B. w. 8, k. [1], tabl. 12.
teczka kart. Otarcia teki, wewnątrz stan bardzo dobry. Tytuł maszynopisowy na kartce naklejonej na tekę. Zaw. jednostronicowy tekst M. J. Wojciechowskiego (maszynopis powiel.) zaczerpnięty w książce "Ekslibris - godło bibliofila" (Wr. 1978) i 12 plansz z naklejonymi i sygnowanymi ołówkiem ekslibrisami miedziorytowymi W. Jakubowskiego. Niektóre prace datowane, najmlodsza z 1976.

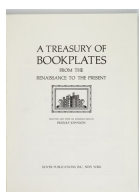
Cena wywoławcza: 400 PLN



19. [JAKUBOWSKI Wojciech]. Katalog wystawy miedziorytowych ekslibrisów Wojciecha Jakubowskiego....

[JAKUBOWSKI Wojciech]. Katalog wystawy miedziorytowych ekslibrisów Wojciecha Jakubowskiego. Wstęp Jerzego Weinberga. Piotrków Trybunalski, I-II 1977. Muzeum Okręgowe. 4, s. [24]. brosz. Stan dobry. Zaw. m.in. wykaz 470 ekslibrisów W. Jakubowskiego wykonanych w l. 1953-1976 z indeksem właścicieli.

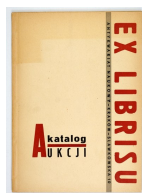
Cena wywoławcza: 60 PLN



20. JOHNSON Fridolf - A Treasury of Bookplates from the Renaissance to the Present. Selected and with an Introduction by

JOHNSON Fridolf - A Treasury of Bookplates from the Renaissance to the Present. Selected and with an Introduction by ... With 761 illustrations. New York [cop. 1977]. Dover Publications. 4, s. VII, [1], 151. brosz. Stan dobry. Wstęp i podobizny 761 ekslibrisów, indeks twórców.

Cena wywoławcza: 120 PLN



21. [KATALOG aukcyjny]. Aukcja i wystawa ekslibrisu. Kraków, VI 1969. P.P. "Dom Książki"...

[KATALOG aukcyjny]. Aukcja i wystawa ekslibrisu. Kraków, VI 1969. P.P. "Dom Książki" w Krakowie, Antykwariat Naukowy Sławkowska 10. 4, s. [6], 55. brosz. Lekkie przebarwienia przedniej okł., poza tym stan bardzo dobry. Tytuł okł.: "Katalog aukcji ex librisu". Maszynopis powiel. Wydano 600 egz., ten nr 517. Na pierwszej karcie naklejone dwa ekslibrisy: Domu Książki w 25-lecie PRL i Stanisława Aulicha. Dołączono luźną kartę, na której wymieniono numery kilkudziesięciu obiektów zakupionych (zgodnie z ówczesnym zwyczajem) przed licytacją przez BN i BJ. Katalog obejmował 931 obiektów polskich i zagranicznych: tek ekslibrisowych i graficznych, książek tematycznych, czasopism, ekslibrisów luzem. Materiał aukcyjny stanowił część kolekcji Stanisława Aulicha.

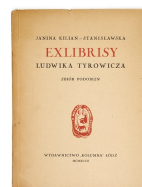
Cena wywoławcza: 100 PLN



22. [KIELISIŃSKI Kajetan Wincenty]. Exlibrisy ... Zbiór podobizn. Z słowem wstępnym Franciszka Biesiadeckiego....

[KIELISIŃSKI Kajetan Wincenty]. Exlibrisy ... Zbiór podobizn. Z słowem wstępnym Franciszka Biesiadeckiego. Kraków 1926. Nakł. Koła Miłośników Książki. 4, s. 8, tabl. 23. brosz. Niewielkie ubytki grzbietu, otarcia okł. Ekslibris Tadeusza Biernata. Wydano 350 egz., ten nr 284. Na pierwszej tablicy portret K. W. Kielisińskiego, na pozostałych reprodukcje wykonanych niego ekslibrisów.

Cena wywoławcza: 160 PLN



23. KILIAN-STANISŁAWSKA J. - Exlibrisy Ludwika Tyrowicza. 1947.

KILIAN-STANISŁAWSKA Janina - Exlibrisy Ludwika Tyrowicza. Zbiór podobizn uzupełniony wykazem exlibrisów z czasokresu od roku 1931 do 1947. Łódź 1947. Wyd. "Kolumna". 4, s. 30, [1], tabl. 1. brosz. Papier pożółkły, stan ogólny dobry. Wydano 500 egz., ten nr 374. Omówienie twórczości artysty w dziedzinie ekslibrisu, katalog obejmujący 102 prace, 30 podobizn w tekście i na wklejkach.

Cena wywoławcza: 120 PLN



24. KISARAUSKAS Vincas - Lietuvių ekslibrisas. Sudarytojas, tekstų autorius ir dailininkas

KISARAUSKAS Vincas - Lietuvių ekslibrisas. Sudarytojas, tekstų autorius ir dailininkas ... Knygoje pateikta 106 dailininkų kuryba, 925 ekslibrisų reprodukcijos [...]. Vilnius 1991. Vaga. 4, s. 247, [1]. opr. oryg. pł., obw. Stan dobry. Bogato ilustruowana praca (925 reprodukcji) pośw. litewskim ekslibrisom i innym znakom książkowym. Zaw. prezentację ekslibrisowego dorobku 106 litewskich twórców, całość poprzedzona wstępem historycznym. Liczne polonica. Biogramy twórców. Tekst po litewsku.

Cena wywoławcza: 120 PLN



25. KISARAUSKAS Vincas - Lietuvos knygos ženklai 1518-1918. Vilnius 1984. Mokslas. 4, s. 219, [5]. opr. oryg. pł.,....

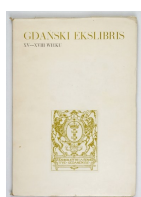
KISARAUSKAS Vincas - Lietuvos knygos ženklai 1518-1918. Vilnius 1984. Mokslas. 4, s. 219, [5]. opr. oryg. pł., obw. Stan bardzo dobry. Bogato ilustrowana praca pośw. litewskim ekslibrisom i innym znakom książkowym. Zaw. szczegółowy opis 1033 znaków, w tym bardzo wiele ekslibrisów polskich zbiorów bibliotecznych na Litwie. Obszerna bibliografia, indeksy.

Cena wywoławcza: 100 PLN



26. KUNA Michał - Zbigniew Dolatowski. Grafika i rysunek. Redakcja katalogu ... Piotrków Trybunalski, I 1978. Muzeum Okręgowe [i in.]. 4, s. [24]. brosz. Stan dobry. Katalog wystawy. Zaw. m.in. spis ekslibrisów obejmujący 512 pozycji. Wydano 300 egz.

Cena wywoławcza: 60 PLN



27. KURKOWA Alicja - Katalog wystawy Gdański Ekslibris XV-XVII wieku. Oprac. ... Gdańsk 1978. Wojew....

KURKOWA Alicja - Katalog wystawy Gdański Ekslibris XV-XVII wieku. Oprac. ... Gdańsk 1978. Wojew. Biblioteka Publiczna. 8, s. 40, [7], tabl. 60. brosz. obw. Otarcia obw., poza tym stan dobry. Obszerny katalog gdańskiego ekslibrisu historycznego zawierający szczegółowy opis i reprodukcję 60 znaków własnościowych.

Cena wywoławcza: 80 PLN



28. ŁUCKIEWICZ Stanisław - Les douze exlibris gravés sur bois par ... Introduction de Włodzimierz Egiersdorff. Varsovie 1959...

ŁUCKIEWICZ Stanisław - Les douze exlibris gravés sur bois par ... Introduction de Włodzimierz Egiersdorff. Varsovie 1959. Imprim. d'Experimentation de l'Academie des Beaux Arts. 4, s. [8], tabl. 12. oryg. obw. Ubytek tylnej części obw., otarcia i zabrudzenia obw., niewielkie zaplamienie jednej tablicy. Wydano 309 egz., ten nr 17. Tekst francuski. Na tablicach wklejone oryginalne drzeworytowe ekslibrisy S. Łuckiewicza z lat 1942-1959 m.in. dla S. Mierzejewskiego, S. Aulicha, K. Potockiego. W. Egiersdorffa, A. Karnego. Publikację przygotowano na VII Międzynarodowy Kongres Kolekcjonerów i Projektantów Ekslibrisów w Wiedniu w 1960.

Cena wywoławcza: 140 PLN



29. ŁUCZAK Wojciech - 400 ekslibrisów i okolicznościowych miniatur graficznych z lat 1962-1983. Łódź 1984....

ŁUCZAK Wojciech - 400 ekslibrisów i okolicznościowych miniatur graficznych z lat 1962-1983. Łódź 1984. Łódzkie Tow. Przyjaciół Książki. 4, s. [16], tabl. 2. brosz., obw. Stan dobry. Wydano 300 egz., w tym 33 dla przyjaciół z czterema oryginalnymi ekslibrisami W. Łuczaka. Egz. nr 8 z odręcznym kolofonem Grzegorza Matuszaka, autora wstępu. Publikacja wydana z okazji XX Międzynarodowego Kongresu Ekslibrisu w Weimarze.

Cena wywoławcza: 220 PLN



30. ŁUCZAK Wojciech - Ekslibrisy Wojciecha Łuczaka dla Barbary i Janusza Szymańskich. Wstęp M.K. [= Michał Kuna]....

ŁUCZAK Wojciech - Ekslibrisy Wojciecha Łuczaka dla Barbary i Janusza Szymańskich. Wstęp M.K. [= Michał Kuna]. Warszawa-Inowrocław 1986. WJ. 16d, s. [12], tabl. 12. opr. oryg. kart. Stan bardzo dobry. Wydano 100 egz., ten nr 35 z podpisem artysty. Wydano pod patronatem Zarządu Gł. Tow. Przyjaciół Książki z okazji XXI Międzynarodowego Kongresu Ekslibrisu w Utrechcie. Wstęp po polsku i niemiecku. Oficyna "WJ" to wspólne przedsięwzięcie W. Łuczaka i J. Szymańskiego, a jej nazwa to skrót utworzony z pierwszych liter ich imion. Na tablicach naklejone ekslibrisy w technice linorytu, drzeworytu i plastikorytu.

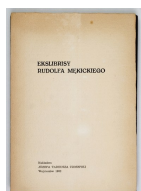
Cena wywoławcza: 220 PLN



31. MAJKOWSKI Edmund - Znak książkowy Andrzeja Krzyckiego. Kraków 1926. Koło Miłośników Exlibrisu przy Tow. Miłośników Książki...

MAJKOWSKI Edmund - Znak książkowy Andrzeja Krzyckiego. Kraków 1926. Koło Miłośników Exlibrisu przy Tow. Miłośników Książki. 16d, s. 18. brosz. Okł. nieco otarte, niewielkie załamania kart w górnej części. Wydano 350 egz., ten nr 178. Dotyczy ekslibrisu biskupa przemyskiego i polityka z czasów Zygmunta I. Publikacja wydana z okazji II Zjazdu Bibliofilów i Bibliotekarzy Pol. w Warszawie.

Cena wywoławcza: 60 PLN



32. [MĘKICKI Rudolf]. Ekslibrisy Rudolfa Męckiego. Wojcieszów 1982. Nakł. J. T. Czosnyki. 8, s. [4], tabl. 25....

[MĘKICKI Rudolf]. Ekslibrisy Rudolfa Męckiego. Wojcieszów 1982. Nakł. J. T. Czosnyki. 8, s. [4], tabl. 25. oryg. teka kart. Pierwsze strony nieco pożółkłe, stan dobry. Wydano 66 egz., ten nr I/A. Na tablicach oryginalne odbitki ekslibrisów autorstwa Rudolfa Męckiego. Publikacja wydana w 95 rocznicę urodzin i 40 rocznicę śmierci artysty.

Cena wywoławcza: 320 PLN



33. [MĘKICKI Rudolf]. Ekslibrisy Rudolfa Męckiego. Zebrał i opisał Mieczysław Opałek. 10 ryc. w tekście i XXXII tabl....

[MĘKICKI Rudolf]. Ekslibrisy Rudolfa Męckiego. Zebrał i opisał Mieczysław Opałek. 10 ryc. w tekście i XXXII tabl., z czego 23 z oryginalnymi ekslibrisami. Lwów 1922. Nakł. czasopisma "Exlibris". 8, s. 18, tabl. 32. opr. oryg. kart. z zach. okł. brosz. Otarcia okł., wewnątrz stan dobry. Wydano 250 egz., ten nr 246.

Cena wywoławcza: 360 PLN



34. MICHAŁOWSKI Przemysław - Ekslibrisy wielkopolskie. Katalog wystawy oprac. ... Poznań 1958. Muz. Narodowe. 16d, s....

MICHAŁOWSKI Przemysław - Ekslibrisy wielkopolskie. Katalog wystawy oprac. ... Poznań 1958. Muz. Narodowe. 16d, s. 79. brosz. Okł. nieco otarte, wewnątrz stan dobry. Zaw. opis 576 ekslibrisów z XVIII-XX w. i reprodukcje 33 z nich. Indeksy. Dołączono jednostronicowy maszynopisowy, odręcznie podpisany list autora katalogu.

Cena wywoławcza: 64 PLN



35. MŁODZIANOWSKI J. - 10 ekslibrisów. 1947. Wydano 50 egz., ten nr 6.

MŁODZIANOWSKI Adam - Dziesięć ekslibrisów Adama Młodzianowskiego. Kraków 1947. Towarzystwo Miłośników Książki. 8, k. [2], tabl. 10. brosz. Okł. lekko otarte. Skasowane piecz. bibliot., resztki naklejki inwentarzowej na przedniej okł. Na tablicach 10 oryginalnych drzeworytowych ekslibrisów. Wydano 50 egz., ten nr 6, podpisany przez Zarząd Towarzystwa (Kazimierz Witkiewicz i Adam Młodzianowski). Druga powojenna publikacja TMK. Rzadkie!

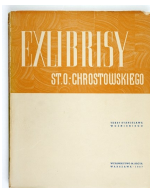
Cena wywoławcza: 220 PLN



36. NOGALSKA Jarosława - Autorskie sygnatury na ekslibrisach z kolekcji Gabinetu Sztuki Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu...

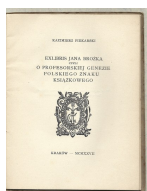
NOGALSKA Jarosława - Autorskie sygnatury na ekslibrisach z kolekcji Gabinetu Sztuki Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu. Cz. 2. Toruń 2003. Wyd UMK. 4, s. 142. brosz. Niewielkie przebarwienie przedniej okł., poza tym stan bardzo dobry. Kontynuacja pracy wydanej w 1999 i obejmującej sygnatury artystów polskich. Tu przeważają twórcy obcy.

Cena wywoławcza: 60 PLN



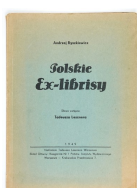
37. CHROSTOWSKI S. O. – Exlibrisy. 1937. 49 oryg. ekslibrisów. Wydano 325 egz. OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław - Exlibrisy ... Tekst Stanisława Woźnickiego. Warszawa 1937. M. Arcta. 4, s. 137, [1]. brosz. Grońska 128. Otarcia i nieznaczny ubytek narożnika okł., załamania grzbietu, poza tym stan dobry. Zachowany oryg. futeł kartonowy, otarty i pęknięty. Wydano 325 egz., ten nr 128 podpisany przez artystę. Wstęp krytyczny w jęz. polskim i francuskim, w tekście niewielkie drzeworytowe winietki. Na tablicach w ramach paginacji 49 oryginalnych ekslibrisów z lat 1929-1936 w drzeworycie sztorcowym na klocku bukszpanowym. Wśród nich ekslibrisy dla: Ireny Potockiej, Jana Zamoyskiego (2), Maurycego Potockiego z Jabłonnej, Mieczysława Tretera, Józefa Wittlina, Józefa Piłsudskiego, Melchiora Wańkowicza, Stanisława Arcta, Edwarda Rydza-Śmigłego, Biblioteki Narodowej (2), Generalnego Inspektoratu Sił Zbrojnych, własny (2). Z listu do P. Ettingera (21 IX 1937, w zbiorach Muz. Sztuk Plast. w Moskwie): "Nie jest to pełny zbiór mych ekslibrisów – mam jeszcze 5 czy 6 zrobionych przeze mnie już po wydaniu książki". Znakomity przykład kunsztu artystycznego Chrostowskiego. Nieczęste. Dołączono luzem dwa drzeworyty S. Ostoi-Chrostowskiego do książki "Song of the Little Indian Mais" z 1935 (Pasikonik i Pług i czajki), sygnowane przez niego ołówkiem i na klocku.

Cena wywoławcza: 800 PLN



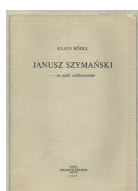
38. PIEKARSKI Kazimierz - Exlibris Jana Brożka czyli o profesorskiej genezie polskiego znaku książkowego. Kraków 1927....
PIEKARSKI Kazimierz - Exlibris Jana Brożka czyli o profesorskiej genezie polskiego znaku książkowego. Kraków 1927. Druk. W. L. Anczyca. 16d, s. 18, [3], tabl. 4. brosz. Odb. z "Silva Rerum". Miejscowe zażółcenia okł. i skrajnych stron. Odbito 50 egz., ten nr 30.

Cena wywoławcza: 80 PLN



39. RYSZKIEWICZ Andrzej - Polskie Exlibrisy. Słowo wstępne Tadeusza Lesznera. Warszawa 1949. Nakł. T. Lesznera....
RYSZKIEWICZ Andrzej - Polskie Exlibrisy. Słowo wstępne Tadeusza Lesznera. Warszawa 1949. Nakł. T. Lesznera. Druk. Nakładowa J. Kawalera, Szamotuły. 4, s. 15, tabl. 3. brosz. Krawędzie okł. pożółkłe, skrajne strony zabrązowane, poza tym stan dobry. Wydano 100 egz., ten nr 95. Na tablicach dwa ekslibrisy Tadeusza Cieślewskiego syna (reprodukcja cynkograficzna drzeworytu) i jeden Witolda Gawęckiego (cynkograficzny). Rzadkie.

Cena wywoławcza: 280 PLN



40. RÖDEL Klaus - Janusz Szymański - en polsk exlibristisamler. Friedrikshavn 1975. Exlibristen. 8, s. [24]....
RÖDEL Klaus - Janusz Szymański - en polsk exlibristisamler. Friedrikshavn 1975. Exlibristen. 8, s. [24]. brosz. Niewielkie zabrudzenie okł., stan dobry. Egz. nr 80 z podpisem J. Szymańskiego? Krótki biogram J. Szymańskiego jako znawcy i kolekcjonera ekslibrisów (tekst duński, angielski i niemiecki) i wykaz 61 wykonanych dla niego ekslibrisów. Pomiedzy czystymi kartami 8 luźnych ekslibrisów dla J. Szymańskiego.

Cena wywoławcza: 80 PLN



41. RÖDEL Klaus - Stanisław Dawski. En polsk grafiker og exlibriskunstner. Fredrikshavn 1972. Exlibristen. 8, s. 13,...
RÖDEL Klaus - Stanisław Dawski. En polsk grafiker og exlibriskunstner. Fredrikshavn 1972. Exlibristen. 8, s. 13, tabl. 8. brosz. Stan bardzo dobry. Wydano 120 egz., ten nr 83. Zaw. 8 oryginalnych ekslibrisów w technikach metalowych sygn. ołówkiem przez artystę, m.in. dla J. Gielniaka, H. Moore'a, J. Banacha. Fotograficzny portret S. Dawskiego również przez niego podpisany. Tekst w jęz. duńskim, niemieckim i francuskim.

Cena wywoławcza: 160 PLN



42. [SOLSKI Tadeusz]. 20 ex librisów Tadeusza Solskiego. Wrocław 1968. Wrocławskie Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych. 4, s....
[SOLSKI Tadeusz]. 20 ex librisów Tadeusza Solskiego. Wrocław 1968. Wrocławskie Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych. 4, s. [11], tabl. 20. brosz. Niewielkie zabrudzenia okł., wewnątrz stan bardzo dobry. Wydano 150 egz., ten nr 16. Wstęp Mieczysława Radojewskiego, przedstawiający sylwetkę zmarłego w 1966 Tadeusza Solskiego. Na tablicach 20 oryginalnych odbitek ekslibrisowych autorstwa m.in. J. Agopsowicza, S. Dawskiego, Z. Dolatowskiego, R. Męckiego, A. Pohoreckiego, A. Tyrowicza, K. Wróblewskiej.

Cena wywoławcza: 320 PLN



43. SZENIC Stanisław - Na marginesie dwóch nieznanych ekslibrisów polskich. [Warszawa] 1948. Państw. Pozn. Zakł. Graf. 8,...

SZENIC Stanisław - Na marginesie dwóch nieznanych ekslibrisów polskich. [Warszawa] 1948. Państw. Pozn. Zakł. Graf. 8, s. 19, [1]. brosz. Odbitka z "Poligrafiki". Stan dobry. Zatarła odręczna dedykacja autora. Obszerny tekst historyczny i opis nieznanego dotąd ekslibrisu heraldycznego S. Sierakowskiego (I poł. XVII w.) i A. Gurowskiego (I poł. XVIII w.).

Cena wywoławcza: 36 PLN



44. SZYMAŃSKI Janusz M. - Ekslibrisy wkleśtodrukowe Henryka Fajlhauera. Spis prac z lat 1962-1986. Warszawa-...

SZYMAŃSKI Janusz M. - Ekslibrisy wkleśtodrukowe Henryka Fajlhauera. Spis prac z lat 1962-1986. Warszawa-Inowrocław 1986. WJ. 16d, s. [24], tabl. 6. opr. oryg. kart. Stan bardzo dobry. Wydano 100 egz., ten nr 98 podpisany przez artystę. Odręczna dedykacja autora z 1995. Sygnowany ekslibris Z. Dolatowskiego z 1985, nr 99/100. Wydano pod patronatem Zarządu Gł. Tow. Przyjaciół Książki z okazji XXI Międzynarodowego Kongresu Ekslibrisu w Utrechcie. Spis prac obejmuje 111 ekslibrisów. Na tablicach oryginalne odbitki ekslibrisów wykonanych w technikach metalowych, wszystkie sygnowane ołówkiem przez artystę. Oficyna "WJ" to wspólne przedsięwzięcie W. Łuczaka i J. Szymańskiego, a jej nazwa to skrót utworzony z pierwszych liter ich imion.

Cena wywoławcza: 220 PLN



45. [WAŚNIEWSKI Zygmunt]. Ekslibrisy Zygmunta Waśniewskiego. Wrocław, V 1975. Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu. 4, s. [...]

[WAŚNIEWSKI Zygmunt]. Ekslibrisy Zygmunta Waśniewskiego. Wrocław, V 1975. Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu. 4, s. [11], tabl. 12. brosz. Okł. nieco pożółkłe, poza tym stan bardzo dobry. Wydano 300 egz., ten nr 17. Wstęp Jerzego Drużyckiego. Na tablicach oryginalne odbitki linorytowych ekslibrisów artysty. Na okł. nadruk "Dolny Śląsk w panoramie XXX-lecia PRL".

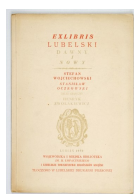
Cena wywoławcza: 120 PLN



46. WITTYG W. - Ex-librisy bibliotek polskich. Reprint.

WITTYG Wiktoria - Ex-librisy bibliotek polskich XVII i XVIII wieku [oraz współwyd.] Ex-librisy bibliotek polskich, XVI-XX wiek. Warszawa 1974. Wyd. Artystyczne i Filmowe. 4, s. [4], 96, [4]; [6], 97-194, [8]. opr. oryg. pł. Stan bardzo dobry. Reprint bogato ilustrowanych prac W. Wittyga wydanych w l. 1903-1907 i poświęconych najstarszym polskim ekslibrisom. Podobizny ekslibrisów, wykazy właścicieli. Wydano 500 egz., ten nr I i XII.

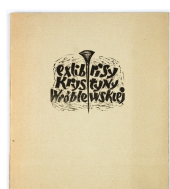
Cena wywoławcza: 100 PLN



47. WOJCIECHOWSKI Stefan, OCZKOWSKI Stanisław - Katalog exlibrisu lubelskiego dawnego i nowego. Lublin 1959....

WOJCIECHOWSKI Stefan, OCZKOWSKI Stanisław - Katalog exlibrisu lubelskiego dawnego i nowego. Lublin 1959. Wojew. i Miejska Biblioteka Publiczna [...]. 8, s. 23, [4], tabl. 16. brosz. Okł. nieco otarte, mimo to stan dobry. Tytuł okł.: "Exlibris lubelski dawny i nowy".

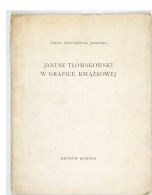
Cena wywoławcza: 60 PLN



48. WRÓBLEWSKA Krystyna - Exlibrisy ... Wstęp Bogny Jakubowskiej. Kraków 1967. Druk. szkoln....

WRÓBLEWSKA Krystyna - Exlibrisy ... Wstęp Bogny Jakubowskiej. Kraków 1967. Druk. szkoln. Technikum Poligraficzno-Księgarskiego. 16d, s. 45, [3]. brosz. Stan dobry. 20 ekslibrisów, okładkę odbito z oryg. klocków drzeworytniczych. Wyd. 100 egz., ten z ołówkowym podpisem artystki na ostatniej karcie i nr 37, przypisany Olgierdowi Terleckiemu.

Cena wywoławcza: 100 PLN



49. ZDZITOWIECKA H. - J. Tłomakowski w grafice książkowej. 1930. Wydano 25 egz. jako nadbitkę z "Silva Rerum".

ZDZITOWIECKA-JASIEŃSKA Halina - Janusz Tłomakowski w grafice książkowej. Kraków 1930. Druk. W. L. Anczyca. 4, s. 5, [3], tabl. 9. brosz. Odb. z t. 5 "Silva Rerum". Grzbiet podklejony, okł. nieco zakurzone. Skasowane piecz. bibliot. Wydano 25 egz., ten nr 8. Na tablicach 9 ekslibrisów (odbitki cynkograficzne, drzeworytowe, linorytowe).

Cena wywoławcza: 80 PLN



50. Ekslibris heraldyczny P. K. Brzostowskiego odbity po 1762

[BRZOSTOWSKI Paweł Ksawery]. Ex libris Pauli Xav[erii] Brzostowski Sup[remi] Notarii M[agni] D[ucatis] L[ithuaniae] Canon[ici] Viln[ensi]. Miedzioryt na ark. 8,2x5,7 cm. Rytownik nieznany. Ekslibris powstał po 1762 w Wilnie. Tekst na tarczy herbowej pod kapeluszem kanonickim, po bokach dwie mniejsze tarcze z herbem Strzemię. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. P. K. Brzostowski (1739-1827) - kanonik wileński, pisarz wielki litewski, referendarz wielki litewski, kawaler Orderu Orła Białego i Orderu Świętego Stanisława. "Właściciel Mereczowszczyzny i Pawłowa pod Wilnem. Zgromadził bibliotekę historyczno-teologiczną liczącą kilka tysięcy tomów, która drogą zapisu przeszła do Biblioteki Kapitulnej w Wilnie, dublety i resztki nabył antykwariat Zwiebauma w Warszawie" (Podnieszńska).

Cena wywoławcza: **420 PLN**



51. Ekslibris heraldyczny Z. Czarneckiego z ok. 1872.

[CZARNECKI Zygmunt]. Z Księgozbioru Zygmunta Czarneckiego. Litografia na ośmiokątnym ark. 7,3x7 cm. Tarcza czteropolowa z herbem Prus III, Roch I, Szreniawa i Łódzia. Ekslibris z ok. 1872. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. Z. Czarnecki (1823-1908) - bibliofil, kolekcjoner, numizmatyk. Jego rozbudowywany sukcesywnie księgozbiór znajdował się w wielkopolskim Rusku. Pasje numizmatyczne zakończył w 1872, sprzedał medale i monety, poświęcił się wyłącznie bibliofilstwu. Jego biblioteka liczyła ok. 7.000 tomów (w większości cennych i rzadkich) z czego 1.600 stanowiły polonika z XV-XVI w. Po śmierci właściciela księgozbiór został zakupiony przez Bibliotekę Baworowskich we Lwowie.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



52. [CZARNOCKI Jan]. Księgozbiór Jana Czarnockiego.

[CZARNOCKI Jan]. Księgozbiór Jana Czarnockiego. Litografia na ark. 11x6,7 cm. Herb Lis, poniżej miejsce na wpisanie numerów inwentarzowych. Kompozycja anonimowa sprzed 1891. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. J. Czarnocki (1835-1891) - obywatel ziemski, dziedzic Sawicz Małych (pow. ślucki) i Otonek pod Warszawą.

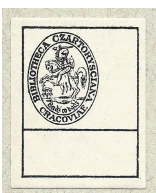
Cena wywoławcza: **120 PLN**



53. Ekslibris heraldyczny Czarnowskich z Rossochy z II poł. XIX w. w litografii.

[CZARNOWSCY]. Ex libris Czarnowskich z Rossochy. Litografia na ark. 4,8x3,7 cm, wykonana w zakładzie litograficznym Gwidona Wattsona w Warszawie w II poł. XIX w. Herb Grabie. Księgozbiór gromadzony był przez Eugeniusza Jana i jego syna Jana Czarnowskiego w rodowej Rossosze (pow. Rawa Mazowiecka). Na ekslibrisie odręczny numer inwentarzowy. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



54. [CZARTORYSCY]. Bibliotheca Czartorysciana Cracoviae.

[CZARTORYSCY]. Bibliotheca Czartorysciana Cracoviae. Litografia na ark. 4,6x3,5 cm, odbitka na papierze gumowanym, z 1889. Owale z herbem Pogoń i dewizą "Bądź co bądź". Wariant z białym, niezadrukowanym tłem. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



55. [GÓRSKI Władysław]. Z biblioteki Władysława Górskiego.

[GÓRSKI Władysław]. Z biblioteki Władysława Górskiego. Litografia (?) na ark. 10,8x8,5 cm. Herb Pobóg, napis poniżej. Ekslibris z ok. 1850? Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Kompozycja lekko rozmyta. W. Górski (1822-1902) - ziemianin, historyk, kolekcjoner książek. "W 1845 r. ukończył prawo w Charkowie i zaczął gromadzić księgozbiór z zakresu historii i literatury polskiej. Posiadał także archiwalia, rękopisy, zbiory rycin i numizmaty. Zbiory znajdowały się najpierw w majątku Górskiego w Śledziach (gub. podolska, pow. hajsyński), potem od 1872 r. w Żytomierzu, następnie od 1878 w Warszawie, a po 1887 w Kotuiznach. W 1885 r. kolekcję rycin (ok. 4000) darował Muzeum Narodowemu w Krakowie, 500 autografów zakupił po jego śmierci Kazimierz Podwysocki, reszta trafiła do Biblioteki Jagiellońskiej i Biblioteki Krasińskich w Warszawie" (Podnieszńska).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



56. [GÓRSKI Władysław]. Z biblioteki Władysława Górskiego.

[GÓRSKI Władysław]. Z biblioteki Władysława Górskiego. Litografia (?) na ark. 3,9x6 cm. Herb Pobóg, napis poniżej. Ekslibris z II poł. XIX w. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. W. Górski (1822-1902) - ziemianin, historyk, kolekcjoner książek. "W 1845 r. ukończył prawo w Charkowie i zaczął gromadzić księgozbiór z zakresu historii i literatury polskiej. Posiadał także archiwa, rękopisy, zbiory rycin i numizmaty. Zbiory znajdowały się najpierw w majątku Górskiego w Śledziach (gub. podolska, pow. hajsyński), potem od 1872 r. w Żytomierzu, następnie od 1878 w Warszawie, a po 1887 w Kotuiznach. W 1885 r. kolekcję rycin (ok. 4000) darował Muzeum Narodowemu w Krakowie, 500 autografów zakupił po jego śmierci Kazimierz Podwysocki, reszta trafiła do Biblioteki Jagiellońskiej i Biblioteki Krasieńskich w Warszawie" (Podnieszńska).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



57. Ekslibris heraldyczny A. Hediusa z końca XVII w.

[HEDIUS Andrzej]. Andreas Hedio. Philosophiae in Academia Regiomontana Professor Publ. Ordinar. Electoralium Alumnorum Collegii et Convictorii Inspector Primarius. Miedzioryt na ark. 15,7x8,8 cm. Herb własny Hediusa. Rytownik nieznany. Ekslibris z końca XVII w. Odręczne zapiski na marginesach. Resztki kleju na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. A. Hedius (1640-1703) - profesor filozofii w Uniwersytecie Królewieckim; zgromadzoną przez niego bibliotekę liczącą 5.000 tomów zlicytowano po śmierci właściciela w 1704. Kilka starodruków z tego księgozbioru znajduje się w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu.

Cena wywoławcza: **480 PLN**



58. [HUSARZEWSKI Adolf Jan].

[HUSARZEWSKI Adolf Jan]. Miedzioryt na ark. 8,8x5,8 cm. Herb własny Husarzewskich (Prus i Sas) podtrzymywany przez dwa lwy. Kompozycja anonimowa z I poł. XIX w. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Na odwrocie podkładu odręczna myląca informacja o właścicielu; "Adolf Jan Husnowski [lub Humowski]". Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju na odwrocie, przetarcia. A. J. Husarzewski (1790-1855) - szambelan austriacki, kawaler maltański, właściciel dóbr w obw. białostockim, po sprzedaniu których osiadł w Wiedniu.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



59. [KASZOWSKI Zygmunt]. Biblioteka Kaszowskich.

[KASZOWSKI Zygmunt]. Biblioteka Kaszowskich. Pieczętka (?) na ark. 3,7x3,3 cm. Herb Janina na tle krzyża maltańskiego. Koniec XIX w.? Ekslibris biblioteki rodzinnej Kaszowskich w Łabuńkach, pow. zamojski. "Biblioteka (przeszło 4.000 t.) zasobna w panegiryki (kilka tysięcy) i rękopisy heraldyczno-historyczne, prawie cała zrabowana przez Niemców i Austriaków" (Chwalewik "Zbiory polskie"). Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



60. [ŁOZIŃSKI Stefan]. Ex libris Stefana Łozińskiego. [2 ekslibrisy].

[ŁOZIŃSKI Stefan]. Ex libris Stefana Łozińskiego. [2 ekslibrisy]. Drzeworyty na ark. 5,3x10,8 cm i 5,5x11,7 cm. Kompozycja roślinna z wkomponowanym godłem herbowym Leliwa. Mniejszy arkusz nieco obcięty z prawej strony, na większym widoczna w tym miejscu sygnatura WŁ. Ekslibrisy zamontowane na niewielkich czarnych podkładach umieszczonych na wspólnym większym arkuszu sztywnego papieru. Na odwrocie podkładu odręczna sugestia (niepotwierdzona), że autorem kompozycji jest Władysław Łoziński (1843-1913). Stan dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



61. [MIŁOWICZ C.]. Ex libris C. Miłowicz.

[MIŁOWICZ C.]. Ex libris C. Miłowicz. Miedzioryt na ark. 3,4x5,5 cm. Herb Mikuliński, tekst poniżej. Ekslibris z I poł. XIX w.? Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



62. [MNISZECH Leon]. Comte Leon Vandalin Mniszech.

[MNISZECH Leon]. Comte Leon Vandalin Mniszech. Staloryt na ark. 12,8x9,3 cm. Herb Mniszech, nazwisko właściciela na otaczającym herb otoku. Ekslibris rytowany przez J. C. Trouchou wg kompozycji Lancelevée (sygnatury na płycie), odbity przed 1899. Ekslibris naklejony na kartę z odręcznymi informacjami o obiekcie. Ekslibris nieco zaplamiony w górnej części. L. Mniszech (1849-1901) - hrabia z Wielkich Kończyc, kawaler maltański, ces. król. podkomorzy.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



63. [NOWINA-KONOPKA Adam?]. Ex libris Nowina Konopka, Modlnica.

[NOWINA-KONOPKA Adam?]. Ex libris Nowina Konopka, Modlnica. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,3x5,9 cm. Herb Nowina, napisy na szarfie poniżej, nad dolną krawędzią miejsce (niewypełnione) na numer inwentarzowy i numer szafy i półki. Kompozycja anonimowa. Biblioteka Narodowa wskazuje Józefa Konopkę (1818-1880) jako właściciela, datując ekslibris "przed 1880". Niewielkie zaplamienie, poza tym stan dobry. A. Nowina-Konopka (1876-1931) - szambelan papieski, działacz kulturalny i społeczny, właściciel dworu w Modlnicy.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



64. Ekslibris heraldyczny Juliusza Ostrowskiego z Ujazdu

[OSTROWSKI Juliusz Karol]. Ex libris Comitiss Ostrowski. Miedzioryt (?) na ark. 12,2x8,7 cm. Papier zeberkowy. Rytownik nieznan. Ekslibris z II poł. XIX w. Herb Radwan. Niewielkie zażółcenia, stan dobry. J. K. Ostrowski (1854-1912) - historyk, prawnik, heraldyk, kolekcjoner malarstwa polskiego, właściciel Ujazdu (Radomskie), jeden z najzamożniejszych właścicieli ziemskich w Królestwie Polskim, autor wydawanej przez siebie (nieukończony) "Księgi herbowej rodów polskich". "Posiada w majątku swym w Ujeździe, częścią zaś w Warszawie, dość pokaźną kilka tysięcy dzieł wynoszącą bibliotekę, najbogatszą w dzieła heraldyczne, jako pomocnicze do uprawianej przez właściciela gałęzi studyów naukowych" (Wittig).

Cena wywoławcza: **480 PLN**



65. Ekslibris H. Piskowskiego, dominikanina z Grodna, z ok. 1752

[PISKOWSKI Hilary]. Ex libris bibliothecae personalis P[atr]is F[rat]ris Hilarionis Piskowski Ord[inis] Pred[icatorum]. Miedzioryt na ark. 10,2x7,8 cm z ok. 1752. Rytował Franciszek Wacław Balcewicz (sygn. na płycie pod kompozycją: "Fr. Balc. sc. Viln."). W górnej części zezwolenie przełożonych zakonu dominikanów, globus i dwa popiersia. W dolnej części dwudzielna tarcza z herbem zakonu dominikanów (kaznodziejów) i herbem Szeliga. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. H. Piskowski (1709-1762) - dominikanin, pedagog, żywotopisarz. Od 1752 r. bakałarz teologii w Grodnie [...]. Księgozbiór, składający się z dzieł prawnych i religijnych, został darowany w 1762 r. zakonowi dominikanów w Grodnie. Jest to jeden z najlepszych ekslibrisów Franciszka Balcewicza, charakterystyczny dla stworzonego przez niego typu" (Podnieszńska).

Cena wywoławcza: **240 PLN**



66. [PODHORSKI Konstanty Mateusz]. Ex Libris Constantini Podhorski.

[PODHORSKI Konstanty Mateusz]. Ex Libris Constantini Podhorski. Miedzioryt na ark. 10,4x8 cm. Herb Brodzic (odmiana). Ekslibris wykonany pod koniec XIX w. w paryskiej firmie Agry, sygnowany na płycie (Biblioteka Narodowa datuje ekslibris na l. 1870-1880). Papier pożółkły, zaplamienie narożnika na odwrocie. K. Podhorski (1859-1907) - właściciel Mikołajówki (gub. kijowska) i gromadzonej tam przez wiele pokoleń biblioteki. "Zasobna szczególnie jest w dzieła heraldyczne i genealogiczne, ponieważ zamożny właściciel oddaje się z zamiłowaniem studjom heraldycznym i zawsze z ochotą dopełnia wszelkie braki swej biblioteki z tego działu" (W. Wittig "Ex-libris'y bibliotek polskich : XVI-XX wiek", t. 2 (War. 1907)).

Cena wywoławcza: **140 PLN**



67. Ekslibris F. Siedleckiego dla A. F. Ponińskiego w akwafortce z przeł. XIX/XX w.

[PONIŃSKI Aleksander Franciszek]. Biblioteka Szelejewska. Ex-Libris Biblioteki Horynieckiej. Akwaforta (odbitka z dwóch płyt) na ark. 10,5x7,9 cm, autorstwa Franciszka Siedleckiego (sygn. na górnej płycie wewnątrz kompozycji monogramem F. S.). Ekslibris z przełomu XIX/XX w. W górnej części herb Prawdzic i dwie postaci symboliczne, w dolnej - dwa herby: Janina i Łódzia. Bibliotekę w Horyniu (licząc ok. 40.000 tomów) stworzył Aleksander Franciszek Poniński, poseł, polityk, działacz gospodarczy. Brak górnej narożnika, marginesy nierówne.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



68. [POTOCKI Alfred Józef]. Biblioteka Łańcucka.

[POTOCKI Alfred Józef]. Biblioteka Łańcucka. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,7x5,8 cm. Papier gumowany. Herb Pilawa. Ekslibris anonimowy z lat 70. XIX w. Stan dobry Biblioteka Łańcucka - założona w połowie XVIII w. biblioteka zamkowa w Łańcucie, jedna z najlepiej zachowanych bibliotek magnackich w Polsce o charakterze użytkowym, odzwierciedlającym zainteresowania i potrzeby właścicieli, początkowo Lubomirskich, później Potockich. Przez wiele pokoleń pozostawała w rękach rodziny. Ostatnim jej właścicielem był Alfred Antoni Potocki, ostatni ordynat Łańcucki, który wywiózł część księgozbioru na Zachód w 1944.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



69. [POTOCKI Alfred]. Biblioteka Antonińska.

[POTOCKI Alfred]. Biblioteka Antonińska. Litografia na ark. 5,7x5,8 cm. Herb Pilawa i dewiza "Scutum opponebat scutis" (pol. "tarcza przeciw tarczy"). Ekslibris sprzed 1899. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Ślady kleju na odwrocie. Biblioteka Antonińska - "Pierwszym właścicielem księgozbioru w Antoninach na Wołyniu był Antoni Henryk Radziwiłł (1775– 1833), potem biblioteka stała się własnością Sanguszków i jej zbiory zostały wzbogacone o spuściznę po Romanie Sanguszcze ze Sławuty (1800–1881). Jego córka Maria (1830–1903) [...] wychodząc za mąż za Alfreda Potockiego (1817–1889), ordynata Łańcuckiego i namiestnika Galicji, wniosła Antoniny w dom Potockich [...]. Rozbudowy rezydencji antonińskiej (po 1892 r.) dokonał drugi syn Marii i Alfreda, Józef Mikołaj Potocki (1862–1922) – polityk, podróżnik, kolekcjoner, a także słynny hodowca koni. Zgromadził on kolekcję obrazów polskich, rycin, rzeźb i porcelany. Cały księgozbiór antoniński liczył 20 000 tomów. Składał się z biblioteki głównej zajmującej dwie sale (15 000 tomów), bibliotek osobistych właściciela i jego żony oraz biblioteki pałacowej obejmującej 1500 wytwornych albumów i wydawnictw artystycznych. W Antoninach znajdowało się także bogate archiwum z rękopisami dzieł naukowych Jana Potockiego (1761–1815) [...]. Po wybuchu rewolucji październikowej tylko niewielka część tych zbiorów ocalała i została przewieziona do Czarnego Ostrowia, a w 1920 r. znalazła się w Warszawie, w pałacu Branickich na Krakowskim Przedmieściu 15. Została spalona przez Niemców w 1944 r." (Podniesińska).

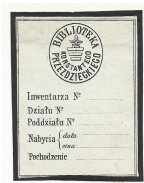
Cena wywoławcza: **100 PLN**



70. [POTOCKI Jakub]. Księgozbiór Helenowski.

[POTOCKI Jakub]. Księgozbiór Helenowski. Staloryt na ark. 10,5x8,7 cm. Herb Pilawa podtrzymywany przez dwa lwy, na wstędze dewiza "Scutum opponebat scutis" (pol. "tarcza przeciw tarczy"). Ekslibris niesygnowany, odbity zapewne w paryskim zakładzie rytowniczym Agry pod koniec XIX w. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. J. Potocki (1863-1934) - syn Stanisława i Marii z Sapiechów. "Od 1912 r. przy współudziale matki wzbogacał bibliotekę w Helenowie k. Pruszkowa [...]. Podstawą księgozbioru był nabyty w antykwariacie Hieronima Wildera zbiór po Kazimierzu Stronczyńskim. Dalsze zakupy dotyczyły głównie potocianów, powojennej literatury obcej historyczno-pamiętnikarskiej, a także książek z zakresu literatury angielskiej. Po 1918 r. do biblioteki doszły księgozbiory polsko-francuskie z Raju k. Brzeżan i z Wysokiego Litewskiego. Po śmierci Jakuba Potockiego zbiory liczące w sumie 11 899 tomów i obejmujące także stare druki, rękopisy i mapy zostały przekazane do Biblioteki Publicznej w Warszawie, gdzie szczęśliwie przetrwały wojnę. Ekslibris ten uważany był wcześniej wśród kolekcjonerów za znak wykonany dla Stanisława Potockiego" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **240 PLN**



71. [PRZEZDZIECKI Konstanty]. Biblioteka Konstantego Przezdzieckiego.
[PRZEZDZIECKI Konstanty]. Biblioteka Konstantego Przezdzieckiego. Litografia na ark. 6,2x4,6 cm. W górnej części owal z herbem Roch II wewnątrz, poniżej miejsca na wpisanie numerów inwentarzowych. Ekslibris z II poł. XIX w. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. K. Przezdziecki (1846-1896) - "historyk sztuki, właściciel biblioteki przeniesionej jeszcze przez jego ojca Aleksandra z Czarnego Ostrowia do Warszawy. W 1880 r. odziedziczył cenną bibliotekę Konstantego Tyzenhauza w Postawach (gubernia wileńska), a w 1885 r. w antykwariacie Jana K. Gieysztora zakupił korespondencję Joachima Lelewela (obecnie w Bibliotece Jagiellońskiej). Rozbudował bibliotekę ordynacką w Warszawie przy ul. Foksal, zaprojektowaną z wielkim rozmachem, mieszczącą salę czytelnianą i salę archiwalną, pomieszczenia na katalogi, czasopisma, magazyn książek nieopracowanych oraz wielką salę biblioteczną z cimeliami, bogato wyposażoną w oszklone szafy z książkami, obrazy i przedmioty sztuki. Przezdziecki był darczyńcą nie tylko Biblioteki Jagiellońskiej, ale również Archiwum Akt Dawnych w Krakowie i Gabinetu Archeologicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **100 PLN**



72. [SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Sławuta.
[SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Sławuta. Odbitka stalorytowa na ark. 8,1x6,5 cm, na papierze żeberkowym. Kompozycja heraldyczna z 2. poł. XIX z sygnaturą w prawym dolnym narożniku: "AGRY, GR-r" paryskich zakładów graficznych Agry. W centrum kompozycji na płaszczu heraldycznym podbitym gronostajem herb rodowy Pogoń Litewska pod koroną rodową Sanguszków - Księcia Romana Sanguszki, poniżej napis: "Ex-Libris" i nazwa miejscowości: Sławuta (Sławuta). Dolna krawędź lekko pożółkła, mimo to stan bardzo dobry. Roman Damian Sanguszko (1832-1917) - ordynat zasławski, współtwórca i właściciel biblioteki i archiwum, kolekcjoner. W swojej rezydencji w Sławucie (tereny obecnej Ukrainy na Wołyniu) posiadał efektowny zbiór dzieł sztuki i obszerną bibliotekę. Został zamordowany w swoim pałacu w Sławucie przez żołnierzy rosyjskich w czasie wojny domowej w Rosji, a majątek należący do Sanguszków ponad czterysta lat spalony.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



73. [SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Gumniska.
[SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Gumniska. Odbitka stalorytowa na ark. 8,1x6,6 cm, na papierze żeberkowym. Kompozycja heraldyczna z 2. poł. XIX z sygnaturą w prawym dolnym narożniku: "AGRY, GR-r" paryskich zakładów graficznych Agry. W centrum kompozycji na płaszczu heraldycznym podbitym gronostajem herb rodowy księcia Romana Sanguszki (Pogoń Litewska pod koroną rodową Sanguszków). Krawędzie lekko pofałdowane, poza tym stan dobry. Biblioteka w Gumniskach - księgozbiór rodziny Sanguszków w Gumniskach (pow. tarnowski) zawierający m. in. niezwykle obszerne, uporządkowane archiwum rodzinne (także skolięconych z Sanguszkami Tarnowskich). "Jest tu również cenna biblioteka (ok. 12.000 tomów)" (E. Chwalewik "Zbiory polskie"). W 1923 w skład zbiorów w Gumniskach weszły rewindykowane z terenów Rosji archiwalia Sanguszków z Podhorców i Sławuty.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



74. [SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Podhorce.
[SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Podhorce. Odbitka stalorytowa na ark. 8,1x6,6 cm, na papierze żeberkowym. Kompozycja heraldyczna z 2. poł. XIX z sygnaturą w prawym dolnym narożniku: "AGRY, GR-r" paryskich zakładów graficznych Agry. W centrum kompozycji na płaszczu heraldycznym podbitym gronostajem herb rodowy księcia Romana Sanguszki (Pogoń Litewska pod koroną rodową Sanguszków). Stan bardzo dobry. Biblioteka w Podhorcach - gromadzona i przechowywana w renesansowym zamku Sanguszków na Podolu; bogate zbiory dzieł sztuki i pamiątek historycznych pozostały po Wacławie Rzewuskim. "On też założył bibliotekę miejscową (ok. 6.000 t.) składającą się głównie z dzieł dotyczących sztuki wojskowej" (E. Chwalewik "Zbiory polskie", War. 1927, t. 2, s. 68). W latach I wojny zbiory w Podhorcach zostały mocno uszczuplone, część przewieziono do Gumnisk.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



75. [SIEDLNICKI Maksymilian]. De La Bibliotheque Du Comte Max: Odrowąż Siedlnicki. [SIEDLNICKI Maksymilian]. De La Bibliotheque Du Comte Max: Odrowąż Siedlnicki. Miedzioryt na ark. 8,6x5,9 cm. Herb Odrowąż staroczeskiego rodu Siedlnickich (Sedlnickich) z Chotlic, przez stulecia właścicieli Polskiej Ostrawy. Twórca nieznany, ekslibris z XVIII w. Zaplamienia na odwrocie, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **420 PLN**



76. [STARZEŃSKI Edmund Józef]. Księgozbiór Muzeum Pokuckiego imienia Starzeńskich w Kołomyi. [STARZEŃSKI Edmund Józef]. Księgozbiór Muzeum Pokuckiego imienia Starzeńskich w Kołomyi. Litografia na ark. 8,4x5,9 cm. Herb Lis otoczony owalnym pasem i bordiurą roślinną. Ekslibris anonimowy, odbity po 1892, przed 1900. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju. naddarcia, drobne ubytki. E. J. Starzeński (1845-1900) - dziedzic Mogielnicy w pow. trembowelskim, kolekcjoner, archeolog, starożytnik, mecenas sztuki. W l. 1880. zamieszkał w Kołomyi, gdzie udostępnił publicznie swoje zbiory wraz z biblioteką, działacz Galicyjskiego Tow. Gospodarczego we Lwowie i Tow. Tatrzańskiego w Krakowie (muzeumpamieci.umk.pl). Muzeum otwarto w 1892, "ku uczczeniu wiekopomnej konstytucji 3-go Maja r. 1791 w 101-szą rocznicę jej uchwalenia", działało do 1901. Po śmierci właściciela część zbiorów trafiła do Muzeum Narodowego w Krakowie (kilka tysięcy obiektów, w tym pamiątki narodowe, dokumenty, zabytki malarstwa, rzeźby oraz zabytki etnograficzne).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



77. [STARZEŃSKI Edmund Józef]. Muzeum Pokuckie imienia Starzeńskich w Kołomyi. [STARZEŃSKI Edmund Józef]. Muzeum Pokuckie imienia Starzeńskich w Kołomyi. Litografia na ark. 10,4x8,1 cm. Herb Lis, napis na wstędze. Ekslibris odbity po 1892, przed 1900, sygnowany "Miziewicz, Kołomyja". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. E. J. Starzeński (1845-1900) - dziedzic Mogielnicy w pow. trembowelskim, kolekcjoner, archeolog, starożytnik, mecenas sztuki. W l. 1880. zamieszkał w Kołomyi, gdzie udostępnił publicznie swoje zbiory wraz z biblioteką, działacz Galicyjskiego Tow. Gospodarczego we Lwowie i Tow. Tatrzańskiego w Krakowie (muzeumpamieci.umk.pl). Muzeum otwarto w 1892, "ku uczczeniu wiekopomnej konstytucji 3-go Maja r. 1791 w 101-szą rocznicę jej uchwalenia", działało do 1901. Po śmierci właściciela część zbiorów trafiła do Muzeum Narodowego w Krakowie (kilka tysięcy obiektów, w tym pamiątki narodowe, dokumenty, zabytki malarstwa, rzeźby oraz zabytki etnograficzne).

Cena wywoławcza: **120 PLN**



78. [TARNOWSKI Jan Feliks, TARNOWSKA Waleria]. Z biblioteki Iana Wal: hr: Tarnowskich. [TARNOWSKI Jan Feliks, TARNOWSKA Waleria]. Z biblioteki Iana Wal: hr: Tarnowskich. Miedzioryt na ark. 23,8x15,2 cm. Herb Leliwa. Dzieło nieznanego, zapewne paryskiego, rytownika wg projektu Franciszka Marii Lanciego, z 1839. Miejscowe wyraźne zabrązowienia papieru, resztki podlepek na odwrocie. J. F. Tarnowski (1777-1842) - kasztelan, senator Królestwa Polskiego, historyk, założyciel biblioteki w Dzikowie. "Zbiory gromadził od ok. 1804 r., najpierw w Horochowie na Wołyniu, majątku swej żony Walerii, z domu Stroynowskiej (1782-1849), malarki i bibliofilki, później w Dzikowie. Zamierzał stworzyć duży księgozbiór rodzinny i bibliotekę naukową. Kupował całe księgozbiory [...]. Obok żony pomagał mu syn Bogdan (1805-1850). Tarnowski zatrudniał profesjonalnych bibliotekarzy i w 1826 r. sporządził katalog zbiorów. W 1842 r. biblioteka liczyła 13 000-15 000 dzieł, w tym ok. 8000 poloniców, zbiór druków dysydenckich, wiele wydań Biblii, literaturę polityczną z epoki stanisławowskiej i liczne wydania z zakresu sztuki [...]. W bibliotece znajdowały się m.in.: najstarsza kopia kroniki polskiej Galla Anonima, rękopis Pana Tadeusza i pierwszy odpis Bogurodzicy. W 1927 r. pałac spłonął, a większość zbiorów bibliotecznych została zdeponowana w innych bibliotekach. Do książek większego formatu wklejano cały ekslibris, do woluminów mniejszych wycinano jedynie herb albo sam napis" (Podnieszńska). Tu ekslibris zachowany pełnym formacie.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



79. [TYSZKIEWICZ Konstanty Benedykt]. Z biblioteki łohoyskiej.

[TYSZKIEWICZ Konstanty Benedykt]. Z biblioteki łohoyskiej. Litografia na ark. 3,8x3,8 cm. Herb Leliwa pod koroną hrabiowską. Ekslibris z 2 ćwierci XIX w. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. K. B. Tyszkiewicz (1806-1868) - archeolog, publicysta, kolekcjoner, etnograf, znawca i miłośnik Mińszczyzny. Ze zgromadzonych przez siebie blach skomponował i wydał "Pomniki rytownictwa polskiego". Biblioteka w Łohojsku (pow. borysowski, Mińszczyzna) w 1847 liczyła 3.000 "dzieł wybornych" i 500 starych druków dotyczących głównie historii Słowian.

Cena wywoławcza: **160 PLN**



80. [WITTYG Wiktor]. Ex libris Victoris Windyk Wittyg.

[WITTYG Wiktor]. Ex libris Victoris Windyk Wittyg. Cynkotypia na ark. 8,9x4,8 cm. Herb Prus I, poniżej na wstędze dewiza "Labroa pro patria". Kompozycja anonimowa z 4 ćwierci XIX w. W górnej części odręczny numer inwentarzowy. Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju, naddarcie krawędzi. W. Wittyg (1857-1921) - "inżynier melioracji, przedsiębiorca, z zamiłowania archeolog i numizmatyk, bibliofil. Od 1889 r. członek czynny Towarzystwa Numizmatycznego w Krakowie. Zbierał pieczęcie, numizmaty, heraldykę, varsaviany i ekslibrisy, publikował prace dotyczące każdej z tych dziedzin. Opracował pierwszą polską monografię ekslibrisów od XVI do XX w. 'Ex-librisy bibliotek polskich', wydaną w dwóch tomach w 1903 i 1907 r. [...] Biblioteka Wittyga została zlicytowana w 1922 r. Ekslibris był drukowany na papierze słomkowym i białym" (Podnieśńska).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



81. [ZAMOYSKI Stanisław]. Z biblioteki Ordynacji Zamoyskiej roku 1815. Stanisław ordynat Zamoyski.

[ZAMOYSKI Stanisław]. Z biblioteki Ordynacji Zamoyskiej roku 1815. Stanisław ordynat Zamoyski. Miedzioryt na ark. 10,8x7,8 cm. Herb Jelita i dewiza "To mniey boli". Ekslibris z 1815 autorstwa sprowadzonego przez Zamoyskiego drezdeńskiego rytownika Johanna Friedricha Brudera (1782-1838), niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. Biblioteka Zamoyskich - "w 1815 r. Stanisław Zamoyski odnowił Pałac Błękitny i założył w nim Bibliotekę Ordynacką, w której skład weszły: biblioteka pałacowa gromadzona przez kolejnych ordynatów, Biblioteka Akademii Zamojskiej, warszawski księgozbiór Andrzeja Zamoyskiego i księgozbiory jego synów rozmieszczone w Zwierzyńcu i Klemensowie. Połączone zbiory sam porządkował i opatrzył powyższym ekslibrisem [...]. Ekslibris był używany do oznaczania pozycji z biblioteki ordynackiej do końca XIX w. Biblioteka Ordynacji Zamojskiej zawierała cenne kolekcje historyczne, w tym zbiory specjalne, unikaty i cymelia. Poniosła ogromne straty w czasie II wojny światowej" (Podnieśńska).

Cena wywoławcza: **320 PLN**



82. [BALLESTREM Karol Franciszek]. E[x] L[ibris] der Gräfl. v. Bellestrem'schen Volks-...

[BALLESTREM Karol Franciszek]. E[x] L[ibris] der Gräfl. v. Bellestrem'schen Volks-Bibliothek Ruda. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,1x7,7 cm (ekslibris w kształcie tarczy herbowej). Herb rodowy Ballestremów di Castellengo, tekst poniżej, nad dolną krawędzią lampka górnicza. Kompozycja anonimowa sprzed 1914. Ekslibris biblioteki w Rudzie, najstarszej dzielnicy Rudy Śląskiej. Księgozbiór służył robotnikom pracującym dla Ballestremów i ich rodzinom. Niewielkie zaplamienia.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



83. [BARTKOWSKI Jan]. Ex libris p. mgr. Jana Bartkowskiego.

[BARTKOWSKI Jan]. Ex libris p. mgr. Jana Bartkowskiego. Akwaforta na ark. 13,3x10,2 cm. Herb Ostoja, nad nim napis tytułowy na szarfi. Na dolnym marginesie ołówkowe sygnatury: "akwaforta" i "T. Steifer, I R.". Zapewne praca studenta I roku - być może Tomasza Steifera (1955-2015) - historyka, malarza i heraldyka, konserwator agrafiki, członka założyciela Polskiego Towarzystwa Heraldycznego. Ślady po podłepkach na odwrocie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



84. [BARTKOWSKI Jan]. Jan Bartkowski.

[BARTKOWSKI Jan]. Jan Bartkowski. Akwaforta na ark. 8x6,8 cm. Herb Ostoja, pod nim napis tytułowy na szarfi. Kompozycja niesygnowana, zapewne praca studencka Tomasza Steifera (1955-2015) - historyka, malarza i heraldyka, konserwator agrafiki, członka założyciela Polskiego Towarzystwa Heraldycznego (patrz wyżej). Ślady po podłepkach na odwrocie.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



85. [BIBLIOTEKA Kórnicka]. Ex libris Bibliothecae Cornicensis. 150 lat w służbie Narodu. [BIBLIOTEKA Kórnicka]. Ex libris Bibliothecae Cornicensis. 150 lat w służbie Narodu. Akwaforta na ark. 13,5x12,7 cm. Płyta owalna. Tarcza herbowa z otwartą księgą i herbami Ogończyk (Działyńskich) i Jelita (Zamoyskich). Kompozycja Andrzeja Jeziorkowskiego z 1978, sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan bardzo dobry. Biblioteka Kórnicka - jedna z najstarszych bibliotek w Polsce. "Jej założenie tradycyjnie datuje się na 1826[1], kiedy Tytus Działyński (1796–1861) odziedziczył zamek w Kórniku i zaczął w nim gromadzić swój prywatny księgozbiór. Przez kolejne lata Działyński podróżował zarówno w granicach zaborów Polski jak i za granicę, skąd przywoził cenne zbiory. Po jego śmierci gromadzenie księgozbioru kontynuował syn Tytusa Jan Kanty Działyński (1829-1880). Jego następcą i spadkobiercą został wnuk Tytusa i siostrzeniec Jana - Władysław Zamoyski (1853-1924). On w porozumieniu z matką Jadwigą Zamoyską z Działyńskich (1831-1923) oraz z młodszą siostrą Marią Zamoyską (1860-1937) zdecydował się na utworzenie Fundacji Zakłady Kórnickie, której przekazał zarząd i opiekę nad Biblioteką Kórnicką. W 1953 roku Biblioteka została włączona do Polskiej Akademii Nauk. Zbiory Biblioteki liczą ok. 400 tysięcy woluminów, w tym 30 tysięcy starych druków i 15 tysięcy rękopisów, m.in. Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego a także Napoleona Bonaparte" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **64 PLN**



86. [BIBLIOTEKA Kórnicka]. Fundacja Zakłady Kórnickie. Bibljoteka. [BIBLIOTEKA Kórnicka]. Fundacja Zakłady Kórnickie. Bibljoteka. Odbitka cynkograficzna na ark. 146x14,5 cm. Odbitka z ok. 1928. Herby Ogończyk i Jelita we wspólnym wieńcu laurowym. W górnej części na wstędze hasło "Bóg i Ojczyzna". Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1926 dla Biblioteki Kórnickiej, sygnowana na płycie monogramem R. M. Ekslibris przytwierdzony górną krawędzią do papierowego podkładu. Papier lekko pofałdowany w miejscu klejenia. Biblioteka Kórnicka - jedna z najstarszych bibliotek w Polsce. "Jej założenie tradycyjnie datuje się na 1826[1], kiedy Tytus Działyński (1796–1861) odziedziczył zamek w Kórniku i zaczął w nim gromadzić swój prywatny księgozbiór. Przez kolejne lata Działyński podróżował zarówno w granicach zaborów Polski jak i za granicę, skąd przywoził cenne zbiory. Po jego śmierci gromadzenie księgozbioru kontynuował syn Tytusa Jan Kanty Działyński (1829-1880). Jego następcą i spadkobiercą został wnuk Tytusa i siostrzeniec Jana - Władysław Zamoyski (1853-1924). On w porozumieniu z matką Jadwigą Zamoyską z Działyńskich (1831-1923) oraz z młodszą siostrą Marią Zamoyską (1860-1937) zdecydował się na utworzenie Fundacji Zakłady Kórnickie, której przekazał zarząd i opiekę nad Biblioteką Kórnicką. W 1953 roku Biblioteka została włączona do Polskiej Akademii Nauk. Zbiory Biblioteki liczą ok. 400 tysięcy woluminów, w tym 30 tysięcy starych druków i 15 tysięcy rękopisów, m.in. Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego a także Napoleona Bonaparte" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **50 PLN**



87. Ekslibris S. Jakubowskiego dla J. Boguszewskiego z 1944. [BOGUSZEWSKI Józef]. Ex libris Józefa Boguszewskiego. Drzeworyt na ark. 9,7x6,9 cm. Herb Kotwica (?) na tle bogatych akantowych labrów. Niesygnowana kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1944. Stan dobry. J. Boguszewski (1901-1986) - strażak, harcerz, instruktor pożarnictwa Związku Floriańskiego, uczestnik powstania warszawskiego; autor wielu artykułów dotyczących historii pożarnictwa, szkolenia pożarowego, odbudowy z powojennych zniszczeń i działalności straży pożarnej w miastach.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



88. [BOROWSKI Edward]. [Bez tekstu]. [BOROWSKI Edward]. [Bez tekstu]. Odbitka cynkograficzna na ark. 15,7x12,3 cm. Herb Jastrzębiec - kompozycja francuskiego artysty Roberta Louisa, z lat 40. XX w.? Informacje o właścicielu zapisane ołówkiem na odwrocie. Stan bardzo dobry. E. Borowski herbu Jastrzębiec (1909-1987) - polski dyplomata, genealog i kawaler maltański, po wojnie pozostał na emigracji we Francji.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



89. [CHWALIBOGOWSKA Alina, CHWALOIBOGOWSKI Artur]. Ex libris drów Aliny i Artura Chwalibogowskich.

[CHWALIBOGOWSKA Alina, CHWALOIBOGOWSKI Artur]. Ex libris drów Aliny i Artura Chwalibogowskich. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,2x6,9 cm. Herb Nałęcz. Kompozycja Jana Hasso Agopsowicza z 1961, niesygnowana. Stan bardzo dobry. A. Chwalibogowska (1914-2008) - doktor medycyny, pulmonolog A. Chwalibogowski (1899-1964) - doktor medycyny, pediatra.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



90. [CZAJKOWSKI Sławomir]. Ex libris Sławomira Czajkowskiego.

[CZAJKOWSKI Sławomir]. Ex libris Sławomira Czajkowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,7x9,7 cm. Herb Jastrzębiec. Biały rysunek na czarnym tle. Kompozycja Witolda Jankowskiego-Burczyka z 1996, sygnowana na płycie monogramem WJB. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



91. [DOMARADZKI Antoni]. Ex libris Antoniego Domaradzkiego.

[DOMARADZKI Antoni]. Ex libris Antoniego Domaradzkiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,8x6,7 cm. Grosz litewski (tykociński) z Pogonią z 1566, w dolnej części godło herbowe Jastrzębiec. Kompozycja Janusza Wieczorka z 1947, niesygnowana. Stan bardzo dobry. A. Domaradzki (1896-1978) - gdański numizmatyk, kolekcjoner monet litewskich.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



92. Ekslibris A. Młodzianowskiego dla rodziny Druckich-Lubeckich z 1942.

[DRUCCY-LUBECCY]. Ex libris XX Druckich-Lubeckich Druck. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,1x9 cm. Herb własny rodu Druckich-Lubeckich, napis tytułowy na okręgu. Kompozycja (niesygnowana) Adama Młodzianowskiego z 1942. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Na odwrocie dyskretna pieczęć własna J.F. Niewielkie prześwity kleju w górnej części.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



93. [DUNIKOWSKI Juliusz]. Ex libris Juliusza z Urska Dunikowski.

[DUNIKOWSKI Juliusz]. Ex libris Juliusza z Urska Dunikowski. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,1x7,5 cm. Dwie księgi, na nich miecz, wokół wstęga z napisem zwieńczona herbem Abdank. Kompozycja anonimowa sprzed 1941. Na odwrocie pieczęć własnościowa Mieczysława Bielenia. Zaplamienia, ślady kleju - wymaga konserwacji. J. Dunikowski (1879-1941) - prawnik, absolwent Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie, starosta powiatowy tarnobrzeski, w II RP wiceminister spraw wewnętrznych i Prezes NSA, notariusz w Krakowie.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



94. [DUNIN-BORKOWSKI Jerzy]. Ex libris Jerzego Dunina Borkowskiego.

[DUNIN-BORKOWSKI Jerzy]. Ex libris Jerzego Dunina Borkowskiego. Linoryt (?) na ark. 10x8,9 cm. Stylizowany herb Łabędź. Farba niebieska. Kompozycja niesygnowana, niedatowana. Stan bardzo dobry. J. Dunin-Borkowski (1908-1992) - kolekcjoner sztuki, muzeolog, farmaceuta, twórca Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach. "Był jednym z największych kolekcjonerów sztuki w Polsce XX wieku. Zbierał malarstwo, rzeźbę, design, archiwalia, numizmaty, starodruki, w tym inkunabuły. Zajmował się też kolekcjonowaniem pamiątek po znanych Polakach, zasłużonych dla historii kraju i Europy" (Wikipedia). Został uhonorowany okolicznościową butawą Hetmana Kolekcjonerów Polskich.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



95. [DUNIN-WĄSOWICZ Mieczysław]. Z księgozbioru D-ra Mieczysława Dunina-Wąsowicza.

[DUNIN-WĄSOWICZ Mieczysław]. Z księgozbioru D-ra Mieczysława Dunina-Wąsowicza. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,6x8 cm. Herb Łabędź i dewiza "In virtute honor - in honore virtus" (pol. "w cnocie honor - w honorze cnota"). Rysunek herbu skopiował z dawnego druku pracownik Archiwum lwowskiego Franciszek Kowaliszyn. Ekslibris z pocz. XX w. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Wyraźne przebarwienia arkusza w narożnikach, poza kompozycją. M. Dunin-Wąsowicz (1849-1913) - lekarz, chemik miejski we Lwowie, kierownik Katedry Farmacji i Farmakologii Uniwersytetu Jana Kazimierza. Zgromadził bibliotekę liczącą ok. 2.000 tomów z zakresu nauk przyrodniczych, literatury polskiej i genealogii.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



96. [DUNIN-WĄSOWICZ Mieczysław]. Z księgozbioru D-ra Mieczysława Dunina-Wąsowicza.... [DUNIN-WĄSOWICZ Mieczysław]. Z księgozbioru D-ra Mieczysława Dunina-Wąsowicza. Biblioteka Podręczna Rodzinnego Archiwum. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,3x5,3 cm. Papier gumowany. Herb Łabędź i dewiza "In virtute honor - in honore virtus" (pol. "w cnocie honor - w honorze cnota"). Rysunek herbu skopiował z dawnego druku pracownik Archiwum lwowskiego Franciszek Kowaliszyn. Ekslibris z pocz. XX w. Stan dobry. M. Dunin-Wąsowicz (1849-1913) - lekarz, chemik miejski we Lwowie, kierownik Katedry Farmacji i Farmakologii Uniwersytetu Jana Kazimierza. Zgromadził bibliotekę liczącą ok. 2.000 tomów z zakresu nauk przyrodniczych, literatury polskiej i genealogii.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



97. [DZIEWANOWSKI Władysław]. Ex libris Władysława Dziewanowskiego. [DZIEWANOWSKI Władysław]. Ex libris Władysława Dziewanowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,7x10,7 cm. Herb Jastrzębiec, rozbudowane labry. Kompozycja anonimowa sprzed 1951. Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju na odwrocie. W. Dziewanowski (1894-1951) - podpułkownik dyplomowany kawalerii Wojska Polskiego, historyk wojskowości; po zakończeniu II wojny pozostawał na emigracji.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



98. [EGIERSDORFF Włodzimierz]. Włodzimierz Egiersdorff ex libris. Miedzioryt na ark. 8,7x6 cm. Biały kruk trzymający w dziobie starą księgę, poniżej godło herbu Poraj. Kompozycja Zbigniewa Dolatowskiego z 1960 sygnowana na płycie znakiem własnym artysty. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru przytwierdzonym do arkusza sztywnego papieru. Stan dobry. W. Egiersdorff (1901-1977) - warszawski bibliofil i kolekcjoner; część swojej kolekcji podarował Bibliotece Narodowej.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



99. Ekslibris E. Kuczyńskiego dla W. Egiersdorffa z 1948 z jego dedykacją. [EGIERSDORFF Włodzimierz]. Ex libris Włodzimierza Egiersdorffa. Drzeworyt na ark. 14,8x10,6 cm. Farba ciemnobrązowa. Herb Poraj. Kompozycja Edwarda Kuczyńskiego z 1948, sygnowana monogramem EK na klocku. Na odwrocie odręczna ołówkowa dedykacja W. Egiersdorffa dla "kochanego pana Ludwika". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. W. Egiersdorff (1901-1977) - warszawski bibliofil i kolekcjoner; część swojej kolekcji podarował Bibliotece Narodowej.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



100. [EJSMOND Julian]. Non omnis moriar. [EJSMOND Julian]. Non omnis moriar. Odbitka linorytowa (?) na ark. 13,8x9,4 cm. Pień starego drzewa, na gałęzi śpiewający ptak, poniżej wsparty o drzewo kartusz z herbem Korab. W dolnej części szarfa z napisem tytułowym. Kompozycja Tadeusza Gronowskiego sygnowana na płycie nazwiskiem artysty. Zapewne odbitka z jednej płyty przygotowanej do wielobarwnego linorytu (stąd brak nazwiska właściciela ekslibrisu). Niewielkie załamanie narożnika. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru, całość przytwierdzona do znacznie większego arkusza sztywnego papieru. Na odwrocie notatka informacyjna. J. Ejsmond (1892-1930) - poeta, bajkopisarz, tłumacz literatury; zagorzały myśliwy (autor książek o tej tematyce), wiceprezes LOP.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



101. [GAWECKI Bolesław]. Ex libris Bolesława Gaweckiego 1889. [GAWECKI Bolesław]. Ex libris Bolesława Gaweckiego 1889. Odbitka offsetowa na ark. 7,1x6,7 cm. Godło herbowe Lis w kwadratowym polu. Kompozycja anonimowa, niedatowana. Stan bardzo dobry. B. Gawecki (1889-1984) - filozof, pedagog, redaktor naukowy Biblioteki Klasyków Filozofii oraz tłumacz dzieł filozoficznych; mieszkał i pracował w Siedlcach, Warszawie (tu był m.in. opiekunem harcerskiej "Czarnej Jedyńki"), Krakowie, Wrocławiu.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



102. Ekslibris S. Dąbrowskiego dla A. Gieysztor z 1941

[GIEYSZTOR Aleksander]. Xięgi gieysztorowe. Linoryt na ark. 6,8x5,3 cm. Herb własny Gieysztorów i tekst stylizowany na średniowieczny rękopis. Kompozycja Stanisława Dąbrowskiego z 1941 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. A. Gieysztor (1916-1999) - historyk mediewista, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, członek Polskiej Akademii Nauk, pierwszy długoletni dyrektor Zamku Królewskiego.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



103. Ekslibris S. Dąbrowskiego dla T. S. Grabowskiego z 1941.

[GRABOWSKI Tadeusz Stanisław]. Księgi T. S. Grabowskiego. Linoryt na ark. 11,1x8,8 cm. Farba niebieska. Herb Jastrzębiec pod dachem starostwiankiej chaty. Kompozycja Stanisława Dąbrowskiego z 1941, sygnowana ołówkiem nad dolną krawędzią, datowana na odwrocie. Tamże dyskretna pieczęć własna J.F. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru. Stan dobry. T. S. Grabowski - (1881-1975) - działacz niepodległościowy, dyplomata, historyk literatury słowiańskiej, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego i Wrocławskiego.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



104. [GRUSZECCY]. Rodzina Gruszeckich herbu Lubicz.

[GRUSZECCY]. Rodzina Gruszeckich herbu Lubicz. Odbitka cynkograficzna na ark. 14,4x10,3 cm. Farba brązowa. Herb Lubicz z rozbudowanymi labrami. Kompozycja anonimowa z l. 1980-1985 dla rodziny Zygmunta Gruszeckiego, radcy prawnego w Lublinie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



105. [GULBINOWICZ Henryk]. Ex libris ks. bp. dr Henryka Gulbinowicza.

[GULBINOWICZ Henryk]. Ex libris ks. bp. dr Henryka Gulbinowicza. Linoryt na ark. 10,5x7,1 cm. Herb biskupi i sentencja "patientia et caritas" (pol. "cierpliwość i miłość"). Kompozycja Tadeusza Szumarskiego z 1974, sygnowana ołówkiem pod kompozycją "X3" i "STadeusz". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



106. [GUMOWSKI Marian]. Mariana Gumowskiego.

[GUMOWSKI Marian]. Mariana Gumowskiego. Linoryt na ark. 7,7x7,7 cm. Farba czerwona. Okrągła rozeta z kwiatem w centrum (stylizowany herb Rola). Kompozycja Tadeusza Przyppowskiego z 1948, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie. Stan bardzo dobry. M. Gumowski (1881-1974) - historyk, numizmatyk, twórca Gabinetu Numizmatycznego w Muzeum Narodowym w Krakowie i zbioru ekslibrisów tegoż Muzeum, dyrektor Muzeum Wielkopolskiego w Poznaniu.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



107. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla Michała Hilchena z 1984

[HILCHEN Michał]. Michał Hilchen. Linoryt na ark. 9,3x7,2 cm. Herb Jelita. Praca Zbigniewa Dolatowskiego z 1984, sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. M. Hilchen (1945-2009) - księgoznawca, bibliofil, antykwariusz, edytor, historyk literatury i kultury, działacz społeczny, wykładowca UW i ASP w Warszawie, wieloletni prezes Towarzystwa Przyjaciół Książki (TPK).

Cena wywoławcza: **48 PLN**



108. [JANUSZKIEWICZ Michał]. Ze zbioru Michała Januszkiewicza.

[JANUSZKIEWICZ Michał]. Ze zbioru Michała Januszkiewicza. Odbitka cynkograficzna (?) na ark. 3,2x2,1 cm. Farba czerwona. Herb Lubicz, tekst wokół tarczy herbowej. Ekslibris sprzed 1972. Ekslibris zamontowany na podkładzie z czarnego papieru przytwierdzonego do znacznie większego arkusza. Ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



109. [KARPIŃSKA Helena]. Exlibris Heleny Karpińskiej.

[KARPIŃSKA Helena]. Exlibris Heleny Karpińskiej. Linoryt na ark. 8,7x6,4 cm. Herb Radwan w introligatorskim imadle. Kompozycja Zbigniewa Dolatowskiego z 1974, sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. H. Karpińska (1909-1997) - artystka introligatorka z Cieszyna, uczennica Z. Dębskiej i J. Recmanika, zwana "poetką oprow".

Cena wywoławcza: **48 PLN**



110. [KARPIŃSKI Henryk]. Ex libris Henryka Karpińskiego.

[KARPIŃSKI Henryk]. Ex libris Henryka Karpińskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,6x5,1 cm. Farba brązowa. Herb Korab zamknięty w podkowie, na dolnym marginesie niewielki karp. Kompozycja anonimowa sprzed 1945. Na odwrocie resztki podlepek, stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



111. Ekslibris A. Tyrowicza dla A. Knota.

[KNOT Antoni]. Ze zbioru galicianów dra A. Knota. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,7x7,5 cm. Herb Galicji i Lodomerii, napis wokół herbu. Kompozycja Adama Tyrowicza sygnowana monogramem T A na płycie, niedatowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Odręczne ołówkowe notatki sugerujące autorstwo Jana Hasso Agopsowicza. Na odwrocie podkładu pieczęć własna Józefa Lacha. Stan dobry. A. Knot (1904-1982) - uczony, historyk i bibliotekarz, działacz społeczny, dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego, dyrektor naczelny Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



112. Ekslibris A. Tyrowicza dla A. Knota z 1944.

[KNOT Antoni]. Ze zbioru galicianów dra Antoniego Knota. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,7x7,5 cm. Herb Galicji i Lodomerii, napis na wstędze i w dolnej części. Kompozycja Adama Tyrowicza sygnowana monogramem T A na płycie, niedatowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Odręczne ołówkowe notatki sugerujące autorstwo Jana Hasso Agopsowicza. Na odwrocie podkładu pieczęć własna Józefa Lacha. Stan dobry. A. Knot (1904-1982) - uczony, historyk i bibliotekarz, działacz społeczny, dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego, dyrektor naczelny Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



113. [KRUSZYŃSKI Tadeusz]. Ex libris x. T. Kruszyński.

[KRUSZYŃSKI Tadeusz]. Ex libris x. T. Kruszyński. Odbitka cynkograficzna (?) na ark. 8,5x7 cm. Farba czerwona. Łeb byka i miecz - herb Pomian. Niesygnowana kompozycja Stanisława Jakubowskiego zapewne z 1939. Ekslibris zamontowany na kartonowym podkładzie. Na odwrocie nazwisko autora zapisane ołówkiem (ręką artysty?). Stan dobry. T. Kruszyński (1884-1959) - ksiądz, historyk sztuki, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego i Akademii Teologii Katolickiej, organizator Muzeum Archidiecezjalnego w Krakowie, ofiarodawca licznych cennych muzealiów m.in. do gabinetu archeologicznego UJ i Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, taternik.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



114. Ekslibris linorytowy J. Tłomakowskiego dla T. K.

[K. T.]. Ex libris T. K. Rok 1794. Odbitka linorytowa na ark. 14,4x9,1 cm. Stylizowany herb Korczak z harcerską lilijką w klejnocie. Na odwrocie ołówkowy napis informujący o autorze, technice wykonania i dacie (1967 - Biblioteka Narodowa datuje ten ekslibris na okres przed 1939) oraz niewielka pieczęć własna "TK". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



115. Ekslibris M. Kopeckiego dla S. Ledóchowskiego

[LEDÓCHOWSKI Stanisław]. Ex bibliotheca Stanisłai Ledóchowski. Miedzioryt na ark. 16,2x13,3 cm. Zegar słoneczny, wsparta o niego tarcza z herbem Szawa, obok rycerski szyszak i zabytkowe księgi. Kompozycja Marcina Kopeckiego zapewne z pocz. lat 90. XX w. sygnowana na płycie. Niewielki ślad kleju na odwrocie, poza tym stan bardzo dobry. S. Ledóchowski (ur. 1932) - krytyk sztuki, scenograf, publicysta, poeta, kolekcjoner dzieł sztuki, członek Towarzystwa Bibliofilów Polskich.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



116. [LUBA-RADZIMIŃSKI Zygmunt]. Ex libris Sigismundi Luba de Radzimino Radziwiński A. D....

[LUBA-RADZIMIŃSKI Zygmunt]. Ex libris Sigismundi Luba de Radzimino Radziwiński A. D. 1928. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,1x8,3 cm. Herb Lubicz, poniżej pusta ramka z miejscem na numer inwentarzowy. Kompozycja Rudolfa Męckiego z 1928, sygnowana na płycie monogramem R. M. Ekslibris wydany po śmierci właściciela biblioteki. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. Z. Luba-Radziwiński (1843-1928) - ziemianin, archeolog, genealog i heraldyk działający głównie we Lwowie, gdzie zgromadził bogatą bibliotekę i archiwum, współzałożyciel Tow. Heraldycznego we Lwowie.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



117. [LUBOMIRSKI Andrzej]. Biblioteka Przeworska X. A. L.

[LUBOMIRSKI Andrzej]. Biblioteka Przeworska X. A. L. Odbitka cynkograficzna na ark. 14,3x20,4 cm. Ekslibris w formie pieczęci: w centrum pałac Lubomirskich w Przeworsku i herb Szreniawa. Napis na obwodzie. Kompozycja Witolda Gizberta-Studnickiego z 1917, niesygnowana. Napisy ołówkowe na odwrocie. Niewielkie naddarcie lewej krawędzi. A. Lubomirski (1862-1953) - poseł, kurator Ossolineum, działacz gospodarczy (magnat cukrowniczy) i społeczny, konserwator zabytków Galicji Zach., trzeci i ostatni ordynat przeworski.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



118. [LUBOMIRSKI Andrzej]. Ex libris X. A. L.

[LUBOMIRSKI Andrzej]. Ex libris X. A. L. Odbitka cynkograficzna na ark. 9x9 cm. Ekslibris w formie pieczęci: w centrum dwie tarcze z herbem Szreniawa i Pilawa, napis na obwodzie. Kompozycja Witolda Gizberta-Studnickiego z 1917, niesygnowana. Stan bardzo dobry. A. Lubomirski (1862-1953) - poseł, kurator Ossolineum, działacz gospodarczy (magnat cukrowniczy) i społeczny, konserwator zabytków Galicji Zach., trzeci i ostatni ordynat przeworski.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



119. [LUBOMIRSKI Andrzej]. Ex libris Andrei Principis Lubomirski custodire.

[LUBOMIRSKI Andrzej]. Ex libris Andrei Principis Lubomirski custodire. Miedzioryt na ark. 11,3x10,3 cm. Rycerz na koniu, na tarczy herb Szreniawa, w dolnej części zamek w Wiśniczu. Kompozycja Władysława Zakrzewskiego z 1938, sygnowana i datowana na płycie. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. A. Lubomirski (1862-1953) - poseł, kurator Ossolineum, działacz gospodarczy (magnat cukrowniczy) i społeczny, konserwator zabytków Galicji Zach., trzeci i ostatni ordynat przeworski.

Cena wywoławcza: **180 PLN**



120. [ŁAZARSKI Artur]. Z księgozbioru Artura Łazarskiego.

[ŁAZARSKI Artur]. Z księgozbioru Artura Łazarskiego. Litografia na ark. 8,4x5,3 cm. Farba brązowa. Herb Leliwa i dewiza "W przyjaźni siła". Kompozycja Zenona Pruszyńskiego sprzed 1941, niesygnowana. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



121. [MACIESZA Aleksander]. Ex libris Dr. Aleksander Maciesza.

[MACIESZA Aleksander]. Ex libris Dr. Aleksander Maciesza. Linoryt na ark. 6,3x6,1 cm. Herb Bogorya. Ekslibris Aleksandra Macieszy wykonany przed 1945, nieznanego autorstwa. Stan bardzo dobry. A. Maciesza (1875-1945) - burmistrz i prezydent miasta Płocka, lekarz, antropolog, fotografik i regionalista płocki.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



122. [MADEYSKI Zbigniew]. Ex libris Zbigniewowie Madeyscy.

[MADEYSKI Zbigniew]. Ex libris Zbigniewowie Madeyscy. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x7,7 cm. Herb Poraj. Kompozycja anonimowa sprzed 1975. Ekslibris zdjęty z książki, ślad kleju na odwrocie, naddarcia tamże. Z. Madeyski (1910-1984) - malarz, ceramik, profesor Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



123. [MANN Maurycy]. Księgozbiór im. Maurycego Manna.

[MANN Maurycy]. Księgozbiór im. Maurycego Manna. Drzeworyt na ark. 11x8,4 cm. Farba brązowa. Trzy ule na tarczy herbowej. Niesygnowana kompozycja Ignacego Łopieńskiego (1865-1941) z 1936. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Na odwrocie podkładu ołówkowa notatka sugerująca (mylnie) autorstwo Zygmunta Manna. Stan dobry. M. Mann (1880-1932) - romanista, historyk literatury powszechnej, tłumacz.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



124. Ekslibris J. Agopsowicza dla J. Marynowskiej z 1950

[MARYNOWSKA Janina]. Marynowska Janina. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,6x5,8 cm. Herb Niezgoda. Kompozycja Jana Hasso Agopsowicza z 1950 (niesygnowana) dla Janiny Marynowskiej-Kuśnierczyk (1906-1999). Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Niewielkie zaplamienia.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



125. Ekslibris W. Korskiego dla S. Michniewskiego z 1944.

[MICHNIEWSKI Stanisław]. Ex libris Stanisława Michniewskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,3x9,3 cm. Dymiąca retorta na tle zabytkowej książki z herbem Trąby na okładce. Kompozycja Witolda Korskiego (Kabana) z 1944, sygnowany na klocku monogramem wiązanim W.T.K. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



126. [MIELŻYŃSCY]. Biblioteka hr. Mielżyńskich w Pawłowicach.

[MIELŻYŃSCY]. Biblioteka hr. Mielżyńskich w Pawłowicach. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,8x5,4 cm. Herb Nowina w okrągłym obramowaniu. Kompozycja anonimowa z lat 20. XX w. Chwalewik pisał: "Piękny księgozbiór, obfitujący w stare druki [...] i cenne rękopisy z miniaturami, założony przez Maksymiliana Mielżyńskiego, pisarza wielkiego koronnego" ("Zbiory polskie"). Pawłowice leżą w pow. leszczyńskim. Odręczny numer inwentarzowy. Ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



127. [NOVAK-ZEPMLIŃSKI Andrzej]. Ex libris Tułowice.

[NOVAK-ZEPMLIŃSKI Andrzej]. Ex libris Tułowice. Miedzioryt na ark. 8,8x5,7 cm. Herb Prus. Kompozycja Jana Macieja Kopeckiego z 1985, datowana i sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie, obok odręczny numer odbitki 10/10. Miedzioryt sygnowany także na płycie. Stan bardzo dobry. A. Novak-Zempliński (ur. 1949) - artysta malarz specjalizujący się w tematyce hipologicznej, właściciel dworu w Tułowicach, gdzie zgromadził kolekcję dworskich pojazdów konnych z XIX i pocz. XX w.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



128. [NOWAKOWSKI Andrzej]. Ex libris Andrzej Nowakowski.

[NOWAKOWSKI Andrzej]. Ex libris Andrzej Nowakowski. Miedzioryt na ark. 12,3x7,8 cm. Zabytkowe książki i gęsie pióro w kałamarzu, w tle sześciokątna tablica z uzbrojonym konnym jeźdźcem, zwieńczona herbem Jelita. Kompozycja Tadeusza Szumarskiego z 1989 sygnowana wielokrotnie: ołówkiem pod kompozycją ("STadeudz"), znakiem własnym artysty na płycie, ślepym tłokiem na dolnym marginesie (znak własny artysty i napis "Original graphic"), pieczętką artysty na odwrocie (znak własny artysty i jego adres w Białymstoku). Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



129. Ekslibris A. Jasińskiej-Nowickiej dla biblioteki Oborskich, sprzed 1939. [OBORSCY]. Ex libris biblioteki Oborskich. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,8x8,2 cm. Herb Roch II (Kolumna), nad nim dewiza "Rectitudine sto" (pol. "stoję prosto"), pod nim otwarta księga. Kompozycja Aleksandry Jasińskiej-Nowickiej (niesygnowana) sprzed 1939. Ekslibris naklejony na niewielki czarny podkład. Miejscowe niewielkie zabrązowienia, ubytek górnego narożnika. Biblioteka Oborskich - księgozbiór, liczący obecnie ok. 7.000 tomów, gromadzony i przechowywany w Pałacyku Oborskich w Mielcu. A. Jasińska-Nowicka (1901-1976) - studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie pod kierunkiem prof. Karola Tichego. Dyplom uzyskała w 1924, a następnie wyjechała na studia do Paryża, gdzie uczęszczała do Académie de la Grande Chaumière. Po powrocie z Francji kontynuowała naukę w warszawskiej ASP w pracowni prof. Władysława Skoczylasa.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



130. Ekslibris pośmiertny K. Wiszniewskiego dla K. Oczkowskiego. 1954. [OCZKOWSKI Kazimierz Hyacynth]. Ex libris Olim Casimiri Hyacinthi Oczkowski. Drzeworyt na ark. 15,6x10,6 cm. Odbitka na grubym, sztywnym papierze. Portret właściciela na tle półek z książkami, powyżej wielopolowy herb (m.in. Korczak, Szreniawa, Sas, Jezierza) i sentencja "Nec spe, nec metu" (pol. "bez nadziei i bez lęku"). Nad dolną krawędzią daty przebywania właściciela w obozach koncentracyjnych w Stutthofie i Mauthausen. Ekslibris pośmiertny. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1954, sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie. Na odwrocie widoczny niewielki ślepy wycisk własn. B.K. (?). Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



131. [ODROWAŻ-MILEWSKI Marek Jan]. Ex libris M. J. Odrowąż-Milewski. [ODROWAŻ-MILEWSKI Marek Jan]. Ex libris M. J. Odrowąż-Milewski. Odbitka cynkograficzna na ark. 11x7,4 cm. Farba brązowa. Herb Odrowąż. Zapewne kompozycja własna właściciela, niedatowana. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



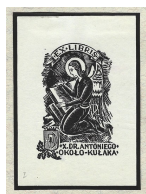
132. [ODROWAŻ-PIENIĄŻEK Janusz]. Ex libris Johannis Odrowąż-Pieniążek. [ODROWAŻ-PIENIĄŻEK Janusz]. Ex libris Johannis Odrowąż-Pieniążek. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,3x6,3 cm. Farba brązowa. Tekst na stronicach otwartej księgi, na pierwszym planie herb Odrowąż i sentencja "Scutum opponebat scutis" (pol. "tarcza przeciw tarczy"). Kompozycja anonimowa sprzed 1976. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru. Powierzchnia arkusza lekko pofałdowana. Odrowąż-Pieniążek J. (1931-2015) - pisarz, historyk literatury, muzeolog, literat, wieloletni dyrektor Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie.

Cena wywoławcza: **68 PLN**



133. [OKOŁO-KUŁAK Antoni]. Ex libris Antonii Okolo-Kulak Prael. Dom. S. S. Prael. Capit. Metrop. Mohilovien. Jur. C.... [OKOŁO-KUŁAK Antoni]. Ex libris Antonii Okolo-Kulak Prael. Dom. S. S. Prael. Capit. Metrop. Mohilovien. Jur. C. Dr. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x7,8 cm. W dolnej części napis na wstędze, powyżej herb biskupi Kułąk (Topór odmienny). Resztę kompozycji wypełniają: kaganek, zabytkowe księgi i fasada kościoła. Praca Stanisława Kellera, sygnowana na płycie wewnątrz kompozycji. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. A. Około-Kułąk (1883-1940) - duchowny rzymsko-katolicki (archidiec. mohylewska)i, zw. duszpasterzem Polaków w Rosji, organizator kółek samokształceniowych wśród polskiej młodzieży w Petersburgu, założyciel Ligi Antybolszewickiej, zginął w obozie koncentracyjnym Sachsenhausen-Oranienburg.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



134. Ekslibris E. Grainert dla A. Około-Kuśka z 1938.

[OKOŁO-KUŚKA Antoni]. Ex libris x. dr. Antoniego Około-Kuśka. Drzeworyt na ark. 8,4x5,7 cm. Anioł czytający księgę, z lewej herb Kuśka (Topór odmienny) Eugenii Greinert z 1938, sygnowany (niezbyt czytelną) pieczęcią na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry A. Około-Kuśka (1883-1940) - duchowny rzymsko-katolicki (archidiec. mohylewska), zw. duszpasterzem Polaków w Rosji, organizator kółek samokształceniowych wśród polskiej młodzieży w Petersburgu, założyciel Ligi Antybolszewickiej, zginął w obozie koncentracyjnym Sachsenhausen-Oranienburg.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



135. Ekslibris K. Kietlicz-Rayskiego (?) dla P. Ostromęckiego.

[OSTROMĘCKI Piotr]. Tomaszewice. Z ksiąg P. Ostromęckiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,8x5,8 cm. Widok pałacu w Tomaszewicach (Tomaszowicach), poniżej herb Pomian. Kompozycja z 1916 Konstantego Kietlicza-Rayskiego (1868-1924), sygnowana monogramem wiązanim nad dolną krawędzią. Stan bardzo dobry. P. Ostromęcki (1871-1916) - właściciel Tomaszewic, fundator tamtejszej szkoły elementarnej. Zgromadzona w pałacu biblioteka liczyła ok. 5.000 tomów - głównie klasyki literackiej, także kompletów czasopism. "Wszystko w pięknych oprawach, dopasowanych stylem". Gromadził także obrazy, ryciny, numizmaty.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



136. Ekslibris B. Brandta dla Muz. Przypkowskich w Jędrzejowie. 1963.

[PAŃSTOWE Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie]. Ex libris Histor. Andreoviae Musaeum Publicum A. Nom. Fam. Przypkowski Vocatum. Miedzioryt na ark. 11,5x10,2 cm. Dwie pieczęcie, na nich herb Radwan i Lis. Ekslibris z 1963 autorstwa Bogusława Brandta, niesygnowany. Nieznaczne zaplamienie dolnego marginesu, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



137. [POREMBALSKI Stanisław]. Ex libris Stanisłai Porembalski.

[POREMBALSKI Stanisław]. Ex libris Stanisłai Porembalski. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,7x3,8 cm. Farba zielona. Hebr Sas Pruski. Kompozycja anonimowa sprzed 1939. Na dolnym marginesie odręczny numer inwentarzowy. Ślady kleju na odwrocie. S. Porembalski (1885-1941) - prawnik, urzędnik samorządowy (m.in. starosta grodzki powiatu lwowskiego). Zmarł w Londynie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



138. Ekslibris J. Toma dla T. Potockiego z 1930.

[POTOCKI Tomasz]. Ex libris Comes Thomas Potocki. Litografia na ark. 12,3x15,3 cm. Herb Piława w otoczeniu labrów. Poniżej, na szarfit sentencja "Scutum opponebat scutis" (pol. "tarcza przeciw tarczy"). Kompozycja Józefa Toma (niesygnowana) z 1930. Odbitka na sztywnym papierze. Powierzchnia arkusza nieco zakurzona, niewielkie załamania, arkusz nierówno obcięty.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



139. Ekslibris M. Krause dla rodziny Prawdzic-Witosławskich. 1961.

[PRAWDZIC-WITOSŁAWSKY]. Ex libris Prawdzic-Witosławskich. Odbitka cynkograficzna na ark. 11x9,3 cm. Powóz zmierzający do dworu. W górnej części herb Prawdzic. Na odwrocie ołówkowe informacje o autorze (M. Krause) i dacie (1961). Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



140. Autoekslibris Z Pruszyńskiego w litografii z ok. 1905.

[PRUSZYŃSKI Zenon]. Ex libris Pruszyński, Cracovia. Odbitka litograficzna na ark. 8x5,9 cm. Otwarta księga z herbem Rawicz, ludzka czaszka, klepsydra. Niesygnowana kompozycja własna Zenona Pruszyńskiego, właściciela księgozbioru (autoekslibris) z ok. 1905. Drobne miejscowe załóżcenia arkusza. Z. Pruszyński (1871-1941) - grafik-amator, litograf, właściciel zakładu litograficznego odziedziczonego po ojcu Aureliusz, współzałożyciel kabaretu Zielony Balonik.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



141. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla ks. Z. Przyjemskiego. 1939.

[PRZYJEMSKI Zygmunt]. Ex libris ks. Zygmunta Przyjemskiego. Drzeworyt na ark. 8,6x5,8 cm. Dwie księgi, na nich biret, obok okazały herb Rawicz. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1938, sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



142. Ekslibris T. Cieślewskiego syna dla F. F. Radziwiłła, z 1942 (projekt)/1948 (odbicie).

[RADZIWIŁŁ Ferdynand Fryderyk]. Ex libris olim Ferdinandi Radziwiłł. Odbitka cynkograficzna (wg drzeworytu) na ark. 14,8x10 cm. W ozdobnym portalu orzeł z herbem Trąby na piersi, portal zwieńczony tarczą z białym orłem. Kompozycja Tadeusza Cieślewskiego syna z 1942 (projekt) /1948 (odbicie), sygnowana na płycie monogramem wiązany "42 TCS". Ekslibris pośmiertny. Stan bardzo dobry. F. F. Radziwiłł (1834-1926) - poseł do niemieckiego parlamentu, ordynat ołycki i przygodzicki, prezes Koła Polskiego w Berlinie. Po remoncie zamku w Ołtyce umieścił w nim okazałą bibliotekę liczącą ok. 6.000 tomów, kolekcję starych druków i rękopisów (zniszczone w 1918). Księgozbiór prawniczy przechowywał w Nagłowicach. Zgromadzone przez F. F. Radziwiłła zbiory uległy niemal w całości zniszczeniu w 1939.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



143. Ekslibris T. Przytkowskiego dla J. F. Radziwiłła, z 1941.

[RADZIWIŁŁ Janusz Franciszek]. Nieborów. Linoryt barwny na ark. 15,2x10,7 cm. Orzeł radziwiłłowski z herbem Trąby na piersi. Kompozycja Tadeusza Przytkowskiego z 1941 (niesygnowana) dla księgozbioru Radziwiłłów w rodowym Nieborowie. Stan dobry. J. F. Radziwiłł (1880-1965) - polityk konserwatywny, poseł na Sejm, senator II RP, właściciel majątków ziemskich (m.in. nieborowskich). W czasie II wojny był aresztowany i przetrzymywany przez kilka miesięcy przez NKWD. Po wybuchu powstania warszawskiego aresztowany przez Niemców, zwolniony w X 1944, osiadł w Nieborowie. W 1945 po kilkumiesięcznym uwięzieniu przez NKWD i powrocie do Warszawy wycofał się z życia politycznego.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



144. [RADZIWIŁŁ Barbara]. Exlibris Barbary Radziwiłł.

[RADZIWIŁŁ Barbara]. Exlibris Barbary Radziwiłł. Drzeworyt na ark. 13,2x9,2 cm. Trzy postacie (jedna z numerem czasopisma "Plastyka w Szkole") w dłoni. W tle Orzeł Radziwiłłowski z herbem Trąby na piersi. Kompozycja Edwarda Grabowskiego z 1965, sygnowana i datowana pieczętką na odwrocie. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie przytwierdzonym do większego arkusza. Niewielkie ślady kleju przy górnej krawędzi.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



145. [RAPPE Wilhelm]. Ex libris dr. Wilhelm Rappé.

[RAPPE Wilhelm]. Ex libris dr. Wilhelm Rappé. Drzeworyt na ark. 9,4x6,5 cm. Farba czerwona. Herb własny rodziny Rappé, po bokach dwa paragrafy. Kompozycja Tadeusza Żurowskiego z 1939, sygnowana na klocku monogramem T. Ż. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Stan dobry. W. Rappé (1883-1975) - doktor prawa, docent prawa administracyjnego, znawca prawa fundacyjnego, wykładowca uniwersytecki, urzędnik II Rzeczypospolitej związany ze Lwowem. "Po wojnie pozostał we Lwowie. Pomimo przebywania poza granicami PRL, był rozpracowywany przez SB. Jego dalsze losy powojenne są nieznane. Po 1945 nie zajmował się nauką" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **48 PLN**



146. [ROGALA Jan]. Ex libris Jana Rogali.

[ROGALA Jan]. Ex libris Jana Rogali. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,7x7,9 cm. Katedra warszawska i napis "Warszawa. Katedra św. Jana sprzed r. 1944". Pod nazwiskiem właściciela godło herbu Leliwa. Kompozycja Zdzisława Wdowickiego z 1970, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe zapiski i dyskretna pieczęć własnościowa "J.F.". Stan dobry. J. Rogala (1934-1990) - księgoznawca, archiwista, bibliograf, bibliofil.

Cena wywoławcza: **55 PLN**



147. [ROGALA Jan]. Ex libris mgr Jana Rogali.

[ROGALA Jan]. Ex libris mgr Jana Rogali. Linoryt na ark. 7,7x4,6 cm. Książki leżące na blacie, powyżej herb Rogala. Kompozycja Tadeusza Andrusiewicza z 1966 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz na płycie "TA 66". Stan bardzo dobry. J. Rogala (1934-1990) - księgoznawca, archiwista, bibliograf, bibliofil.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



148. Ekslibris S. Dąbrowskiego dla W. Rudzkiej. 1940.

[RUDZKA Wanda]. Wandy Rvdzkiej. Linoryt na ark. 12,1x8,3 cm. Stylizowany herb Wąż. Kompozycja z 1940 Stanisława Dąbrowskiego, datowana i sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Na odwrocie ekslibrisu dyskretna pieczęć własna. "J.F." i ołówkowe napisy informacyjne. Papier poźółtkły, drobne zażółcenia.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



149. [SANGUSZKO Carla]. Ex libris Carla Sanguszko.

[SANGUSZKO Carla]. Ex libris Carla Sanguszko. Litografia barwna na ark. 10,9x8,7 cm. Dwa herby (w tym Pogoń) pod wspólną zamkniętą koroną, na gronostajowym płaszczu. Kompozycja Heinricha Schmidta-Pechta (1857-1940), sygnowana inicjałami H i S-P. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **140 PLN**



150. [SANGUSZKO Roman]. In memoriam Roman Sanguszko *1901 w Gumiskach +1984 Sao Paulo-Brasil....

[SANGUSZKO Roman]. In memoriam Roman Sanguszko *1901 w Gumiskach +1984 Sao Paulo-Brasil. Dono dedit Julia Mękicka. Drzeworyt na ark. 12,4x9,4 cm. Herb Pogoń. Kompozycja Józefa Wanaga, datowany i sygnowany inicjałem J na dolnym marginesie. Na odwrocie nazwisko artysty zapisane długopisem. Pieczęć własna. "Ex collectione N. Lippóczy, Tarnów". Stan dobry. R. Sanguszko (1901-1984) - książę, ziemianin, hodowca koni arabskich, filantrop.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



151. [SAPIEHA Eustachy Seweryn]. Eustachy Sapieha.

[SAPIEHA Eustachy Seweryn]. Eustachy Sapieha. Miedzioryt na ark. 6,3x10,4 cm. Herb rodowy Sapiehów, z lewej antylopa, z prawej lew - nawiązanie do zajęcia właściciela: mieszkając w Kenii był zawodowym myśliwym. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Bez daty. Stan bardzo dobry. E. S. Sapieha (1916-2004) - poszukiwacz kamieni szlachetnych, zawodowy myśliwy, porucznik kawalerii Wojska Polskiego, historyk rodu Sapiehów.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



152. [SAPIEHA Eustachy Seweryn]. Ex libris et collectione Eustachy Sapieha.

[SAPIEHA Eustachy Seweryn]. Ex libris et collectione Eustachy Sapieha. Miedzioryt na ark. 9x9,7 cm. Sylwetka okazałego byka i herb rodowy. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1971, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



153. [SASKI Bolesław, SASKA Zofia]. Ex libris B. Z. Saskich.

[SASKI Bolesław, SASKA Zofia]. Ex libris B. Z. Saskich. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,7x7,2 cm. Dama w krynolinie, poniżej herb Sas. Kompozycja Jana Boguckiego sprzed 1939 (wg informacji ołówkowej na odwrocie). Nieznaczne załamanie. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



154. [SŁAWIŃSKI Witold]. Ex-libris Witoldi Sławińskiego.

[SŁAWIŃSKI Witold]. Ex-libris Witoldi Sławińskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,8x7,9 cm. Herb Leliwa. Kompozycja Tadeusza Jana Dmochowskiego z ok. 1916. sygnowana na płycie monogramem T.D. Ołówkowe napisy informacyjne na odwrocie. Ekslibris zdjęty z książki, resztki kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



155. [SŁOWIKOWSKI Tadeusz]. Ex libris T. Słowikowski.

[SŁOWIKOWSKI Tadeusz]. Ex libris T. Słowikowski. Drzeworyt na ark. 11,8x9,2 cm. Pejzaż miejski, na pierwszym planie snopy zboża, zabytkowe księgi, na okładce jednej z nich herb Radwan. Kompozycja Tadeusza Żurowskiego z 1938, sygnowana monogramem T. Ż. na klocku. Na odwrocie ołówkowy napis informacyjny (tu nazwisko autora w brzmieniu Leliwa-Żurowski). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie zaplamienia.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



156. [SOLSKI Tadeusz, SOLSKA Zofia]. Ex bibliotheca Thadei et Sophiae Solski.

[SOLSKI Tadeusz, SOLSKA Zofia]. Ex bibliotheca Thadei et Sophiae Solski. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,8x8 cm. Pięciopółowa tarcza herbowa z herbem Zagłoba w centrum. Kompozycja Andrzeja Bruchnalskiego z 1939, niesygnowana. Ołówkowe napisy informacyjne na odwrocie. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie. Stan dobry. T. Solski (1884-1966) - lwowski prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



157. [SWINARSKI Marian]. Ex libris Mariana Swinarskiego. Znaki porcelany i polskiej ceramiki...

[SWINARSKI Marian]. Ex libris Mariana Swinarskiego. Znaki porcelany i polskiej ceramiki. Poznań 1949. Odbitka cynkograficzna na ark. 13,2x8,3 cm. Dziób statku na falach, na burcie tytuł książki autorstwa M. Swinarskiego, nad dolną krawędzią herb Poraj i herb Poznania. Kompozycja Kazimierza Cichoniaka-Cichońskiego z 1949 (sygn. na płycie "K. Cichoniak 49"). Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



158. [SZEPTYCKI Andrzej]. Biblioteka Mitropolita Andreja Šeptickogo.

[SZEPTYCKI Andrzej]. Biblioteka Mitropolita Andreja Šeptickogo. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,7x7,7 cm. Herb własny Szeptyckich pod kapeluszem biskupim. Anonimowa kompozycja z pocz. XX w. Odręczny i maszynowy numer inwentarzowy. Ekslibris odklejony z książki, ślady kleju. A. Szeptycki (1865-1944) - duchowny greckokatolicki, w l. 1899-1900 biskup stanisławowski, w l. 1900-1944 arcybiskup metropolita lwowski i halicki, biskup kamieniecki. Czcigodny Sługa Boży Kościoła katolickiego.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



159. [TARKOWSKI Stanisław]. Ex libris Tarkowski St.

[TARKOWSKI Stanisław]. Ex libris Tarkowski St. Linoryt na ark. 15,2x10,6 cm. Herb Klamry. Kompozycja Marka Brudnickiego z 1941, niesygnowana. Resztki podlepek na odwrocie, stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



160. Ekslibris T. Niesiołowskiego dla M. Tretera z 1922

[TRETER Mieczysław]. Ex libris Mieczysława Tretera. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,8x7,2 cm. Druk na żółtej tincie. Faun podtrzymujący książkę kobiecie w negliżu. Kompozycja Tymona Niesiołowskiego, sygnowana na płycie "Tymon". Stan bardzo dobry. M. Treter (1883-1943) - historyk sztuki, po I wojnie kustosz Muzeum im. Lubomirskich we Lwowie, dyrektor Państwowych Zbiorów Sztuki w Warszawie. W stolicy zgromadził księgozbiór z zakresu historii sztuki.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



161. [TRZASKA Filip]. Ex libris Filipa Trzaski.

[TRZASKA Filip]. Ex libris Filipa Trzaski. Drzeworyt na ark. 16,4x10,7 cm. Gryf w koronie, z tamponami drukarskimi w szponach (godło drukarzy), poniżej herb Trzaska. Kompozycja Edwarda Kuczyńskiego z 1956 sygnowana na klocku monogramem ek. Stan bardzo dobry. F. Trzaska (1919-2014) - księgarz, wydawca, nauczyciel akademicki, autor podręczników z dziedziny poligrafii. "Uważano go za autorytet zawodowy w kwestiach dotyczących techniki wydawniczej i kontaktów edytorów z drukarniami. Był teoretykiem i praktykiem redakcji technicznej oraz organizacji współpracy w czasach, gdy w drukarniach odbywały się wszystkie skomplikowane procesy technologiczne: zecerskie, reprodukcyjne oraz introligatorskie" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



162. Ekslibris T. Przypkowskiego dla B. Tyszkiewicza.

[TYSZKIEWICZ Benedykt]. Ex libris Benedyktów Tyszkiewiczów. Barwna odbitka cynkograficzna (?) na ark. 10,8x9 cm. Kompozycja złożona z czterech herbów (m.in. Leliwa i Korczak) pod wspólną koroną hrabiowską, autorstwa Tadeusza Przypkowskiego. Stan bardzo dobry. B. Tyszkiewicz (1875-1948) - ziemianin, mecenas i kolekcjoner, właściciel Czerwonego Dworu pod Kownem, marszałek guberni kowieńskiej.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



163. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla W. Tyszkiewicza z 1961.

[TYSZKIEWICZ Władysław]. Comes Ladislaus Tyszkiewicz collectio liborum polonicorum. Linoryt barwny na ark. 14x6,6 cm. Święty Krzysztof, w tle wileńskie trzy krzyże, w dolnym narożniku schematycznie ujęty herb Leliwa. Kompozycja Zbigniewa Dolatowskiego z 1961 sygnowana na płycie znakiem własnym artysty. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



164. [WERYHA-DAREWSKA Zofia]. Ex libris et musicis Zofii Weryha-Darewskiej.

[WERYHA-DAREWSKA Zofia]. Ex libris et musicis Zofii Weryha-Darewskiej. Akwaforta na ark. 16,1x11,4 cm. Herb Wasylissa ks. Weryhów, obok i poniżej księgi i otwarty zeszyt nutowy. Kompozycja z 1939 (?) czechosłowackiego artysty Ctibora Štastný'ego sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



165. Ekslibris P. Stachowicza dla Dominika Witke-Jeżewskiego sprzed 1913.

[WITKE-JEŻEWSKI Dominik]. Ex libris Dominika Witke-Jeżewskiego. Barwna odbitka cynkograficzna na ark. 7,2x7 cm. W centrum herb Renard, poniżej socha, wokół sentencja "A jako kot może niech ku pożytku dobra wspólnego pomoże". Kompozycja Piotra Stachowicza, sygnowana na płycie "P. St.". Stan bardzo dobry. D. Witke-Jeżewski (1862-1944) - "ziemianin, właściciel majątku Głębokie k. Kruszwicy. Jeden z najwybitniejszych kolekcjonerów polskiej grafiki, zasłużony przedstawiciel i prezes towarzystw artystycznych, członek rad muzealnych i komitetów wystaw oraz organizator konkursów artystycznych. Oprócz grafiki gromadził ekslibrisy, których miał 1700 (nabył m.in. zbiór Maksymiliana Borkowskiego), sygnety drukarskie i filigrany papieru polskich, a także rękopisy, głównie korespondencję artystów. Jego kolekcja ekslibrisów należała do największych w Polsce i miała stanowić materiał do historii polskiego bibliotekarstwa [...] większość swoich zbiorów, uporządkowanych i skatalogowanych, ofiarował instytucjom warszawskim: Muzeum Narodowemu, Muzeum Wojska Polskiego i Bibliotece Uniwersyteckiej" (Podnieszńska).

Cena wywoławcza: **240 PLN**



166. [WŁODEK Jan Zdzisław]. Z książek Jana Włodka.

[WŁODEK Jan Zdzisław]. Z książek Jana Włodka. Litografia na ark. 13,3x7 cm. Kosiarz przy pracy, scena zamknięta dwoma kłosami spiętymi herbem Sulima. Kompozycja Iwo Galla z II dekady XX w., sygnowana na płycie. Ekslibris zdjęty z książki, przebarwienia. J. Włodek (1885-1940) - właściciel majątku Niegowić wraz z Marszowicami i Klęczanami pod Krakowem, profesor Wydziału Rolnego Uniwersytetu Jagiellońskiego, miłośnik Tatr. "Biblioteka Włódków [Jana i żony Zofii] obejmowała ok. 3000 książek, głównie o profilu przyrodniczo-rolniczym, Włódkowie mieli również zbiór medali polskich, przeważnie srebrnych" (Podnieszńska).

Cena wywoławcza: **48 PLN**



167. [WOJCIECHOWSCY]. Z księgozbioru Michaliny i Władysława Wojciechowskich.

[WOJCIECHOWSCY]. Z księgozbioru Michaliny i Władysława Wojciechowskich. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,2x8,7 cm. Herb Lwowa i herb Jelita. Kompozycja Stanisława Męckiego z 1964 sygnowana na płycie monogramem S M. Ołówkowe notatki na odwrocie (m.in. "Exl. - epitafium"). Zaplamienie górnego narożnika.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



168. Ekslibris S. Dąbrowskiego dla Tadeusza Wolskiego. 1941.

[WOLSKI Tadeusz]. Donum Thadaei Wolscii. Linoryt barwny na ark. 6,6x8,8 cm. Litera D i wkomponowany w nią herb Lubicz. Kompozycja z 1941 Stanisława Dąbrowskiego (informacja zapisana ołówkiem na odwrocie). Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Przy prawej krawędzi prześwitujące podlepkki.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



169. Ekslibris S. Dąbrowskiego dla Tadeusza Wolskiego. 1941.

[WOLSKI Tadeusz]. TW. Linoryt na ark. 7,8x5,5 cm. Farba czerwona. Na herbowej tarczy zgeometryzowany monogram TW i schematycznie ujęty herb Lubicz. Kompozycja Stanisława Dąbrowskiego z 1941 sygnowana ołówkiem nad dolną krawędziom. Zapiski informacyjne na odwrocie, także dyskretna pieczęć własna. "J.F.". Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Niewielkie miejscowe zażółcenia.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



170. [WYSOCKI Sławomir Leonard]. Ex bibliothecae Sławomira L. Kolumna-Wysockiego.

[WYSOCKI Sławomir Leonard]. Ex bibliothecae Sławomira L. Kolumna-Wysockiego. Linoryt na ark. 10,4x9,5 cm. Zamek, poniżej herb Wysocki i Dołęga. Kompozycja Ryszarda Bandosza z 1992, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. S. L. Wysocki (1938-1998) - poeta, satyryk, prozaik i publicysta, organizator Sympozjów Satyry w Siedlcach, działacz ruchu monarchistycznego.

Cena wywoławcza: **42 PLN**



171. [WYSZYŃSKI Stefan]. Ex libris Primatis Poloniae St. W.

[WYSZYŃSKI Stefan]. Ex libris Primatis Poloniae St. W. Odbitka cynkograficzna (?) na ark. 13,4x5,2 cm. Farba czerwona. Herb biskupi Stefana Wyszyńskiego. Kompozycja anonimowa. Lata 50.? Ekslibris naklejony na fragment okładki książkowej. S. Wyszyński (1901-1981) - duchowny rzymsko-katolicki, prymas Polski w l. 1948-1981, od 1953 kardynał. Jeden z największych Polaków XX w., określany mianem Prymasa Tysiąclecia, mąż stanu, obrońca Kościoła w czasach stalinowskich, internowany przez władze PRL. Beatyfikowany 12 IX 2021.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



172. [ZALESKA Jadwiga]. Biblioteka Zakładu nar. im. Ossolińskich. Z daru Jadwigi Zaleskiej. R....

[ZALESKA Jadwiga]. Biblioteka Zakładu nar. im. Ossolińskich. Z daru Jadwigi Zaleskiej. R. 1901. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,3x7,8 cm. Dwudzielna tarcza z herbami Topór i Szreniawa. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



173. Ekslibris T. Gronowskiego dla Tadeusza Zamoyskiego. 1935.

[ZAMOYSKI Tadeusz]. Ex libris Thaddei Zamoyski. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,8x8,1 cm. Kobieta z otwartą księgą w dłoni, w tle łuk tryumfalny, u jej stóp kartusz z herbem Poraj. Kompozycja (niesygnowana) Tadeusza Gronowskiego z 1935. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Nieznacznym ślad kleju na górnej krawędzi.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



174. [ZIÓŁKOWSKI Wiktor]. Ex libris Wiktora Ziółkowskiego.

[ZIÓŁKOWSKI Wiktor]. Ex libris Wiktora Ziółkowskiego. Drzeworyt barwny na ark. 12x7,9 cm. Kompozycja liternicza ze stylizowanym herbem Korczak. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego sygnowana ołówkiem "KWiszniowski 1938" na dolnym marginesie. Odbitka na cienkiej bibule. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Prześwitujące ślady kleju na górnym marginesie. W. Ziółkowski (1893-1978) - związany z Lublinem malarz, grafik, autor karykatur, typograf, publicysta i krytyk, bibliofil oraz kolekcjoner sztuki ludowej.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



175. Ekslibris własny W. Żurawskiego z 1927

[ŻURAWSKI Władysław]. Ex-libris Władysława Żurawskiego. Drzeworyt na ark. 10,8x8,4 cm. Dwa akty kobiece, pomiędzy nimi herb Sas (odmiana) i paleta malarska z sentencją "Patrz w siebie". Kompozycja Władysława Żurawskiego z 1929, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Niewielkie załamania górnej krawędzi, stan dobry. W. Żurawski (1888-1963) - malarz, grafik, ilustrator, uczeń Weissa i Malczewskiego, pedagog związany z Sokalem, Mielcem i Zamościem.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



176. Ekslibris T. Cieślowskiego syna dla warsz. Archiwum Miejskiego. 1938.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Archiwum Miejskiego w Warszawie. Drzeworyt na ark. 14,8x11 cm. Otwarta księga, w tle budynek Arsenau, przedwojennej siedziby Archiwum. Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna z 1938 sygnowana na klocku: "Del. inv. et sc. Cieślowski". Załamanie narożnika, drobne zaplamienia, ślad kleju w narożniku na odwrocie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



177. E. T. Cieślowskiego syna dla E. Banach. 1943.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Gabrieli Banach. Drzeworyt na ark. 14,8x9,7 cm. Odbicie kobiecego aktu w owalnym lustrze, przed lustrem otwarta księga. Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna z 1943, sygnowana na klocku monogramem wiązanim. Górna krawędź lekko zagięta i zaplamiona. G. Banach (zm. 1973) - Ela, Ella, "żona Andrzeja, odkryła twórczość Nikifora Krynickiego i zainteresowała nią męża. Publikowała razem z nim książki z zakresu mody, wspólnie odbytych podróży oraz na temat Nikifora" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **50 PLN**



178. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Wacława Błazejewskiego.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Wacława Błazejewskiego. Drzeworyt na ark. 10,4x6,5 cm. Odbitka na cienkiej bibule. Płonący kościół św. Anny w Warszawie, przed nim płonąca otwarta księga. Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna z 1942, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na klocku. Stan dobry. W. Błazejewski (1902-1986) - wydawca, historyk harcerstwa, harcmistrz, kierownik Centralnego Archiwum Harcerskiego, autor "Bibliografii harcerskiej 1911-1960".

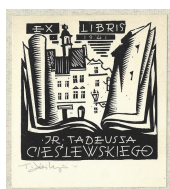
Cena wywoławcza: **60 PLN**



179. Ekslibris T. Cieślowskiego syna dla J. Bugajskiego z 1941.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Juliana Bugajskiego. Drzeworyt na ark. 11,3x7,2 cm. Kompozycja z fantazyjną czaszką, płonącymi zadrukowanymi kartami i maskami. Ekslibris Tadeusza Cieślowskiego syna z 1941, niesygnowany. Resztki kleju na odwrocie, niewielkie zaplamienia. J. Bugajski (1885-1958) - działacz spółdzielczy, organizator ruchu spółdzielczego na ziemiach polskich, działacz PPS, radny częstochowski.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



180. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Jr Tadeusza Cieślowskiego.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Jr Tadeusza Cieślowskiego. Drzeworyt na ark. 9,2x8,2 cm. Miasto-księga. Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna z 1941, sygnowana ołówkiem pod kompozycją. Autoekslibris. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



181. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Ludwika Gocla.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Ludwika Gocla. Drzeworyt na ark. 10,2x6,9 cm. Orzeł, pod nim otwarta księga z datą 1831. Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna z 1941, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan dobry. L. Gocel (1889-1966) - historyk, kolekcjoner, bibliofil. Twórca wielkiej kolekcji druków i pamiątek historycznych związanych z powstaniem listopadowym (skatalogowanych w trzytomowym katalogu). W l. 1948-1960 wspólnie ze Stefanem Kamińskim prowadził antykwariat w Krakowie.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



182. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Bronisławy Hermanowej.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Bronisławy Hermanowej. Drzeworyt na ark. 14,4x10,7 cm. Fortepian na otwartej księdze. Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna z 1942, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu papieru fotograficznego. Na odwrocie zapiski ołówkiem. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



183. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Z książek Władysława Kwiatkowskiego.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Z książek Władysława Kwiatkowskiego. Drzeworyt na ark. 12,7x7,6 cm. Farba brązowa. Odbitka na cienkim papierze żeberkowym. Chrystus Frasobliwy na stercie książek, w tle rozgwieżdżone niebo. Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna z 1941, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Prześwitujący klej na górnym marginesie. W. Kwiatkowski (1903-1984) - nauczyciel, bibliofil i społecznik związany z Kaliszem, autor prac historycznych i regionalnych.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



184. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Hassy Makomaskiej.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Hassy Makomaskiej. Drzeworyt na ark. 10,8x7,3 cm. Harfa na falach na tle rozgwieżdżonego nieba. Kompozycja (niesygnowana) Tadeusza Cieślowskiego syna z 1942. Ołówkowe zapiski na odwrocie (m.in. "biblioteka muzyczna mojej siostry" - bratem właścicielki ekslibrisu był Tadeusz Konrad Przypkowski). Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu (verso fototafii). Niewielkie zaplamienie na górnej krawędzi. H. Z. Makomaska (1909-2001) - z Przypkowskich, pianistka, nauczycielka muzyki.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



185. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Z książek Mirusi Nowickiej.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Z książek Mirusi Nowickiej. Drzeworyt na ark. 9,7x6,7 cm. Dom utworzony z książek (elementarz, Kochanowski, Żeromski, Krąszewski, Sienkiewicz). Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna z 1941, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Zapiski ołówkowe na odwrocie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



186. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Feliksa, Tadeusza, Zbigniewa Oppmanów.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Feliksa, Tadeusza, Zbigniewa Oppmanów. Drzeworyt na ark. 9,5x5,8 cm. Książki na tle staromiejskich zabudowań. Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna z 1942, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



187. Ekslibris T. Cieślowskiego syna dla W. Piętowskiego z 1942

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Wojtka Piętowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,1x8,2 cm. Lita stojąca na otwartej księdze, nazwisko właściciela zapisane na pięciolinii. Niesygnowany ekslibris Tadeusza Cieślowskiego syna z 1942. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na odwrocie fototafii. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



188. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Stefana Urbana.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Stefana Urbana. Drzeworyt na ark. 13,7x11,7 cm. Uskrzydłony fortepian. Kompozycja Tadeusza Cieślowskiego syna z 1943, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Nieznaczne zaplamienie górnej krawędzi, stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



189. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ze zbioru rycin L. Wellisza.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ze zbioru rycin L. Wellisza. Drzeworyt na ark. 12,3x9,6 cm. Staromiejskie kamieniczki i stelaż z rycinami. Ekslibris Leopolda Wellisza autorstwa Tadeusza Cieślewskiego syna z 1933, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Miejscowe zażółcenia arkusza, wymaga konserwacji. Stan dobry. L. Wellisz (1882-1972) - prawnik, kolekcjoner i znawca grafiki, swoją bogatą kolekcję przekazał Muzeum Narodowemu w Warszawie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



190. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Wacław Żarnowski.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Wacław Żarnowski. Drzeworyt na ark. 10,1x6,7 cm. Kolumna Zygmunta, wieża Zamku Królewskiego, na pierwszym planie otwarta księga i kaduceusz. Kompozycja Tadeusza Cieślewskiego syna z 1942, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na klocku. Załamania arkusza.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



191. CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris. Drzeworyt na ark. 10,4x8,1 cm. Ekslibris ślepy (bez wskazania właściciela). Pejzaż miejski z budynkiem Prudentialu w oddali. Kompozycja Tadeusza Cieślewskiego syna z 1943, sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



192. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Andrzeja Banacha. 1945.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Andrzeja Banacha. Drzeworyt na ark. 10,6x6,9 cm. Warszawski pomnik księcia Józefa Poniatowskiego. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1945 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz monogramem K.W. na klocku. Stan bardzo dobry. A. Banach (1910-1990) - Andrzej Banach - "prozaik, pisarz, krytyk artystyczny, publikował prace z zakresu historii sztuki oraz relacje ze swoich podróży, doktor prawa Uniwersytetu Jagiellońskiego, kolekcjoner dzieł sztuki, bibliofil. Szczególnie żywo interesował się książką i jej historią oraz ilustratorstwem" (Podniesińska). Autor. m.in. opracowania "Polska książka ilustrowana 1800-1900" (Kr. 1959).

Cena wywoławcza: **40 PLN**



193. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla E. Banach z 1945

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Elli Banach. Drzeworyt na ark. 5,9x8,4 cm. Pałac Łazienkowski. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1945 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry. E. Banach (zm. 1973) - właśc. Gabriela, "żona Andrzeja, odkryła twórczość Nikifora Krynickiego i zainteresowała nią męża. Publikowała razem z nim książki z zakresu mody, wspólnie odbytych podróży oraz na temat Nikifora" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **44 PLN**



194. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Elli Banach z 1944

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Elli Banach. Drzeworyt na ark. 12,4x8,5 cm. Dwie Zuzanny i tyłuż starców. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego zapewne z 1944, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry. E. Banach (zm. 1973) - właśc. Gabriela, "żona Andrzeja, odkryła twórczość Nikifora Krynickiego i zainteresowała nią męża. Publikowała razem z nim książki z zakresu mody, wspólnie odbytych podróży oraz na temat Nikifora" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **48 PLN**



195. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Elli Banach z 1944

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Elli Banach. Drzeworyt na ark. 10,7x7,7 cm. Widok na Rynek Starego Miasta w Warszawie. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1944 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry. E. Banach (zm. 1973) - właśc. Gabriela, "żona Andrzeja, odkryła twórczość Nikifora Krynickiego i zainteresowała nią męża. Publikowała razem z nim książki z zakresu mody, wspólnie odbytych podróży oraz na temat Nikifora" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **40 PLN**



196. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla K. Bartla z 1929

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Kazimierz Bartel. Drzeworyt na ark. 10,4x6,6 cm. Stylizowany kwiat. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1929 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry. K. Bartel (1882-1941) - matematyk i polityk, rektor Politechniki Lwowskiej, premier pięciu rządów RP, senator i poseł na Sejm, wolnomularz.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



197. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla J. Bończa-Tomaszewskiego.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Dr Janusz Bończa-Tomaszewski. Drzeworyt na ark. 7,8x13,5 cm. Nazwisko właściciela i herb Bończa na tle kompozycji florystycznej. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i monogramem K.W. na kloku. Otarcia powierzchni, niewielkie załamanie.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



198. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Marka Brudnickiego z 1942

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris Marka Brudnickiego. Drzeworyt na ark. 8,8x6,5 cm. Katedra św. Jana w Warszawie. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1942 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Odbitka na cienkim papierze. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



199. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Marka Brudnickiego

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - MB. Drzeworyt na ark. 8,7x5,2 cm. Kamienice rynku staromiejskiego w Warszawie. Ekslibris Kazimierza Wiszniewskiego dla Marka Brudnickiego sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie, bez daty (1942?). Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



200. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla M. Chmielewskiego z 1954.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Maksymiliana Chmielewskiego. Drzeworyt na ark. 14,7x10,4 cm. Wnętrze biblioteki. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1954 sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



201. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla E. Chwalewika. 1941

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Edwarda Chwalewika 1906-1941. Drzeworyt na ark. 12x8,4 cm. Młody faun pogrążony w lekturze, w tle panorama Warszawy. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1941, niesygnowana. Nazwisko autora zapisane ołówkiem na odwrocie. Tamże dyskretna pieczęć własna J.F. Stan bardzo dobry. E. Chwalewik (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



202. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla T. Cieślowskiego syna z 1939

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris art-graf Tadeusza Cieślowskiego. Drzeworyt na ark. 14,9x10,6 cm. Warszawski kościół akademicki św. Anny, otwarta księga, klocek drzeworytniczy i wsparty na nim rylec. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1939 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Na odwrocie ołówkowa informacja: "drzeworyt (bois) 1939 - odbity ręcznie 1960". Stan bardzo dobry. T. Cieślowski syn (1895-1944) - grafik, krytyk i teoretyk sztuki, pisarz, organizator licznych wystaw i odczytów. Studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie; grafikę u Władysława Skoczylasa, malarstwo u Tadeusza Pruszkowskiego, grafikę książkową u Ludwika Gardowskiego. Współzałożyciel m.in. Stowarzyszenia Polskich Artystów Grafików "Ryt" (1925-1939), towarzyszenia Grupy Artystów Grafików "Czerń i Biel" (1935).

Cena wywoławcza: **48 PLN**



203. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla H. Dulębiny z 1936

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Heleny Dulębiny. Drzeworyt na ark. 8x5 cm. Zabytkowe księgi, w tle wschodzące słońce PPS-u. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1936 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



204. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla M. i W. Filewiczów z 1935

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Marji Władysława Filewiczów w Sinołtce. Drzeworyt dwubarwny na ark. 9,8x7,4 cm. Farba żółta i brązowa. Kompozycja liternicza ze zdobnikiem geometrycznym. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1935 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry. W. Filewicz (1876-1960) - ziemianin, pionier polskiego sadownictwa, autor wielu prac z tej dziedziny, działacz społeczny i polityczny (endecja), kawaler Orderu Polonia Restituta.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



205. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Głównej Bibliot. Lekarskiej z 1947

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Główna Biblioteka Lekarska. Drzeworyt na ark. 10,4x7,3 cm. Zamek Królewski, kolumna Zygmunta, otwarta księga, wąż Eskulapa, retorta. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1947 sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz monogramem K.W. na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



206. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Z. Grota z 1953

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Dra. Zdzisława Grota. Drzeworyt na ark. 13,3x8,1 cm. Stare księgi w gabinecie, za oknem poznański ratusz. Kompozycja K. Wiszniewskiego z 1953, sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry. Z. Grot (1903-1984) - historyk, badacz dziejów Wielkopolski (zwłaszcza powstania wielkopolskiego, którego był uczestnikiem), Prus i Niemiec, związany z UAM i AWF w Poznaniu.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



207. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla O. Hradečny'ego. 1941.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris ing. Otakar Hradečný. Drzeworyt na ark. 15,3x10,4 cm. Porozrzucone książki i czasopisma. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego (z 1941?), sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i na klocku "KW". Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



208. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla J. Kłodawskiego z 1944

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris Józefa Kłodawskiego. Drzeworyt na ark. 8x6,2 cm. Bazylika katedralna w Kielcach. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1944 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Odbitka na cienkiej bibule. Lewy margines zdublowany (wada papieru). Stan bardzo dobry. J. Kłodawski (898-1967) - regionalista kielecki, członek-założyciel Kieleckiego Towarzystwa Naukowego, przewodnik świętokrzyski i krajoznawca, działacz PTK i PTTK.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



209. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla M. Latyszewskiego z 1935

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris dra Mirona Latyszewskiego. Drzeworyt na ark. 15,3x11,9 cm. Okazały kwiat, księgi i lira. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1935 sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz monogramem KW na klocku. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Prześwietlający klej na górnym marginesie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



210. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla T. Lesznera

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris Tadeusza Lesznera. Drzeworyt na ark. 10,2x7,3 cm. Farna brązowa. Faun i dwa kobiece akty. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego (z 1943?) sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i monogramem K.W. na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



211. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Tadeusza Lesznera. Drzeworyt na ark. 12,2x6 cm. Plaz Zamkowy z kolumną Zygmunta, w dolnym narożniku napis "Warszawa". Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1960, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowy napis "K. Wiszniewski 19560 (odbitka próbna)". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 50 PLN



212. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla T. Lesznera. Ca 1960?

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Tadeusza Lesznera. Odbitka cynkograficzna na ark. 13,9x5,4 cm. Farba czerwona. Zabytkowy zegar na postumencie. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z ok. 1960 (?) sygnowana odręcznie na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry. T. Leszner (1895-1967) - "prawnik i historyk sztuki, wieloletni pracownik MSZ, miłośnik i znawca grafiki, bibliofil. W czasie okupacji założył konspiracyjne Koło Miłośników Grafiki i Ekslibrisu w Warszawie [...]. Jego biblioteka w 1939 r. liczyła 10.000 książek, w tym liczne białe kruki, oraz 13.000 ekslibrisów. Została częściowo zniszczona w Poznaniu w 1939 r., a potem doszczętnie spalona w Warszawie w 1944 r." (Podniesińska).

Cena wywoławcza: 50 PLN



213. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla T. Lesznera

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Poznań. Tadeusz Leszner. Drzeworyt na ark. 7,9x5,5 cm. Fasada przedwojennej katedry poznańskiej. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie, bez daty. Stan bardzo dobry.

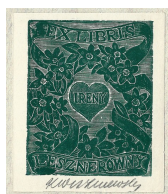
Cena wywoławcza: 40 PLN



214. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Z. Lesznerówny z 1942

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Zofii Lesznerówny. Drzeworyt na ark. 9,5x6,7 cm. Farba ciemnoniebieska. Otwarta księga na tle kwiatów. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1942 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: 40 PLN



215. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla I. Lesznerówny z 1942

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Ireny Lesznerówny. Drzeworyt na ark. 9,3x7,9 cm. Farba zielona. Serce w otoczeniu kwietnej girlandy. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1942 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 40 PLN



216. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla I. Lesznerówny z 1942

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Ireny Lesznerówny. Drzeworyt na ark. 10,7x7,3 cm. Farba brązowa. Otwarta księga i szarfa wśród kwiatów. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1942 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



217. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Z. Lipińskiego z 1956.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris dra Zygmunta Lipińskiego. Drzeworyt na ark. 14,7x7 cm. Stare księgi, laska Eskulapa, w tle wyniosła wieża. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1956 sygnowała i datowana ołówkiem na odwrocie oraz monogramem KW na kloku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



218. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla F. Olewniaka z 1941

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Franciszka Olewniaka. Drzeworyt na ark. 10,3x8,3 cm. Jeleń św. Huberta i akcesoria myśliwskie. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1941 sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



219. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla M. Podonowskiej-Wittychowej. 1948.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex musicis Marii Podonowskiej Wittychowej. Drzeworyt na ark. 14,4x9,4 cm. Koncert fortepianowy w pałacowym wnętrzu. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1948, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



220. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla H. Przybylskiego z 1947

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Henryka Przybylskiego ex musicis. Drzeworyt na ark. 10,6x7,4 cm. Bazylika w Szamotułach, stare księgi i organista przy instrumencie. Kompozycja K. Wiszniewskiego z 1947 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ołówkowa notatka na odwrocie. Stan bardzo dobry. H. Przybylski (1911-1980) - związany z Szamotułami wieloletni organista tamtejszej kolegiaty.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



221. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Przypkowskich z 1941

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Przypkowskich. Drzeworyt na ark. 12,4x8,4 cm. Fasada kościoła cystersów w Jędrzejowie i kartusz z herbem Radwan. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1941 datowana i sygnowana monogramem K.W. na kločku. Na odwrocie notatka ołówkiem: "Kazimierz Wiszniewski 1941 na 'Andreoviana'". Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



222. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla T. Przypkowskiego

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Dr. Tadeusz Przykowski. Drzeworyt na ark. 5,4x11,6 cm. Przy poziomych krawędziach florystyczne zdobniki, na górnym herb Radwan. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie, bez daty. Odbitka na cienkiej bibułce. Stan bardzo dobry.

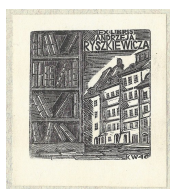
Cena wywoławcza: **44 PLN**



223. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla K. Reychmana z 1929

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Kazimierza Reychmana. Drzeworyt na ark. 14,7x9,3 cm. Farba zielona. Zabytkowe księgi, w tle panorama Placu Zamkowego w Warszawie. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1929, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe zapiski identyfikujące. Niewielkie załamania, poza tym stan dobry. K. Reychman (1882-1936) - handlowiec, heraldyk, dyplomata żydowskiego pochodzenia (służbę dyplomatyczną pełnił w Ameryce Południowej), kolekcjoner i znawca ekslibrisu (autor wielu publikacji z tej dziedziny, np.: "Nieznane ex-librisy polskie" (1910), "Bibliografia polskiego ekslibrisu 1874-1925" (1925), "Ex-librisy gdańskie" (1928), "Dział polski w zbiorze exlibrisów British Museum" (1930).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



224. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla A. Ryszkiewicza z 1946

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris Andrzeja Ryszkiewicza. Drzeworyt na ark. 7,8x7,1 cm. Farba czarna. Półki z zabytkowymi książkami i staromiejskie kamienice. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1946 sygnowana monogramem K.W. i datowana na kločku. Stan bardzo dobry. A. Ryszkiewicz (1922-2005) - historyk sztuki, badacz i znawca malarstwa polskiego i francuskiego, autor ok. 700 prac naukowych, w tym publikacji "Exlibris polski" z 1959.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



225. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla A. Ryszkiewicza z 1946

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris Andrzeja Ryszkiewicza. Drzeworyt na ark. 7,3x6,8 cm. Farba niebieska. Półki z zabytkowymi książkami i staromiejskie kamienice. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1946 sygnowana monogramem K.W. i datowana na kločku. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Stan bardzo dobry. A. Ryszkiewicz (1922-2005) - historyk sztuki, badacz i znawca malarstwa polskiego i francuskiego, autor ok. 700 prac naukowych, w tym publikacji "Exlibris polski" z 1959.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



226. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Jadwigi Sopoćkowej z 1953

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Z ksiąg Jadwigi Sopoćkowej. Drzeworyt na ark. 10,2x6,4 cm. Wnętrze biblioteki. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1953 sygnowana monogramem K.W. na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



227. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla F. Stankiewicza z 1942

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris Ferdynanda Stankiewicza. Drzeworyt na ark. 10x6,7 cm. Farba czerwona. Odbiornik radiowy i świecąca żarówka. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1942 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Brak danych o właścicielu. Odbitka niemal pozbawiona pionowych marginesów, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



228. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla T. Szpakowskiego.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Tadeusz Szpakowski. Drzeworyt na ark. 6,7x5,3 cm. Zamek Królewski i kolumna Zygmunta. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie, bez daty. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



229. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla J. Trelli z 1942

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris dra Juliana Trelli. Drzeworyt na ark. 7x5,4 cm. Farba zielona. Brama Floriańska i wąż Eskulapa. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1942 sygnowana ołówkiem na prawym marginesie. Stan dobry. J. Trella (zm. 1947) - lekarz, asystent UJ, społecznik.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



230. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Z. Turanta z 1942

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Zbigniewa Turanta. Drzeworyt na ark. 10,2x7,5 cm. Kolumna Zygmunta na Placu Zamkowym. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1942 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Niewielkie załamanie górnej krawędzi, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



231. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla P. Vodehnala z 1949

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Exlibris Pavel Vodehnal. Drzeworyt na ark. 14,3x10 cm. Widok z okna gabinetu na plac (Wacława w Pradze?). Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1949 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i na klocku monogramem KW. Stan bardzo dobry.

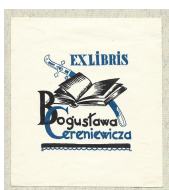
Cena wywoławcza: **40 PLN**



232. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla prymasa Stefana Wyszyńskiego z 1953.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Stephani Cardinalis Wyszyński Archiepiscopi Metropolitae Gnesnen. et Varsavien. Primatis Poloniae. Drzeworyt na ark. 21,3x11,6 cm. Dwie świątynie, pod nimi herb kardynalski. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1953 sygnowana ołówkiem pod kompozycją. Niewielkie zagięcia krawędzi, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



233. ACHREM-ACHREMOWICZ Gracjan (1899-1942) - Ex libris Bogusława Cereniewicza.

ACHREM-ACHREMOWICZ Gracjan (1899-1942) - Ex libris Bogusława Cereniewicza. Drzeworyt dwubarwny na ark. 9,7x8,7 cm. Otwarta księga na tle zabytkowej karabeli. Kompozycja Gracjana Achrem-Achremowicza z 1938, sygnowana na płycie monogramem GA. Arkusz lekko pofałdowany, ekslibris zdjęty z książki. B. Cereniewicz (1910-1973) - redaktor nacz. "Rzeczpospolitej Podchorążackiej", autor wspomnień wojennych.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



234. ACHREM-ACHREMOWICZ Gracjan (1899-1942) - Ex libris Gracjan Achremowicz.
ACHREM-ACHREMOWICZ Gracjan (1899-1942) - Ex libris Gracjan Achremowicz. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,3x5,8 cm. Portret właściciela na tle pentagramu i koła ze znakami zodiaku. Kompozycja własna właściciela (autoekslibris) z ok. 1928, sygnowana na płycie monogramem GA. Zaplamienia dwóch narożników. G. Achrem-Achremowicz (1899-1942) - pedagog, typograf, bibliofil, artysta grafik, drukarz związany z Wilnem.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



235. ACHREM-ACHREMOWICZ Gracjan (1899-1942) - Ex libris Stefan Rygiel.
ACHREM-ACHREMOWICZ Gracjan (1899-1942) - Ex libris Stefan Rygiel.. Linoryt na ark. 7,7x8,3 cm. Kompozycja liternicza. Praca Gracjana Achrem-Achremowicza z 1928, niesygnowana. Niewielkie otarcia. S. Rygiel (1887-1945) - historyk literatury, bibliotekarz, bibliofil, doktor filozofii, kolekcjoner ekslibrisów, dyrektor Uniwersyteckiej Biblioteki Publicznej w Wilnie i w Warszawie, ekspert od rewindykacji zbiorów bibliotecznych po I wojnie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



236. AGOPSOWICZ Jan Hasso (1915-1982) - Z ksiąg K. Golachowskiego.
AGOPSOWICZ Jan Hasso (1915-1982) - Z ksiąg K. Golachowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,8x7,3 cm. Portret Mikolaja Reja. Kompozycja Jana Hasso Agopsowicza, niesygnowana, bez daty. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie, Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



237. BARWIŃSKI Eugeniusz [?] - Ex libris Stanisław Dębski.
BARWIŃSKI Eugeniusz [?] - Ex libris Stanisław Dębski. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,2x7,6 cm. Ozdobna serwantka z porcelaną i trzema książkami: Ceramika, Tkaniny, Szttychy. Kompozycja z 1920 datowana i sygnowana na płycie monogramem EB. Domniemane nazwisko autora wpisane odręcznie na odwrocie podkładu. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Górna krawędź nierówna, stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



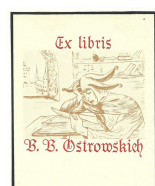
238. BARYLSKI Wojciech (1929-1999) - Ex libris Stanisława Ireny Krakowiaków.
BARYLSKI Wojciech (1929-1999) - Ex libris Stanisława Ireny Krakowiaków. Drzeworyt na ark. 8,5x10,5 cm. Powiększalnik fotograficzny, taśma filmowa, dwie dłonie. Kompozycja Wojciecha Barylskiego z 1960, sygnowana monogramem wiązonym WB na klocku. Stan dobry. S. Krakowiak (1903-1962) - artysta fotograf, członek Okręgu Śląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików, członek założyciel częstochowskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Fotograficznego.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



239. BARYLSKI Wojciech (1929-1999) - Ex libris Zygmunt Walecki.
BARYLSKI Wojciech (1929-1999) - Ex libris Zygmunt Walecki. Drzeworyt na ark. 10,2x12,2 cm. Scena na sądowej sali rozpraw. Kompozycja Wojciecha Barylskiego z 1965, sygnowana monogramem wiązonym WB na klocku i pieczętka artysty na odwrocie. Niewielkie załamanie narożnika. Z. Walecki (1902-1973) - prokurator, adwokat, kierownik zespołu adwokackiego w Częstochowie.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



240. BEREZOWSKA Maja (1898-1978) - Ex libris B. B. Ostrowskich.
BEREZOWSKA Maja (1898-1978) - Ex libris B. B. Ostrowskich. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,3x9,1 cm. Farba czerwona i brązowa. Zaczynany błazen, w oddali widoczna Brana Floriańska i Barbakan. Praca Mai Berezowskiej z 1960, niesygnowana. Brak informacji o właścicielach. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



241. Ekslibris S. Bieńkowskiego dla Centralnej Bibl. Wojskowej, (1919?).

BIEŃKOWSKI Stanisław (1889-1943) - Centralna Biblioteka Wojskowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,2x5,4 cm. Kompozycja Stanisława Bieńkowskiego, niesygnowana, z 1919 (?). Opancerzony rycerz podtrzymujący księgę, w tle półki biblioteczne. Na okładce książki napis "Xyegy o rycerskich rzeczach [...]". Maszynowy numer inwentarzowy. Ślady kleju na odwrocie ekslibrisu i naklejki, niewielki ubytek górnego narożnika Centralna Biblioteka Wojskowa powstała w Warszawie w 1919, przed wojną liczyła ok. 400.000 tomów. Po zniszczeniach wojennych w 1939 i 1944 odzyskano zaledwie ok. 3.000 tytułów.

Cena wywoławcza: 60 PLN



242. BOROWCZYK Czesław (1912-1995) - Ex libris Andrzeja Banacha.

BOROWCZYK Czesław (1912-1995) - Ex libris Andrzeja Banacha. Drzeworyt na ark. 12x10 cm. Warszawska Nike, niezwykle zmysłowa, ekstatyczna. Kompozycja Czesława Borowczyka powstała nie przed 1964, sygnowana ołówkiem nad dolną krawędzią. Stan bardzo dobry. A. Banach (1910-1990) - "prozaik, pisarz, krytyk artystyczny, publikował prace z zakresu historii sztuki oraz relacje ze swoich podróży, doktor prawa Uniwersytetu Jagiellońskiego, kolekcjoner dzieł sztuki, bibliofil. Szczególnie żywo interesował się książką i jej historią oraz ilustratorstwem" (Podniesińska). Autor. m.in. opracowania "Erotyzm po polsku" (War. 1974).

Cena wywoławcza: 48 PLN



243. BOROWCZYK Czesław (1912-1995) - Z ksiąg folklorystycznych ks. kan. Ed. Majkowskiego.

BOROWCZYK Czesław (1912-1995) - Z ksiąg folklorystycznych ks. kan. Ed. Majkowskiego. Drzeworyt na ark. 11,5x7,3 cm. Ozdobny kozioł (dudy). Kompozycja Czesława Borowczyka z 1947, niesygnowana. Nazwisko autora zapisane ołówkiem na odwrocie. Informacja o dacie powstania (1938) na naklejce informacyjnej wydaje się mylna. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Klej na podklepkach prześwituje na drugą stronę. E. Majkowski (1892-1951) - duchowny katolicki, twórca Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu, znawca i kolekcjoner ekslibrisów. Część swego 3-tysięcznego księgozbioru przekazał zapisem testamentowym bibliotece KUL w Lublinie i PAU w Krakowie. Księgozbiór zawierał głównie prace z zakresu historii i nauk pomocniczych historii. Po wojnie był związany z Kórnikiem.

Cena wywoławcza: 40 PLN



244. BRANDT Bogusław (1909-1983) - Biblioteka im. Mikołaja Reya w Nagłowicach.

BRANDT Bogusław (1909-1983) - Biblioteka im. Mikołaja Reya w Nagłowicach. Akwaforta na ark. 8,5x5,7 cm. Portret pisarza. Kompozycja Bronisława Brandta z 1960 sygnowana na płycie przy dolnej krawędzi. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



245. BRANDT Bogusław (1909-1983) - Książka Hanny Brandt.

BRANDT Bogusław (1909-1983) - Książka Hanny Brandt. Miedzioryt na ark. 12x10,8 cm. Pałac Ostrogskich w Warszawie. Kompozycja Bronisława Brandta z 1962 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i na płycie. Widoczny zatarty napis "Tow. im. Fr. Chopina, Zamek Ostrogskich". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: 48 PLN



246. BRANDT Bogusław (1909-1983) - Ex libris Zbigniew Filar.

BRANDT Bogusław (1909-1983) - Ex libris Zbigniew Filar. Miedzioryt na ark. 8,7x9 cm. Odbitka na grubym mięsistym papierze. Postaci św. Kosmy i Damiana, patrona medyków. Kompozycja Bronisława Brandta z 1962 sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie i sygnowana na płycie. Stan dobry. Z. Filar (1911-1962), ginekolog, historyk medycyny, bibliograf.

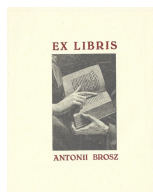
Cena wywoławcza: 48 PLN



247. BRANDT Bogusław (1909-1983) - Ex libris et musicis Haliny Ondrusz.

BRANDT Bogusław (1909-1983) - Ex libris et musicis Haliny Ondrusz. Miedzioryt na ark. 17x11,9 cm. Warszawski pomnik Fryderyka Chopina. Kompozycja Bronisława Brandta z 1965 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i na płycie. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Niewielkie zaplamienie w obrębie kompozycji.

Cena wywoławcza: 48 PLN



248. BROSZ Antoni (1910-1978) - Ex libris Antonii Brosz.

BROSZ Antoni (1910-1978) - Ex libris Antonii Brosz. Odbitka cynkograficzna na ark. 13x10,3 cm. Farba czerwona i czarna. Otwarta księga (fragment ołtarza Wita Stwosza). Niesygnowana kompozycja własna Antoniego Brosza (autoekslibris). Na odwrocie ołówkowa notatka (ręką artysty?); "proj. własny, cynk, 1958". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. A. Brosz (1910-1978) - tłumacz z węgierskiego i czeskiego, kolekcjoner i znawca ekslibrisów, redaktor, przewodniczący Koła Miłośników Ekslibrisu w Krakowie. Cały swój zbiór ekslibrisów - ok. 16 000 sztuk (w tym 435 znaki z XVI-XIX w.) - zapisał Bibliotece Jagiellońskiej, dublety zaś przeznaczył dla innych instytucji kultury, w tym dla Muzeum Narodowego w Krakowie, które pozyskało ok. 70 księgoznaków" (Podnieszńska).

Cena wywoławcza: 50 PLN



249. BRUCHNALSKI Andrzej (1906-1985) - Ex libris Andrzeja Bruchnalskiego.

BRUCHNALSKI Andrzej (1906-1985) - Ex libris Andrzeja Bruchnalskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,7x6,6 cm. Naga kobieta w kapeluszu, o(d)kryta peleryną. Kompozycja własna (autoekslibris) Andrzeja Bruchnalskiego z 1936, sygnowana monogramem A.B. na kompozycji. Na odwrocie ołówkowe notatki identyfikujące. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru. Niewielkie zaplamienie w centrum arkusza.

Cena wywoławcza: 44 PLN



250. BRUDNICKI Marek (1912-1985) - Ex libris Edwarda Chwalewika.

BRUDNICKI Marek (1912-1985) - Ex libris Edwarda Chwalewika. Drzeworyt na ark. 7,6x9,1 cm. Papier szaroniebieski. Częściowo zbombardowany Zamek Królewski, na niebie zbliżające się samoloty. Kompozycja Marka Brudnickiego z 1940, datowana i sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan dobry. E. Chwalewik (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: 60 PLN



251. Ekslibris I. Chmurzyńskiego dla marsz. M. Roli-Żymierskiego. 1983.

CHMURZYŃSKI Ireneusz (ur. 1949) - Naczelnemu Dowódcy LWP od byłych żołnierzy AL 29.09.83. Ex libris Marszałka Polski Michała Roli Żymierskiego. Linoryt na ark. 14x9,6 cm. Orzeł kościuszkowców i skrzyżowane buławy. Kompozycja Ireneusza Chmurzyńskiego z 1983 sygnowana ołówkiem pod kompozycją i pieczętką artysty na odwrocie. Stan dobry. M. Rola-Żymierski (1890-1989) - wojskowy i działacz komunistyczny, generał brygady Wojska Polskiego, dowódca Armii Ludowej, Naczelnny Dowódca Wojska Polskiego, minister obrony narodowej (1944-1949), marszałek Polski, poseł i członek Prezydium Krajowej Rady Narodowej (1944-1947), poseł na Sejm Ustawodawczy (1947-1952).

Cena wywoławcza: 44 PLN



252. Ekslibris W. Chomicza dla J. Czerneckiego, po 1944.

CHOMICZ Witold (1910-1984) - Ex libris Jana Czerneckiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,7x7,8 cm. Uskrzydłony gryf i stare księgi. Kompozycja Witolda Chomicza wykonana po 1944, sygnowana na płycie wzdłuż lewej krawędzi. Stan bardzo dobry. J. Czernecki (1871-1955) - wydawca, księgarz, historyk, pisarz i fotograf. Firmę księgarską i wydawniczą prowadził w Wieliczce, później w Krakowie. W 1951 wydawnictwo zostało przejęte przez państwo.

Cena wywoławcza: 60 PLN



253. CICHONIAK-CICHONSKI Kazimierz (1924-2010) - Z księgozbioru Mariana Swinarskiego.

CICHONIAK-CICHONSKI Kazimierz (1924-2010) - Z księgozbioru Mariana Swinarskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,2x9,3 cm. Farba niebieska. Reprodukacja okładki książki M. Swinarskiego "Znaki porcelany i polskiej ceramiki". Kompozycja Kazimierza Cichoniaka-Cichonowskiego z 1949 sygnowana na płycie monogramem KC. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: 50 PLN



254. CRUSIUS Carl Leberecht (1740-1779) - Caroli Beniamin Lengnich.

CRUSIUS Carl Leberecht (1740-1779) - Caroli Beniamin Lengnich. Akwaforta na ark. 8,6x6,3 cm. Postać alegoryczna z księgą, wokół trzy putta. Ekslibris z lat 60. XVIII w. autorstwa Carla L. Crusiusa sygnowana na płycie "C. L. Crusius f.". Reperowane naddarcia. K. B. Lengnich (1743-1795) - gdański historyk, numizmatyk, bibliograf, bibliofil, archidiacon i bibliotekarz Bazyliki Mariackiej w Gdańsku.

Cena wywoławcza: **220 PLN**



255. DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - Archiwum Estreicherów.

DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - Archiwum Estreicherów. Linoryt na ark. 5,2x8,5 cm. Farba czerwona. Typograficzna kompozycja (niesygnowana) Stanisława Dąbrowskiego z 1942. Ołówkowe zapiski identyfikujące na odwrocie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



256. Ekslibris S. Dąbrowskiego dla Hanny i Stanisława Borkowskich z 1941

DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - HSB. Dwubarwny linoryt na ark. 9,7x7,8 cm. Księga w renesansowej oprawie, na okładce tarcza z monogramem HSB. Ekslibris Stanisława Dąbrowskiego dla Hanny i Stanisława Borkowskich z 1941, sygnowany ołówkiem na dolnym marginesie. Informacje o właścicielach na podst. ołówkowej notatki na odwrocie. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Rdzawe zaplamienia.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



257. Ekslibris S. Dąbrowskiego dla A. Englerta z 1942

DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - Książka Andrzeja A. Englerta. Dwubarwny linoryt na ark. 12x8,6 cm. Król Zygmunt wieńczący kolumnę. Kompozycja Stanisława Dąbrowskiego z 1942, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe zapiski informacyjna. Niewielkie zaplamienie dolnego narożnika na odwrocie, poza tym stan dobry. A. A. Englert (1922-1944) - harcerz, powstaniec warszawski, żołnierz Batalionu "Młot" AK; działacz podziemia zbrojnego w latach okupacji. Zginął w powstaniu.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



258. DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - Ex Libris Stan Estreicher.

DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - Ex Libris Stan Estreicher. Cynkografia na ark. 9,3x6,8 cm. Odbitka na cienkiej bibule. Kartusz z dłonią trzymającą zapaloną pochodnię, poniżej napis będący reprodukcją pisma odręcznego. Kompozycja (niesygnowana) Stanisława Dąbrowskiego z 1941. Ekslibris księgozbioru polskiego bibliografa (odbity pośmiertnie?). Ołówkowe zapiski identyfikujące na odwrocie (nieco prześwitujące). Stan dobry. S. Estreicher (1869-1939) - historyk prawa, bibliograf, rektor UJ, aresztowany podczas Sonderaktion Krakau zmarł w obozie koncentracyjnym w Sachsenhausen.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



259. Ekslibris S. Dąbrowskiego dla K. i. K. Grzybowski. 1943.

DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - Ex libris Krystyny i Konstantego Grzybowski. Virtute dvce, comite fortvna. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,6x7,2 cm. Kompozycja symboliczna z gryfem z 1943?. Wykorzystano sygnet XVI-wiecznej oficyny drukarskiej Sebastiana Gryphiusa z Lyonu i jego dewizę (pol. "Cnota za przewodnika, szczęście za towarzysza"). Autorem niesygnowanego ekslibrisu jest Stanisław Dąbrowski. Ten sam układ graficzny występuje na ekslibrisie Stefana Grzybowskiego, brata Konstantego. Papier pożółkły, stan dobry.. K. Grzybowska (1902-1963) - córka Stanisława Estreichera, pisarka, autorka książek dla młodzieży oraz "Kroniki rodzinnej" poświęconej Estreicherom K. Grzybowski (1901-1970) - prawnik, historyk prawa, historyk idei, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek korespondent PAN.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



260. DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Exlibris Biblioteki Wojskowej 1767-1967.

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Exlibris Biblioteki Wojskowej 1767-1967. Drzeworyt na ark. 15,5x7 cm. Lance na sztorc i otwarte księgi. Kompozycja Zbigniewa Dolatowskiego z 1967 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na klocku. Ekslibris wydany z okazji obchodów 200-lecia bibliotekarstwa wojskowego w Polsce. Za datę jego powstania przyjmuje się utworzenie Szkoły Rycerskiej w Warszawie w 1767. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



261. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla T. Niewodniczańskiego z 1995

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Ex libris Tomasz Niewodniczański. Drzeworyt na ark. 8,8x7,3 cm. Zabytkowe mapy, księgi, dokumenty. Kompozycja Zbigniewa Dolatowskiego z 1995, sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na klocku. Niewielkie zaplamienie przy górnej krawędzi. T. Niewodniczański (1933-2010) - fizyk jądrowy, przedsiębiorca, kolekcjoner i bibliofil, twórca jednej z największych na świecie prywatnych kolekcji polskiej kartografii (obecnie w zbiorach Zamku Królewskiego w Warszawie). Doktor Niewo.

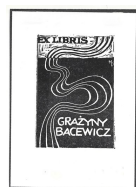
Cena wywoławcza: **50 PLN**



262. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla T. Solskiego z 1961.

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Ex libris T Solski. Dwubarwny linoryt na ark. 6,3x8 cm. Kompozycja liternicza autorstwa Zbigniewa Dolatowskiego (niesygnowana). Stan bardzo dobry. T. Solski (1884-1966) - lwowski prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



263. DOLNA Maria (1922-2012) - Ex libris Grażyny Bacewicz.

DOLNA Maria (1922-2012) - Ex libris Grażyny Bacewicz. Linoryt (?) na ark. 12,7x9 cm. Linie faliste. Kompozycja Marii Dolnej sygnowana na płycie monogramem wiązonym MD, niedatowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na odwrocie większej fotografii. Stan dobry. G. Bacewicz (1909-1969) - kompozytorka i skrzypaczka, pedagog.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



264. DRETLE-FLIN Stefania (1909-1994) - Ex libris Olgierda Terleckiego.

DRETLE-FLIN Stefania (1909-1994) - Ex libris Olgierda Terleckiego. Drzeworyt na ark. 9x11 cm. Para w miłosnym uścisku (w poziomie). Kompozycja Stefania Dretler-Flin z 1969, niesygnowana. Stan bardzo dobry. O. Terlecki (1922-1986) - pisarz i historyk, żołnierz II Korpusu, uczestnik walk pod Ankoną i Monte Cassino, redaktor "Dziennika Polskiego" i "Życia Literackiego".

Cena wywoławcza: **40 PLN**



265. DRETLE-FLIN Stefania (1909-1994) [?] - Ex libris Olgierda Terleckiego.

DRETLE-FLIN Stefania (1909-1994) [?] - Ex libris Olgierda Terleckiego. Drzeworyt na ark. 14,7x10 cm. Para w miłosnym uścisku (w pionie). Autorstwo S. Dretler-Flin domniemane. Kompozycja zapewne z lat 60. Stan bardzo dobry. O. Terlecki (1922-1986) - pisarz i historyk, żołnierz II Korpusu, uczestnik walk pod Ankoną i Monte Cassino, redaktor "Dziennika Polskiego" i "Życia Literackiego".

Cena wywoławcza: **40 PLN**



266. DRUŻYCKI Jerzy (1930-1995) - Ex libris infantilibus J. Dunin.

DRUŻYCKI Jerzy (1930-1995) - Ex libris infantilibus J. Dunin. Linoryt na ark. 7,7x7,9 cm. Farba ciemnoniebieska. Koziołek Matolek na Księżycu. Kompozycja Jerzego Drużyckiego z 1981 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris dla Janusza Dunina. Stan bardzo dobry. J. Dunin (1931-2007) - literaturoznawca, bibliolog, bibliofil, bibliotekarz, nauczyciel akademicki, działacz społeczny. Autor licznych publikacji dotyczących m.in. komiksów, ekslibrisów, książek dziecięcych.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



267. DRUŻYCKI Jerzy (1930-1995) - Ze zbioru Stefana Kotarskiego.

DRUŻYCKI Jerzy (1930-1995) - Ze zbioru Stefana Kotarskiego. Linoryt na ark. 14,3x11,1 cm. Płonąca Warszawa i płonące księgi. Kompozycja Jerzego Drużyckiego z 1972, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na płycie (tu data 1972). Na odwrocie pieczęć artysty i data 1970. Stan dobry. S. Kotarski (1902-1975) - pedagog, bibliotekarz, pracownik naukowy, kolekcjoner ekslibrisów. Po śmierci właściciela wdowa przekazała bogaty zbiór księgoznaków Bibliotece Narodowej.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



268. FAWORSKI Władimir (1886-1964. ZSRR) - Z księgozbioru Edwarda Chwalewika.
FAWORSKI Władimir (1886-1964. ZSRR) - Z księgozbioru Edwarda Chwalewika. Drzeworyt na ark. 9,6x7,6 cm. Mężczyzna pochylony nad księgą, nad nim naga kobieta na obłoku, za nią Kupidyn ze złamanym łukiem. Kompozycja Władimira Faworskiego z 1922, sygnowana na klocku monogramem WF. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. E. Chwalewicz (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



269. GACZYŃSKI Henryk (1901-1985) - Exlibris Juliusza W. Gomulickiego.
GACZYŃSKI Henryk (1901-1985) - Exlibris Juliusza W. Gomulickiego. Drzeworyt na ark. 10,5x7,5 cm. Kobieta w negliżu z książkami na kolanach. Kompozycja Henryka Gaczyńskiego z 1941, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowa notatka z nazwiskiem artysty. Stan bardzo dobry. J. W. Gomulicki (1909-2006) - edytor (zwłaszcza dzieł Norwida), eseista, warszawianin. W latach II wojny prowadził dwa antykwariaty książkowe. Współzałożyciel Tow. Przyjaciół Książki.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



270. Ekslibris W. Gawęckiego dla L. Ulatowskiego. 1946.
GAWĘCKI Witold (1911-1946) - Ex libris Lecha Ulatowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 14,6x10,6 cm. Wnętrze księgarni. Kompozycja Witolda Gawęckiego z 1946, sygnowana na płycie nazwiskiem artysty. Otarcia lewej krawędzi, poza tym stan dobry. L. Ulatowski (1909-1981) - poznański księgarz i właściciel księgarni, po 1950 pracownik Państwowych Zakładów Wydawnictw Szkolnych.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



271. GLIWA Stanisław (1910-1986) - Exlibris Bibliothecae Polonicae Londinii. Elementum meum libertas.
GLIWA Stanisław (1910-1986) - Exlibris Bibliothecae Polonicae Londinii. Elementum meum libertas. Drzeworyt na ark. 8,5x9,8 cm. Orzeł w zamkniętej koronie, z rozpostartymi skrzydłami, na wstędze poniżej sentencja "Elementum meum libertas" (pol. "moim żywiołem jest wolność"). Kompozycja zapożyczona z winiety tytułowej traktatu "Głos wolny wolność ubezpieczający" z 1743. Drzeworyt (wg niektórych badaczy linoryt) autorstwa Stanisława Gliwy, niesygnowany, sprzed 1970. Ekslibris dla Biblioteki Polskiej w Londynie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



272. GRONOWSKI Tadeusz (1894-1990) - Ex libris Lucjana Leszczyńskiego.
GRONOWSKI Tadeusz (1894-1990) - Ex libris Lucjana Leszczyńskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,5x6,4 cm. Postać kobieca na egzotycznym brzegu, w dali widoczny żaglowiec. Kompozycja Tadeusza Gronowskiego z 1942 (?) datowana i sygnowana na płycie "gronowski". Nazwisko autora zapisane ołówkiem na odwrocie. Ślady podlepek na odwrocie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



273. GRONOWSKI Tadeusz (1894-1990) - Ex libris Adam Zarzecki.
GRONOWSKI Tadeusz (1894-1990) - Ex libris Adam Zarzecki. Odbitka cynkograficzna na ark. 13x8,4 cm. Farba ciemnoróżowa. Rozneglizowana niewiasta z książką w dłoni atakowana w sypialni przez gigantycznego homara. Kompozycja Tadeusza Gronowskiego z 1923 datowana i sygnowana na płycie monogramem T.G. Nazwisko autora zapisane ołówkiem na odwrocie. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



274. GUMOWSKI Jan (1883-1946) - Ex libris Maryana Gumowskiego.

GUMOWSKI Jan (1883-1946) - Ex libris Maryana Gumowskiego. Litografia na ark. 8,5x8,5 cm. Farba szarozielona. Zabytkowa pieczęć z rycerzem na koniu, na tarczy herb Rola. Kompozycja Jana Gumowskiego z 1908 sygnowana i datowana na kamieniu. Stan bardzo dobry. M. Gumowski (1881-1974) - historyk, numizmatyk, twórca Gabinetu Numizmatycznego w Muzeum Narodowym w Krakowie i zbioru ekslibrisów tegoż Muzeum, dyrektor Muzeum Wielkopolskiego w Poznaniu. "Od 1900 r. tworzył bibliotekę fachową, najpierw w Krakowie, potem w Poznaniu [...]". Księgozbiór w 1929 r. liczył 5000 tomów z zakresu historii sztuki (ok. 1000 katalogów wystaw), heraldyki, sfragistyki i numizmatyki, zawierał także kolekcję map i autografów. Gumowski posiadał również zbiór 3000 starych i rzadkich ekslibrisów. Znaczna część kolekcji została zrabowana przez Niemców w styczniu 1940 r. Po wyzwoleniu Gumowski pracował jako profesor Uniwersytetu w Toruniu, a kolekcjonowanie ekslibrisów rozpoczął od nowa i udało mu się zgromadzić 4000 znaków książkowych" (Podnieszńska).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



275. Ekslibris M. Hiszpańskiej dla A. Ryszkiewicza z jego odręcznym listem

HISZPAŃSKA-NEUMANN Maria (1917-1980) - Ex libris Andrzeja Ryszkiewicza. Drzeworyt na ark. 14,8x10 cm. Akt kobiety wsparty na ozdobnym kartuszu. Kompozycja Marii Hiszpańskiej-Neumann z 1959, niesygnowana. Na odwrocie odręczny list A. Ryszkiewicza dotyczący zapewne wystaw ekslibrisów i towarzyszących im katalogów, dat. 23 XI 1961. Ekslibris zamontowany na niewielkim czerwonym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Niewielkie zaplamienie na odwrocie. A. Ryszkiewicz (1922-2005) - historyk sztuki, badacz i znawca malarstwa polskiego i francuskiego, autor ok. 700 prac naukowych, w tym publikacji "Exlibris polski" z 1959.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



276. HOLEWIŃSKI Józef (1848-1917) - Z ksiąg St. Najmana.

HOLEWIŃSKI Józef (1848-1917) - Z ksiąg St. Najmana. Drzeworyt na ark. 13x7,6 cm. Farba ciemnobrązowa. Kompozycja z 1907 sygnowana na klocku "Holewiński 07". Secesyjna kompozycja ukazująca młodzieńca w bibliotece. Poniżej niewypełniony blankiet inwentarzowy. Ekslibris dla Stanisława Bernarda Najmana (1860-1922). Niewielkie ślady kleju na odwrocie, stan dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



277. HOPPEN Jerzy (1891-1969) [?] - K. S. N. P. Wilno.

HOPPEN Jerzy (1891-1969) [?] - K. S. N. P. Wilno. Odbitka cynkograficzna na ark. 7x7,1 cm. Napis na ośmiokątnej tablicy zwieńczonej medalionem z wizerunkiem św. Krzysztofa. Ekslibris dla Księgarni Stowarzyszenia Nauczycielstwa Polskiego w Wilnie. Kompozycja anonimowa - autorstwo Jerzego Hoppena domniemane. Stan bardzo dobry. .

Cena wywoławcza: **48 PLN**



278. JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Tadeusz Biliński.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Tadeusz Biliński. Drzeworyt na ark. 10,7x7,9 cm. Akt na tomie - tom pod aktem. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1927 sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

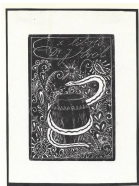
Cena wywoławcza: **48 PLN**



279. JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Z. Klemensiewicza.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Z. Klemensiewicza. Odbitka cynkograficzna wg akwaforty, na ark. 8,4x6,7 cm. Farba szaroniebieska. Karta z napisem, wokół bujne liście akantu. Niesygnowana kompozycja Stanisława Jakubowskiego dla Zygmunta Klemensiewicza z 1927. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Zaplamienie górnego narożnika. Z. Klemensiewicz (1874-1948) - polityk, poseł do wiedeńskiej Rady Państwa, senator II RP, filatelista, kolekcjoner i znawca ekslibrisów, autor "Bibliografii ekslibrisu polskiego".

Cena wywoławcza: **40 PLN**



280. JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Dr J. Król.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Dr J. Król. Drzeworyt na ark. 13,2x9,7 cm. Wąż opleciony wokół dzbanu. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1924 sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Ekslibris dla Jana Króla. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



281. Ekslibris S. Jakubowskiego dla J. Kwołka, 1917.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris D. Joan. Kwolek Premislae. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,9x5,6 cm. Orzeł z rozpostartymi skrzydłami, podtrzymujący otwartą księgę. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1917, niesygnowana. Wariant z niewypełnionymi czernią napisami. Niewielkie załamania, ślady kleju na odwrocie. J. Kwolek (1885-1958) był księdzem, scholastykiem kapituły przemyskiej, profesorem seminarium duchownego, archiwistą. Jakubowskiego poznał zapewne, gdy obaj uczyli w jednym gimnazjum w r. 1915/1916. Zgromadził księgozbiór (ok. 5.000 tomów) z zakresu historii Kościoła. Motyw orła zaczerpnięto z plakiety Donatella w kościele w Padwie, nawiązuje do św. Jana Ewangelisty, patrona właściciela.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



282. JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Stanisława Ligonia.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Stanisława Ligonia. Drzeworyt na ark. 10x15,4 cm. Farba ciemnobrązowa. Odbitka na cienkiej bibule. Dżban z roślinami i paleta malarska. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1934 sygnowana ołówkiem pod kompozycją. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Miejscowe zażółcenia arkusza, załamanie dolnej krawędzi (wada fabryczna papieru). S. Ligoń (1879-1954) - pisarz, malarz, ilustrator, działacz kulturalny i narodowy, reżyser, aktor związany ze Śląskiem.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



283. JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris W. Mańkowski.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris W. Mańkowski. Drzeworyt na ark. 8,4x8,2 cm. Antyczna moneta z napisem Mars. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1933 dla Władysława Mańkowskiego (1910-1978), sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



284. JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris W. Mańkowski.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris W. Mańkowski. Drzeworyt na ark. 10,7x7,8 cm. Sowa na tle księżyca w pełni. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1934 (?) sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



285. JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Harold Goddard Rugg.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Harold Goddard Rugg. Drzeworyt na ark. 16,3x11,8 cm. Prasa drukarska w zabytkowym wnętrzu. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1926 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i na klocku "Rys. i ryt. S. Jakubowski, Kraków". Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Prawa krawędź lekko pofałdowana, stan dobry. H. G. Rugg (1883-1957) - amerykański bibliotekarz, historyk, przyrodnik, podróżnik i zapalony kolekcjoner rzadkich książek, autografów i ekslibrisów.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



286. JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Z księgozbioru J. Zabłockiego.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Z księgozbioru J. Zabłockiego. Drzeworyt na ark. 9,5x6,8 cm. Pszczoła i osty. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1923 sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Ekslibris dla Jana Wojciecha Zabłockiego. Załamania arkusza, ślady kleju na odwrocie na górnej krawędzi. J. W. Zabłocki (1894-1978) - botanik, paleobotanik, entomolog; organizator i kierownik toruńskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Botanicznego. "Kolekcjonował błonkówki pszczołowe (Apoidea) oraz chrząszcze (Coleptera)" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **48 PLN**



287. JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Z księgozbioru J. Zabłockiego.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Z księgozbioru J. Zabłockiego. Drzeworyt na ark. 13,3x11 cm. Farba brązowa. Pszczoła i osty. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1923 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz na klocku znakiem własnym artysty. Ekslibris dla Jana Wojciecha Zabłockiego. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru. Stan dobry. J. W. Zabłocki (1894-1978) - botanik, paleobotanik, entomolog; organizator i kierownik toruńskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Botanicznego. "Kolekcjonował błonkówki pszczołowate (Apoidea) oraz chrząszcze (Coleptera)" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



288. JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris W. Zajączkowski.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris W. Zajączkowski. Drzeworyt na ark. 13,4x9,8 cm. Tekst w fantazyjnej bordiurze wypełnionej stylizowanymi sylwetkami zwierzęcymi i ludzkimi. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1949, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



289. JARNUSZKIEWICZ Jerzy (1919-2005) - Ex libris Andrzeja Banacha.

JARNUSZKIEWICZ Jerzy (1919-2005) - Ex libris Andrzeja Banacha. Drzeworyt na ark. 17,1x12 cm. Dwie postacie kobiece: czytająca i tańcząca. Kompozycja Jerzego Jarnuszkiewicza z 1945, niesygnowana. Na odwrocie zapisane ołówkiem nazwisko artysty i data. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. A. Banach (1910-1990) - "prozaik, pisarz, krytyk artystyczny, publikował prace z zakresu historii sztuki oraz relacje ze swoich podróży, doktor prawa Uniwersytetu Jagiellońskiego, kolekcjoner dzieł sztuki, bibliofil. Szczególnie żywo interesował się książką i jej historią oraz ilustratorstwem" (Podniesińska). Autor. m.in. opracowania "Erotyzm po polsku" (War. 1974).

Cena wywoławcza: **48 PLN**



290. JARNUSZKIEWICZ Jerzy (1919-2005) - Ex libris Konrada Grudy.

JARNUSZKIEWICZ Jerzy (1919-2005) - Ex libris Konrada Grudy. Drzeworyt na ark. 8,8x6,4 cm. Postać siedząca. Poniżej napis ołówkiem "odbitka próbna", na odwrocie zapisane ołówkiem nazwisko artysty i informacja "ta odbitka jest próbna". Kompozycja Jerzego Jarnuszkiewicza z 1946 dla dziennikarza i działacza sportowego K. Grudy (1915-2012). Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



291. JARNUSZKIEWICZ Jerzy (1919-2005) - Aleksandra Jackowskiego ex libris.

JARNUSZKIEWICZ Jerzy (1919-2005) - Aleksandra Jackowskiego ex libris. Drzeworyt na ark. 9,8x7,1 cm. Ikar (?) przejący muskuły. Kompozycja Jerzego Jarnuszkiewicza wykonana po 1946, niesygnowana. Niewielkie zaplamienia, na odwrocie ślad kleju na górnej krawędzi. A. Jackowski (1920-2017) - antropolog kultury, etnograf, krytyk sztuki, autor prac o sztuce naiwnej, wieloletni redaktor miesięcznika "Polska Sztuka Ludowa".

Cena wywoławcza: **48 PLN**



292. KAVECZKY Zoltan (Węgry) - Włodzimierz Egiersdorff. Ex collectione librorum - polonica apud bouquinistes Parisiens a....

KAVECZKY Zoltan (Węgry) - Włodzimierz Egiersdorff. Ex collectione librorum - polonica apud bouquinistes Parisiens a.d. 1959 inventorum. Miedzioryt na ark. 13x9,5 cm. Stragany paryskich bukinistów nad Sekwaną. Praca węgierskiego artysty Zoltana Kaveczky'ego z 1960, sygnowana i datowana na płycie. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Górny margines lekko pofałdowany. W. Egiersdorff (1901-1977) - warszawski bibliofil i kolekcjoner; część swojej kolekcji podarował Bibliotece Narodowej.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



293. Dwa egz. ekslibrisu Z. Klemensiewicza dla W. Rachmanowa, filatelisty.
KLEMENSIEWICZ Zygmunt ((1874-1948) - Księgozbiór filatelistyczny Włodzimierza Rachmanowa [2 ekslibrisy] Odbitki cynkograficzne na ark. 10,7x7,8 cm. Papier szarozielony i ciemnożółty. W górnej części podobizna znaczka Poczty Miejskiej w Warszawie z 1916. Kompozycja Zygmunta Klemensiewicza, niesygnowana, niedatowana (1916?). Załamania górnej krawędzi jednego ekslibrisu, resztki podlepek na odwrocie drugiego. W. Rachmanow (1886-1968) - wybitny znawca filatelistyki polskiej w okresie międzywojennym, prezes Polskiego Towarzystwa Filatelistów w Warszawie, wydawca czasopism filatelistycznych, międzynarodowy sędzia filatelistyczny, autor licznych publikacji dotyczących znaczków pocztowych i kasowników, właściciel bogatej kolekcji filatelistycznej i jednej z najzasobniejszych bibliotek specjalistycznych w tym zakresie. Księgozbiór spłonął podczas Powstania Warszawskiego.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



294. KLUKOWSKI Jan (1904-1944) - Ex libris Z. Klukowskiego. Pamiętniki.
KLUKOWSKI Jan (1904-1944) - Ex libris Z. Klukowskiego. Pamiętniki. Drzeworyt na ark. 11,2x7,7 cm. Starzec z gęsim piórem przy spisywaniu wspomnień. Kompozycja architekta Jana Klukowskiego (bratanka Zygmunta), niesygnowana, sprzed 1944. Ekslibris dla Zygmunta Klukowskiego. Stan dobry. Z. Klukowski (1885-1959) - lekarz, bibliofil odznaczony Wielką Wstęgą Orderu Białego Krzyża, historyk i kronikarz regionalista, autor pamiętników, oficer Wojska Polskiego, Związku Walki Zbrojnej, Armii Krajowej. Kolekcjoner ekslibrisów, zgromadził ponad 6000 znaków, które po śmierci kolekcjonera znalazły się w Bibliotece KUL w Lublinie, Głównej Bibliotece Lekarskiej w Warszawie i Muzeum Zamojskim w Zamościu. Posiadał 10 ekslibrisów własnych (Podnieszńska).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



295. KOPECKI Maciej (1945-2016) - Ex libris Andrzeja Novak-Zemplińskiego w Tułowicach.
KOPECKI Maciej (1945-2016) - Ex libris Andrzeja Novak-Zemplińskiego w Tułowicach. Miedzioryt na ark. 10,5x10,3 cm. Portret konia przytrzymywanego przez mastalera. Kompozycja Jana Macieja Kopeckiego z 1978, datowana i sygnowana na płycie "MK 78 Sc". Stan bardzo dobry. A. Novak-Zempliński (ur. 1949) - artysta malarz specjalizujący się w tematyce hipologicznej, właściciel dworu w Tułowicach, gdzie zgromadził kolekcję dworskich pojazdów konnych z XIX i pocz. XX w.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



296. KOPECKI Maciej (1945-2016) - Ex bibliotheca dr. med. Edward Towpik.
KOPECKI Maciej (1945-2016) - Ex bibliotheca dr. med. Edward Towpik. Miedzioryt na ark. 16,8x13,1 cm. Pęknięta kolumna, pod nią kamienna tablica i głowica kolumny, na której siedzi ptak drapieżny. Kompozycja Macieja Kopeckiego z 1991 sygnowana ołówkiem pod kompozycją i na płycie. Stan bardzo dobry. E. Towpik (ur. 1952) - chirurg, historyk medycyny, bibliofil, prezes Towarzystwa Bibliofilów Polskich.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



297. KORZENIOWSKA Wanda (1883-1935) - Ex libris Dra Bronisława Gottlieba.
KORZENIOWSKA Wanda (1883-1935) - Ex libris Dra Bronisława Gottlieba. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,6x7,5 cm. Baletnica tańcząca na starych woluminach. Kompozycja Wandy Korzeniowskiej powstała po 1920, sygnowana na płycie monogramem WK. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie. Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju i naddarcia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



298. KOSMULSKI Leon (1904-1952) - Z księgozbioru Bolesława Żynda.
KOSMULSKI Leon (1904-1952) - Z księgozbioru Bolesława Żynda. Miedzioryt na ark. 11,7x9,4 cm. Ozdobny kartusz zwieńczony książkami i zwojami papieru. Kompozycja Leone Kosmulskiego z 1950, sygnowana na płycie inicjałami L K. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. B. Żynda (1904-1988) - poznański księgarz, pracownik Księg. św. Wojciecha w Wilnie i Poznaniu, bibliograf, autor obszernej polskiej bibliografii maryjnej i spisu druków wydanych przez Księg. św. Wojciecha.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



299. KOT Andrzej (1946-2015) - Ex libris Marii & Stanisława Gliwów.

KOT Andrzej (1946-2015) - Ex libris Marii & Stanisława Gliwów. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,9x7,6 cm. Znak graficzny Oficyny S. Gliwy pod muchą. Kompozycja sygnowana na płycie monogramem wiązanim A.K. Stan bardzo dobry. S. Gliwa (1910-1986) - artysta-drukarz, grafik, ilustrator, twórca i właściciel "Officina Typographica". Uczeń H. Uziembły i S. Szukalskiego, członek Szczepu Rogate Serce; w czasie wojny więzień sowieckich łagrów, później żołnierz Armii Andersa. Zaprojektował godło Instytutu Literackiego (kolumna jońska). W latach 50. stworzył w Wielkiej Brytanii własną drukarnię i introligatornię, wydawał - często ilustrowane przez siebie - niskonakładowe druki o charakterze bibliofilskim. Maria (1915-2009) była jego żoną.

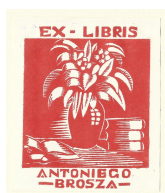
Cena wywoławcza: **80 PLN**



300. KOT Andrzej (1946-2015) - Ex libris Adama Kiliana.

KOT Andrzej (1946-2015) - Ex libris Adama Kiliana. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,5x9,7 cm. Królowa, król i kot między nimi. Kompozycja sygnowana na płycie monogramem wiązanim A.K. Stan bardzo dobry. A. Kilian (1923-2016) - artysta plastyk, ilustrator, jeden z czołowych polskich scenografów współpracujących z teatrami lalek (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



301. KOWALSKI Eugeniusz (1913-1939?) - Ex-libris Antoniego Brosza.

KOWALSKI Eugeniusz (1913-1939?) - Ex-libris Antoniego Brosza. Drzeworyt na ark. 8x6,9 cm. Farba czerwona. Dzbany z kwiatami, leżące obok książki. Kompozycja Eugeniusza Kowalskiego z 1937, sygnowana znakiem własnym artysty na klocku. Na odwrocie ołówkowe zapiski podające mylne imię artysty (Edward), odbitkę określono tu jako "litografię wg drzeworytu". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. W górnym narożniku prześwitujące niewielka pieczętka własnościowa. A. Brosz (1910-1978) - tłumacz, redaktor, kolekcjoner i znawca ekslibrisów, przewodniczący Koła Miłośników Ekslibrisu w Krakowie. Swoją kolekcję księgoznaków (ca 16.000 sztuk) przekazał Bibliot. Jagiellońskiej.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



302. KOWARSKI Felicjan Szczęsny (1890-1948) - Ex libris Emilja Szenwicowa.

KOWARSKI Felicjan Szczęsny (1890-1948) - Ex libris Emilja Szenwicowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 8x6,1 cm. Antyczna moneta. Niesygnowana kompozycja Felicjana Szczęsnego Kowarskiego sprzed 1925 (wg informacji z ołówkowej notatki na odwrocie ekslibrisu). Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru. na odwrocie ślad kleju w narożniku. E. Szenwicowa (1889-1972) - dziennikarka (współpracowała m.in. z „Tygodnikiem Ilustrowanym” i „Kobietą Współczesną”), pisarka, tłumaczka, animatorka życia artystycznego, mieszkała w Warszawie, Rzymie i Positano w Kampanii.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



303. KRAWCZENKO Aleksiej (1889-1940. ZSRR) - Z. Mocarskiego.

KRAWCZENKO Aleksiej (1889-1940. ZSRR) - Z. Mocarskiego. Drzeworyt na ark. 8,6x6 cm. Wnętrze antykwariatu. Kompozycja z 1922 sygnowana monogramem AK na klocku. Stan bardzo dobry. Z. Mocarski (1894-1941) - historyk książki, bibliotekarz, bibliofil, organizator i dyrektor Książnicy Miejskiej im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, współzałożyciel Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie, prezes Towarzystwa Bibliofilów im. Joachima Lelewela w Toruniu.

Cena wywoławcza: **42 PLN**



304. Ekslibris E. Kuczyńskiego dla W. Egiersdorffa z 1957.

KUCZYŃSKI Edward (1905-1958) - Ex musicis WE. Drzeworyt na ark. 13,8x9,6 cm. Owale z inicjałami WE, poniżej pięciolinia z kluczem wiolinowym. Kompozycja (niesygnowana) Edwarda Kuczyńskiego dla zbiorów muzycznych Włodzimierza Egiersdorffa z 1957 (?). Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Górna krawędź lekko pofałdowana. W. Egiersdorff (1901-1977) - warszawski bibliofil i kolekcjoner; część swojej kolekcji podarował Bibliotece Narodowej.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



305. KUCZYŃSKI Edward (1905-1958) - Ex libris Jana Jachowskiego 1907-1957.

KUCZYŃSKI Edward (1905-1958) - Ex libris Jana Jachowskiego 1907-1957. Drzeworyt na ark. 12,6x8,7 cm. Farba czarna. Koliście ułożone znaki zodiaku, w centrum symbol słońca. Kompozycja Edwarda Kuczyńskiego z 1957, sygnowana na klocku monogramem EK. Stan bardzo dobry. J. Jachowski (1907-1977) - poznański księgarz i wydawca, kierownik, a następnie właściciel Księgarni Uniwersyteckiej w Poznaniu.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



306. KUCZYŃSKI Edward (1905-1958) - Ex libris Jana Jachowskiego 1907-1957.

KUCZYŃSKI Edward (1905-1958) - Ex libris Jana Jachowskiego 1907-1957. Drzeworyt na ark. 12,6x8,7 cm. Farba zielona. Koliście ułożone znaki zodiaku, w centrum symbol słońca. Kompozycja Edwarda Kuczyńskiego z 1957, sygnowana na klocku monogramem EK. Stan bardzo dobry. J. Jachowski (1907-1977) - poznański księgarz i wydawca, kierownik, a następnie właściciel Księgarni Uniwersyteckiej w Poznaniu.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



307. KUŹMIŃSKI Z. - Ex libris Biblioteki Żołnierskiej im. Marjana Dąbrowskiego w Warszawie....

KUŹMIŃSKI Z. - Ex libris Biblioteki Żołnierskiej im. Marjana Dąbrowskiego w Warszawie. 1927. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,8x7,7 cm. Odpoczywający żołnierz, obok otwarta książka. Kompozycja Z. Kuźmińskiego z 1927, sygnowana na płycie. Brak informacji o autorze. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



308. LACHNER Fryderyk (1856-1923) - Ex libris Ryszard Lwów.

LACHNER Fryderyk (1856-1923) - Ex libris Ryszard Lwów. Odbitka miedziorytowa na ark. 11x8,5 cm. Kompozycja Fryderyka Lachnera z 1917, sygnowana na płycie monogramem "L". Ekslibris dla Ryszarda Stanisława Ryszarda. Porcelanowa waza, figurka i stare książki. Wyraźne zabrązowienia arkusza, wymagana konserwacja. R. S. Ryszard (1871-1955) - syn Antoniego, autor prac poświęconych dawnej porcelanie, twórca znakomitej kolekcji porcelany gromadzonej przez 35 lat i przekazanej w 1936 roku w darze Muzeum Narodowemu w Warszawie.

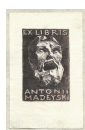
Cena wywoławcza: **64 PLN**



309. ŁOPIEŃSKI Ignacy (1865-1944) - Z ksiąg F. Łopieńskiego.

ŁOPIEŃSKI Ignacy (1865-1944) - Z ksiąg F. Łopieńskiego. Drzeworyt na ark. 4,5x7,4 cm. Zgaszona, dymiąca lampka oliwna. Kompozycja Ignacego Łopieńskiego dla Feliksa Łopieńskiego z 1924, sygnowana na klocku "I.Łop.". Niewielkie ślady kleju na odwrocie. F. Łopieński (1866-1941) - "brat Ignacego, brązownik, medalier, bibliofil, działacz społeczny. Wspólnie z bratem Grzegorzem był właścicielem warszawskiej firmy brązowniczej 'Bracia Łopieńscy' 1862-1978" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **48 PLN**



310. MADEYSKI Antoni (1862-1939) - Ex libris Antonii Madeyski.

MADEYSKI Antoni (1862-1939) - Ex libris Antonii Madeyski. Cynkotypia na ark. 11,4x7,2 cm. Farba ciemnobrązowa. Maski z otwartymi ustami. Kompozycja własna właściciela ekslibrisu, niesygnowana, odbita w Rzymie w 1925. Na odwrocie otówkowe notatki. Ślady kleju na odwrocie. A. Madeyski (1862-1939) - wybitny polski rzeźbiarz i medalier; studia plastyczne odbył w Krakowie, Wiedniu i Petersburgu, od 1898 r. mieszkał w Rzymie, uczestniczył jednak w życiu kulturalnym kraju (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **64 PLN**



311. MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Ludwika Bernackiego we Lwowie.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Ludwika Bernackiego we Lwowie. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 8x7,9 cm. Kompozycja sprzed 1939, stylizowana na średniowieczny manuskrypt, Rudolfa Mękického, sygnowana na płycie monogramem R. M. Stan bardzo dobry. L. Bernacki (1882-1939) - historyk literatury polskiej i teatru, edytor, bibliotekarz, bibliograf, dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



312. MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Biblioteka Publiczna Miasta Lwowa.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Biblioteka Publiczna Miasta Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 9x6,9 cm. Panorama starej części Lwowa w ozdobnej bordiurze zwieńczonej herbem miasta. Kompozycja Rudolfa Mękickiego (sygnowana na płycie "Rudolf Mękicki 938"). Wersja mniejsza. Na dolnym marginesie numer inwentarzowy naniesiony numeratorem. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



313. MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Biblioteka Szkoły Powszechnej Męskiej im. Adama Mickiewicza we Lwowie.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Biblioteka Szkoły Powszechnej Męskiej im. Adama Mickiewicza we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 13x10 cm. Farba ciemnoniebieska. Portret A. Mickiewicza, poniżej dwie księgi i płonący kaganek. Kompozycja Rudolfa Mękickiego sygnowana na płycie "R. Mękicki. 1934". Nieznaczne załamanie narożnika.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



314. MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Rudolfa Mękickiego.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Rudolfa Mękickiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,1x7,1 cm. Tarcza herbowa z inicjałami R. M. R. na tle stylizowanej plecionki. Autoekslibris Rudolfa Mękickiego z 1933, niesygnowany. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



315. MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Biblioteka. Towarzystwo Aptekarskie we Lwowie.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Biblioteka. Towarzystwo Aptekarskie we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,1x5,3 cm. Wąż Eskulapa na tarczy herbowej. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1928 sygnowana i datowana na płycie. Ekslibris przytwierdzony do niewielkiego czarnego podkładu. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



316. MIECHOWSKI Zygmunt (1913-1944) - Ex libris Stanisława Lorentza.

MIECHOWSKI Zygmunt (1913-1944) - Ex libris Stanisława Lorentza. Drzeworyt na ark. 10,9x7,7 cm. Gryf na postumencie, w tle klasycystyczna rotunda. Kompozycja Zygmunta Miechowskiego z 1944, sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan dobry. S. Lorentz (1899-1901) - historyk sztuki, muzeolog, profesor Uniwersytetu Warszawskiego, w latach 1935-1982 dyrektor Muzeum Narodowego w Warszawie, poseł na Sejm PRL. "W czasie obrony Warszawy i podczas okupacji niemieckiej zasłużył się w akcji ratowania dóbr kultury polskiej i najcenniejszych zabytków znajdujących się w Warszawie [...]. W 1942 dzięki jego staraniom niemieckie władze odstąpiły od planu zniszczenia pomnika Jana Kilińskiego, wyrażając zgodę na jego zdeponowanie w podziemiach Muzeum Narodowego [...]. Był szczególnie zaangażowany w sprawę odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



317. MIEDZIŃSKI Henryk - Ex libris Wojciecha Kochlewskiego '85. Nie!

MIEDZIŃSKI Henryk - Ex libris Wojciecha Kochlewskiego '85. Nie! Dwubarwny linoryt na ark. 5,7x6,3 cm. Wyróżnione słowo "Nie!" zapisane tzw. "solidarycą". Kompozycja Henryka Miedzińskiego z 1985 sygnowana na płycie monogramem wiązanim MH. Na odwrocie ołówkowa notatka: "Gumkoryt, Henryk Miedziński, Kraków (wg K. Świerzowskiego)". Stan bardzo dobry. W. Kochlewski (ur. 1941) - Bibliofil Młociński, członek Towarzystwo Bibliofilów Polskich, działacz opozycji demokratycznej w czasach PRL.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



318. MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Ex libris Leona Chajna.

MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Ex libris Leona Chajna. Drzeworyt na ark. 8x4,5 cm. Warszawska syrena z opuszczonym mieczem. Praca Adama Młodzianowskiego z 1956, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Stan bardzo dobry. L. Chajna (1910-1983) - adwokat, działacz komunistyczny, polityk i publicysta, naczelny dyrektor archiwów państwowych, sekretarz generalny Stronnictwa Demokratycznego, autor prac naukowych poświęconych polskiej masonerii.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



319. MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Ex libris T. Łomnickiego.

MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Ex libris T. Łomnickiego. Drzeworyt na ark. 6,8x7,8 cm. Scena teatralna w kształcie otwartej książki, na niej aktor. Ekslibris Adama Młodzianowskiego dla Tadeusza Łomnickiego, niesygnowany, niedatowany. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Klej na podlepkach lekko prześwituje, poza tym stan dobry. T. Łomnicki (1927-1992) - aktor teatralny i filmowy, reżyser teatralny, dramaturg, pedagog oraz założyciel i pierwszy dyrektor warszawskiego Teatru na Woli. "Uznawany za jednego z najwybitniejszych aktorów w historii polskiej kinematografii" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **40 PLN**



320. MONDRAL Karol (1880-1957) - Ex-libris Andreas Baldus.

MONDRAL Karol (1880-1957) - Ex-libris Andreas Baldus. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,2x8,7 cm. Rycerz na koniu. Kompozycja Karola Mondrała z 1920, wykonana w Paryżu, sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Odbitka na cienkim papierze. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ślady kleju na krawędziach. K. Mondral (1880-1957) - malarz i grafik, uczeń L. Wyczółkowskiego, w l. 1908-1922 przebywał w Paryżu, profesor w Państwowej Szkole Sztuk Zdobniczych w Poznaniu. Ekslibrisy tworzył w dwudziestoleciu międzywojennym (od 1910).

Cena wywoławcza: **64 PLN**



321. MONDRAL Karol (1880-1957) - Ex libris Casimiri Reychman.

MONDRAL Karol (1880-1957) - Ex libris Casimiri Reychman. Akwaforta na ark. 10,5x9 cm. Tablica z owalnym polem, w którym umieszczono inicjały C. R. Niesygnowana kompozycja Karola Mondrała z Paryża z II dekady XX w. Na odwrocie ołówkowa informacja o autorze. Prześwitujące ślady kleju w górnych narożnikach. K. Reychman (1882-1936) - handlowiec, heraldyk, dyplomata żydowskiego pochodzenia (służbę dyplomatyczną pełnił w Ameryce Południowej), kolekcjoner i znawca ekslibrisu (autor wielu publikacji z tej dziedziny, np.: "Nieznane ex-librisy polskie" (1910), "Bibliografia polskiego ekslibrisu 1874-1925" (1925), "Ex-librisy gdańskie" (1928), "Dział polski w zbiorze exlibrisów British Museum" (1930)).

Cena wywoławcza: **64 PLN**



322. MROWIŃSKI Stanisław (1928-1997) - Ex libris Jerzego Dunin Borkowskiego.

MROWIŃSKI Stanisław (1928-1997) - Ex libris Jerzego Dunin Borkowskiego. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 14x9 cm. Farba srebrna i czerwona. Łabędź z rozpostartymi skrzydłami siedzący na ozdobnym kartuszu - nawiązanie do herbu właściciela (Łabędź). Kompozycja Stanisława Mrowińskiego z 1978, sygnowana na płycie monogramem SM. Stan bardzo dobry. J. Dunin-Borkowski (1908-1992) - kolekcjoner sztuki, muzeolog, farmaceuta, twórca Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach. "Był jednym z największych kolekcjonerów sztuki w Polsce XX wieku. Zbierał malarstwo, rzeźbę, design, archiwalia, numizmaty, starodruki, w tym inkunabuły. Zajmował się też kolekcjonowaniem pamiątek po znanych Polakach, zasłużonych dla historii kraju i Europy" (Wikipedia). Został uhonorowany okolicznościową buławą Hetmana Kolekcjonerów Polskich.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



323. MROŻEWSKI Stefan (1894-1975) - Ex-libris Edwarda Chwalewika.

MROŻEWSKI Stefan (1894-1975) - Ex-libris Edwarda Chwalewika. Drzeworyt na ark. 13,5x9,7 cm. Chrystus frasołliwy, na drugim planie kolumna Zygmunta i płonący Zamek Królewski w Warszawie. Kompozycja Stefana Mrożewskiego z 1942, sygnowana ołówkiem pod kompozycją i na klocek monogramem wiązanim M.S. Drobne miejscowe zabrązowienia arkusza, resztki podlepek na odwrocie. E. Chwalewik (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

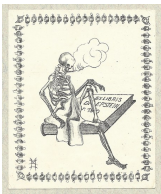
Cena wywoławcza: **100 PLN**



324. MROŻEWSKI Stefan (1894-1975) - Biblioteka Nagłowskiego, Częstochowa.

MROŻEWSKI Stefan (1894-1975) - Biblioteka Nagłowskiego, Częstochowa. Czarodziej rylca 253. Drzeworyt na ark. 11x7,3 cm. Putto z zapaloną pochodnią, za nim kilka zabytkowych ksiąg, w tle wieża jasnogórskiego klasztoru. Kompozycja Stefana Mrożewskiego z ok. 1942 dla Władysława Nagłowskiego, sygnowana na klocku monogramem wiązanim M. S. Na dolnym marginesie nadruki i miejsce na dane inwentarzowe. Na odwrocie notatka ołówkiem (sugerująca technikę cynkograficzną). Stan bardzo dobry. W. Nagłowski (1892-1968) - częstochowski wydawca, drukarz, księgarz, członek Rady Miejskiej, działacz społeczny i bibliofil. S. Mrożewski (1894-1975) - jeden z najznakomitszych polskich artystów grafików, pracował głównie w technice drzeworytu. Stworzył w nim swój własny, niepowtarzalny styl graficzny, charakteryzujący się subtelną grą różnych tonów srebrzystości uzyskiwaną dzięki niezmiernie precyzyjnym cięciom.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



325. MUCHANOW Emanuel (1887-?) - Ex libris Dr Epstein r. 1900.

MUCHANOW Emanuel (1887-?) - Ex libris Dr Epstein r. 1900. Litografia na ark. 11,2x9,3 cm. Ludzki szkielet palący papierosa i siedzący na księdze, wokół ramka zbudowana z kręgów kręgosłupa. Ekslibris dla Maurycego Epsteina z pierwszej dekady XX w., sygnowany na kamieniu monogramem wiązanim EM. Stan dobry. M. Epstein (1883-1940) - doktor medycyny, chirurg, zamordowany w Katyniu.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



326. OLESZCZYŃSKI Seweryn (1801-1876) [?] - Z Xięgozbioru radcy stanu J. K. Szaniawskiego, Członek Rady Stanu i Rady Wychowan...

OLESZCZYŃSKI Seweryn (1801-1876) [?] - Z Xięgozbioru radcy stanu J. K. Szaniawskiego, Członek Rady Stanu i Rady Wychowania Publicznego w Królestwie Polskim. Litografia na ark. 5,3x8,4 cm. Tekst w ozdobnej litografowanej ramce. Kompozycja anonimowa z I poł. XIX w. (po 1821, przed 1843). Autorstwa S. Oleszczyńskiego domniemane, sugerowane przez E. Chwalewika. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju a odwrocie. J. K. Szaniawski (1764-1843) - założyciel Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Warszawie, uczestnik powstania kościuszkowskiego i walk Legionów Polskich we Włoszech, dyrektor generalny Komisji Rządowej Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego. "Księgozbiór Szaniawskiego, gromadzony z wielkim znanstwem, wyróżniał się dziełami filozofów niemieckich" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



327. OSSECKI Wilhelm (1892-1958) - Ex libris Muzeum Miejskie w Poznaniu.

OSSECKI Wilhelm (1892-1958) - Ex libris Muzeum Miejskie w Poznaniu. Akwaforta na ark. 12,2x15,3 cm. Otwarta księga, herb Poznania, wokół liście. Kompozycja Witolda Osseckiego z 1932 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i na płycie monogramem wiązanim WO. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Ołówkowe napisy informacyjne na odwrocie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



328. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla I. Dybowskiej z 1929.

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Ireny Dybowskiej. Drzeworyt dwubarwny na ark. 11,1x6,7 cm. Farba czarna i niebieska. Dwa kozy podtrzymujące tarczę herbową z inicjałami I. D. Ekslibris autorstwa Stanisława Ostoi-Chrostowskiego (niesygnowany) z 1929. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Krawędzie ekslibrisu lekko pofałdowane. Stan dobry. I. Dybowska-Jasińska (1905-1939) - graficzka i malarka, ilustratorka, studentka Miłosza Kotarbińskiego, Włodzimierza Skoczylasa i Edmunda Bartłomiejczyka w warszawskiej SSP. Zginęła we wrześniu 1939 podczas bombardowania Warszawy.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



329. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla I. Potockiej. 1929.

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Ireny hr. Potockiej. Drzeworyt barwny na ark. 20,8x12 cm. Farba czarna i brązowa. Sylwetka św. Ireny na szczycie wieży z niewielkim stylizowanym herbem Piława. Ekslibris autorstwa Stanisława Ostoi-Chrostowskiego (niesygnowany) z 1929. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Krawędzie ekslibrisu lekko pofałdowane.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



330. POCHWAŃSKI Józef (1888-1963) - Ex libris Marcin Szarski.

POCHWAŃSKI Józef (1888-1963) - Ex libris Marcin Szarski. Miedzioryt na ark. 15,2x11,6 cm. Uczony i tragarz z wózkiem pełnym książek. Powyżej napis "La libreria non fa l'uomo dotto". Kompozycja Józefa Pochwańskiego zapewne z 1930, sygnowana na płycie. Ołówkowe notatki na odwrocie. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru. Stan dobry. M. Szarski (1868-1941) - doktor prawa, ekonomista, bankowiec, działacz gospodarczy, publicysta, polityk, senator II RP związany ze Lwowem.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



331. PODOSKI Wiktor (1901-1970) - Biblioteka Szeryńskich.

PODOSKI Wiktor (1901-1970) - Biblioteka Szeryńskich. Akwaforta na ark. 12,3x9,2 cm. Owalny kartusz z tekstem wewnątrz. Kompozycja Wiktora Podoskiego z 1926, niesygnowana. Zapiski identyfikujące na odwrocie. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. Henryk Szeryński (brak danych) - prawnik, urzędnik ZUS, bibliofil, kolekcjoner. Jego księgozbiór, zgromadzony w Warszawie, liczył w 1927 ok. 3.000 tytułów z zakresu bibliografii, historii druku, historii i literatury. W 1939 biblioteka, opuszczona przez właścicieli, została rozgrabiona. Posiadał zbiór ekslibrisów liczący ok. 800 znaków. Był członkiem Tow. Miłośników Książki w Krakowie. Nieznana z imienia żona H. Szeryńskiego trudniła się introligatorstwem (Pokorzyńska).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



332. PÓŁTAWSKI Adam (1881-1952) - Ex libris Tadeusza Lesznera. Grafika.

PÓŁTAWSKI Adam (1881-1952) - Ex libris Tadeusza Lesznera. Grafika. Drzeworyt na ark. 15,1x13,2 cm. Tarcza herbowa z uskrzydlonym jednorożcem, w dolnej części narzędzia rytownicze. Kompozycja Adama Półtawskiego (wersja ostateczna) z 1943, sygnowana na klocku monogramem AP. Niewielkie zagniecenia dolnego narożnika. A. Półtawski (1881-1952) - grafik i typograf, twórca kroju pisma Antykwę Polska (zwanej popularnie antykwą Półtawskiego) T. Leszner (1895-1967) - "prawnik i historyk sztuki, wieloletni pracownik MSZ, miłośnik i znawca grafiki, bibliofil. W czasie okupacji założył konspiracyjne Koło Miłośników Grafiki i Ekslibrisu w Warszawie [...]. Jego biblioteka w 1939 r. liczyła 10.000 książek, w tym liczne białe kruki, oraz 13.000 ekslibrisów. Została częściowo zniszczona w Poznaniu w 1939 r., a potem doszczętnie spalona w Warszawie w 1944 r." (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



333. Procajłowicz dla Sternschussa - "sztandarowy przykład polskiego ekslibrisu okresu Młodej Polski"

PROCAJŁOWICZ Antoni (1876-1949) - Ex libris A. Sternschuss. Litografia trójbarwna na ark. 14,3x10,7 cm. Dwa rajske ptaki na ozdobnej tablicy zwieńczonej czterema kwiatonami. Kompozycja Antoniego Procajłowicza dla Adolfa Sternschussa z 1904, sygnowana i datowana na kamieniu. Niewielkie załamanie dolnego narożnika, dolna krawędź krzywo obcięta. A. Procajłowicz (1876-1949) - malarz, grafik, ilustrator książek, twórca plakatów, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej secesji A. Sternschuss (1873-1915) - "pochodzący z rodziny żydowskiej prawnik, legionista, kolekcjoner i miłośnik sztuki. Był [...] członkiem Zarządu Towarzystwa Numizmatycznego w Krakowie i innych towarzystw kulturalnych, darczyńcą Muzeum Narodowego w Krakowie. Współpracował z Zenonem Przesmyckim „Miriamem” przy pozyskiwaniu dla niego praw autorskich do dzieł Norwida od Anny Norwidowej, bratowej poety. Od lat młodzieńczych gromadził sztukę żydowską i ludową, malarstwo i grafikę współczesną (szczególnie użytkową) oraz medale. W 1904 r. za pośrednictwem Tadeusza Estreichera rozpisano konkurs na ekslibris dla Sternschussa. W efekcie powstał powyższy, wyjątkowo piękny i nowatorski znak książkowy - sztandarowy przykład polskiego ekslibrisu okresu Młodej Polski" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **220 PLN**



334. Procajłowicz dla Sternschussa - "sztandarowy przykład polskiego ekslibrisu okresu Młodej Polski"
PROCAJŁOWICZ Antoni (1876-1949) - Z książek **A. Sternschussa**. Litografia trójbarwna na ark. 14,7x10,8 cm. Dwa rajske ptaki na ozdobnej tablicy zwieńczonej czterema kwiatonami. Kompozycja Antoniego Procajłowicza dla Adolfa Sternschussa z 1904, sygnowana i datowana na kamieniu. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie załamania arkusza, poziome krawędzie podklejone od spodu papierową taśmą (tzw. gęsią skórą). **A. Procajłowicz** (1876-1949) - malarz, grafik, ilustrator książek, twórca plakatów, jeden z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej secesji. **A. Sternschuss** (1873-1915) - "pochodzący z rodziny żydowskiej prawnik, legionista, kolekcjoner i miłośnik sztuki. Był [...] członkiem Zarządu Towarzystwa Numizmatycznego w Krakowie i innych towarzystw kulturalnych, darczyńcą Muzeum Narodowego w Krakowie. Współpracował z Zenonem Przesmyckim „Miriamem” przy pozyskiwaniu dla niego praw autorskich do dzieł Norwida od Anny Norwidowej, bratowej poety. Od lat młodzieńczych gromadził sztukę żydowską i ludową, malarstwo i grafikę współczesną (szczególnie użytkową) oraz medale. W 1904 r. za pośrednictwem Tadeusza Estreichera rozpisano konkurs na ekslibris dla Sternschussa. W efekcie powstał powyższy, wyjątkowo piękny i nowatorski znak książkowy - sztandarowy przykład polskiego ekslibrisu okresu Młodej Polski" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **220 PLN**



335. PROCHASKA Franciszek (1891-1972) - Ex libris **Władysława Dąbrowskiego**.
PROCHASKA Franciszek (1891-1972) - Ex libris **Władysława Dąbrowskiego**. Drzeworyt na ark. 10,5x6,7 cm. Farba brązowa. Introligator przy pracy. Kompozycja Franciszka Prochaski sprzed 1970, sygnowana na klocku monogramem wiązany F.P. Ekslibris naklejony na niewielki czarny podkład. Stan dobry. **W. Dąbrowski** (1884-1970) - działający w Paryżu bibliofil, introligator, społecznik. Spuścizna i jego kolekcja znajdują się w archiwum Towarzystwa Historyczno-Literackiego i Bibliotece Polskiej w Paryżu.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



336. PRZYBYLSKI Bronisław - Ex-libris **B. Przybylskiego**.
PRZYBYLSKI Bronisław - Ex-libris **B. Przybylskiego**. Odbitka cynkograficzna na ark. 15,7x9,8 cm. Farba ciemnoniebieska. Jeleń św. Huberta. Kompozycja własna właściciela (autoekslibris) sprzed 1939, sygnowana na płycie monogramem BP. Niewielkie zaplamienia marginesu, stan dobry. **B. Przybylski** - inżynier, bibliofil, współzałożyciel Towarzystwa Bibliofilów Polskich, twórca bogatej biblioteki w Poznaniu, zawierającej także obszerny i cenny dział łowiecki. Publikował w prasie łowieckiej, projektował ekslibrisy w latach 30.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



337. PRZYBYLSKI Bronisław - Ex-libris **Bronisława Przybylskiego**.
PRZYBYLSKI Bronisław - Ex-libris **Bronisława Przybylskiego**. Odbitka cynkograficzna na ark. 15,7x9,8 cm. Kapliczka na tle pejzażu. Kompozycja własna właściciela (autoekslibris) sprzed 1939, sygnowana na płycie monogramem wiązany B P. Stan bardzo dobry. **B. Przybylski** - inżynier, bibliofil, współzałożyciel Towarzystwa Bibliofilów Polskich, twórca bogatej biblioteki w Poznaniu, zawierającej także obszerny i cenny dział łowiecki. Publikował w prasie łowieckiej, projektował ekslibrisy w latach 30.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



338. PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Bibliotheca Copernicana Fromborensis.
PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Bibliotheca Copernicana Fromborensis. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 10,3x6,4 cm. Farba czerwona i czarna. Schematycznie ujęty Kopernikański układ heliocentryczny. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1948 dla Muzeum M. Kopernika we Fromborku, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **55 PLN**



339. PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Główna Biblioteka Lekarska.
PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Główna Biblioteka Lekarska. Linoryt dwubarwny na ark. 9,3x6,3 cm. Wąż Eskulapa (czarny), wokół owalna szarfa z napisem (szara). Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1949, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



340. Ekslibris T. Przytkowskiego dla Z. Klemensiewicz z 1940.

PRZYTKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris exlibrisologicis Zygmunta Klemensiewicz. Trójbarna odbitka cynkograficzna na ark. 6,3x5,9 cm. Kompozycja Tadeusza Przytkowskiego z 1940 z sylwetką ibisa w centrum, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. Z. Klemensiewicz (1874-1948) - lekarz, polityk socjalistyczny, działacz społeczny, publicysta, wydawca pisma "Liberum Veto", filatelista i bibliofil, znawca i kolekcjoner ekslibrisów, autor "Bibliografii ekslibrisu polskiego". Jego kolekcja ekslibrisów liczyła 7.000 znaków (w tym 2.000 dubletów) z czasów XVII-XX w. Zbiory te, wraz z interesującym księgozbiorem numizmatycznym, trafiły w 1948 do Ossolineum.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



341. Ekslibris T. Przytkowskiego dla K. Radziwiłła.

PRZYTKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Karolek Radziwiłł. Linoryt dwubarwny na ark. 10,8x7,7 cm. Niebiesko-żółty proporzec owinięty wokół drzewca. Kompozycja Tadeusza Przytkowskiego (niesygnowana). Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



342. Ekslibris T. Przytkowskiego dla K. Witkiewicza z 1962

PRZYTKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Kazimierza Witkiewicza. Linoryt dwubarwny na ark. 9,3x7,7 cm. Farba niebieska i czarna. Stylizowana litera W zwieńczona krzyżem. Kompozycja Tadeusza Przytkowskiego (niesygnowana) z 1962. Niewielkie otarcia, poza tym stan dobry. K. Witkiewicz (1880-1973) - malarz i grafik, założyciel i wieloletni prezes Towarzystwa Miłośników Książki w Krakowie (od 1922), założyciel Rycerskiego Zakonu Bibliofilskiego z Kapitułą Orderu Białego Kruka, redaktor czasopisma „Silva Rerum” (1938–1939), projektant ekslibrisów.

Cena wywoławcza: **46 PLN**



343. RAABE Zdzisław (1909-1972) - Ex libris T. Wolskiego.

RAABE Zdzisław (1909-1972) - Ex libris T. Wolskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 18,8x9,3 cm. Farba czerwona i czarna. Skorupiak wodny. Kompozycja Zdzisława Raabego dla Tadeusza Wolskiego sprzed 1939 sygnowany na płycie monogramem ZR. Ekslibris zdjęty z książki, niewielkie zaplamienie górnej krawędzi. T. Wolski (1890-1959) - zoolog, limnolog, doktor filozofii i medycyny, profesor Uniwersytetu Łódzkiego.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



344. RACZAK Klemens (1911-2008) - Ex libris Lecha Wałęsy.

RACZAK Klemens (1911-2008) - Ex libris Lecha Wałęsy. Trójbarny linoryt na ark. 11,5x7,6 cm. Farba czarna, czerwona i złota. Kotwica, młot i pióro wkomponowane w krzyż, poniżej herb Gdańska i biało-czerwona szarfa z napisem "VIII 1980 MKS" (Międzyzakładowy komitet Strajkowy). Kompozycja Klemensa Raczaka z 1980, datowana i sygnowana odręcznie pod kompozycją oraz monogramem wiązany na płycie. Stan bardzo dobry. L. Wałęsa (ur. 1943) - elektryk w Stoczni Gdańskiej, przywódca strajków w 1980, współtwórca i pierwszy przewodniczący NSZZ "Solidarność", prezydent RP 1990-1995, laureat Pokojowej Nagrody Nobla w 1983.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



345. RÓZGA Leszek (1924-2015) - Ex libris Cecylii Duninowej.

RÓZGA Leszek (1924-2015) - Ex libris Cecylii Duninowej. Akwaforta na ark. 10,3x14,4 cm. Pejzaż fantastyczny z owalną tablicą z widokiem Amsterdamu. Kompozycja Leszka Różgi z 1965 sygnowana na płycie monogramem wiązany LR. Na odwrocie zapisane ołówkiem nazwisko artysty. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



346. SCHMAGER Gustaw (1904-1983) - Ex libris F. i H. Zastawniaków.

SCHMAGER Gustaw (1904-1983) - Ex libris F. i H. Zastawniaków. Drzeworyt na ark. 8,4x7,8 cm. Farba czerwona. Lektura pod drzewem. Kompozycja Gustawa Schmagera z 1942 sygnowana monogramem G S na klocku. Ekslibris dla Heleny Zastawniak (1909-1971) z Gdowa i jej męża Feliksa (1905-1966) - organizatora polskiego probiernictwa, znawcy sztuki złotniczej. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



347. SCHRAMMÓWNA Helena (1879-1942) - Tygodnik Wileński exlibris.
SCHRAMMÓWNA Helena (1879-1942) - Tygodnik Wileński exlibris. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,7x4,7 cm. Pies w zbroi, powyżej kotczan ze strzałami. Kompozycja Heleny Schrammówny z 1938, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowa notatka sugerująca datę powstania 1925. Drobne ślady kleju na odwrocie, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



348. Ekslibris F. Seiferta dla Miejskiej Bibliot. Publ. w Krakowie z 1920
SEIFERT Franciszek (1900-1964) - Miejska Biblioteka Publiczna im. Edmunda Bandrowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,4x6,7 cm. Oracz z księgą na ramieniu przy pracy. Kompozycja (niesygnowana) Franciszka Seiferta z 1920. Farba niebieska. Stan bardzo dobry. MBP im. E. Bandrowskiego powstała w 1920 na bazie Biblioteki Publicznej Towarzystwa Uniwersytetu Ludowego w Krakowie. Po zakończeniu II wojny przyjęła nazwę Publicznej Biblioteki Miasta Krakowa, a następnie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



349. SOPOĆKO Konstanty Maria (1903-1992) - Ex libris Biblioteki Wojskowej.
SOPOĆKO Konstanty Maria (1903-1992) - Ex libris Biblioteki Wojskowej. Drzeworyt na ark. 11,8x8,4 cm. Farba brązowa. Głowa wojownika w antycznym hełmie. Kompozycja Konstantego M. Sopoćki, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



350. SOPOĆKO Konstanty Maria (1903-1992) - Ex libris Józef Rybicki.
SOPOĆKO Konstanty Maria (1903-1992) - Ex libris Józef Rybicki. Drzeworyt na ark. 6,6x6,2 cm. Ryba i znak Polski Walczącej. Kompozycja Konstantego M. Sopoćki z 1963, niesygnowana. na odwrocie ołówkowe napisy identyfikujące. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



351. SOPOĆKO Konstanty Maria (1903-1992) - Ex libris Stanisław Szenic.
SOPOĆKO Konstanty Maria (1903-1992) - Ex libris Stanisław Szenic. Drzeworyt na ark. 6,3x5,3 cm. Kościół św. Anny w Warszawie. Kompozycja Konstantego M. Sopoćki z 1951 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan dobry. S. Szenic (1904-1987) - prawnik, pisarz, varsavianista, autor wielu książek poświęconych historii Warszawy.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



352. Ekslibris M. Sosenko dla Tow. Studiów św. Jana Chrzcziciela we Lwowie.
SOSENKO Modest (1875-1920. Ukraina) - Studion sv. Ioanna Křt[ite]l v'Lvove [cyrylicą]. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,7x9,7 cm. Ekslibris z pocz. XX w. autorstwa ukraińskiego artysty Modesta Sosenko, niesygnowana, dla księgozbioru Towarzystwa Studion św. Jana Chrzcziciela we Lwowie. Niewielkie zaplamienie, stan dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



353. Ekslibris M. Sosenko dla A. Szeptyckiego. Pocz. XX w.
SOSENKO Modest (1875-1920. Ukraina) - M[i]losteu Bożeu Mitropolit Galickij Episkop Kam[enecko-podolsky] Andrej Šeptyckij [cyrylicą]. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,8x9 cm. W dolnej części herb własny Szeptyckich. Ekslibris dla Andrzeja Szeptyckiego z pocz. XX w. autorstwa ukraińskiego artysty Modesta Sosenko, niesygnowany. Ekslibris odklejony z książki, ślady kleju.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



354. STEMPNIAK Jan [?] - Z księgozbioru arch. L. Ogieńskiego.
STEMPNIAK Jan [?] - Z księgozbioru arch. L. Ogieńskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,4x7,6 cm. Antyczna świątynia na tle nowoczesnych wieżowców. Kompozycja Jana Stempniaka (autorstwo domniemane) sprzed 1976, sygnowana na płycie monogramem SJ. Papier nieco pożółkły, stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



355. SZANCER Jan Marcin (1902-1973) - Ex libris Jerzego Fusieckiego.

SZANCER Jan Marcin (1902-1973) - Ex libris Jerzego Fusieckiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,8x7,9 cm. Góral beskidzki, w oddali drewniany kościółek. Kompozycja Jana Marcina Szancera z 1942, sygnowana na płycie monogramem "jms". Niewielkie załamanie arkusza J. Fusiecki (1903-1975) - bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów. Jego zbiory liczyły ponad 10.000 ekslibrisów, w tym kilkadziesiąt z XVII i XVIII wieku. Po śmierci właściciela kolekcja uległa rozproszению.

Cena wywoławcza: **55 PLN**



356. Ekslibris T. Szulca dla Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu z 1922

SZULC Tadeusz - Ex libris Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu. Odbitka cynkograficzna na ark. 15,9x12,5 cm. Widok Poznania w górującą Bazyliką Archikatedralną (?). Kompozycja Tadeusza Szulca z 1922, sygnowana i datowana na płycie. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Górna krawędź lekko pofałdowana, nieznaczne poprzeczne zagięcie arkusza.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



357. TKACZYK Ryszard (1936-1987) - Książka Henryka Gawareckiego.

TKACZYK Ryszard (1936-1987) - Książka Henryka Gawareckiego. Miedzioryt na ark. 11,6x7,8 cm. Kobieta w stroju historycznym trzymająca w dłoniach makietę zabytków Lublina. Kompozycja Ryszarda Tkaczyka z 1980 sygnowana na płycie "TR 80". Zaplamienia górnego marginesu. H. Gawarecki (1912-1989) - historyk sztuki, bibliofil, prezes Lubelskiego Oddziału PTK-PTTK, członek honorowy Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie, autor wielu opracowań i artykułów dotyczących Lublina i Lubelszczyzny.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



358. TŁOMAKOWSKI Janusz (1896-1980) - Aury Wyleżyńska. Ex libris.

TŁOMAKOWSKI Janusz (1896-1980) - Aury Wyleżyńska. Ex libris. Linoryt na ark. 18,4x10,3cm. Kompozycja fantastyczna z wariacją na temat herbu Trzaska. Niesygnowana praca Janusza Tłomakowskiego z 1937 dla Aurelii Wyleżyńskiej. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. A. Wyleżyńska (1881-1944) - pisarka i publicystka, zginęła w powstaniu warszawskim; autorka "Notatek pamiętnikarskich" (opublikowanych w 2022) będących ważnym źródłem danych o życiu społeczeństwa polskiego pod okupacją hitlerowską.

Cena wywoławcza: **50 PLN**



359. TŁOMAKOWSKI Janusz (1896-1980) - Ex libris T K. Rok 1794.

TŁOMAKOWSKI Janusz (1896-1980) - Ex libris T K. Rok 1794. Linoryt na ark. 20,4x9,8 cm. W centrum tarcza z lilią (ZHP?) i trzema poziomymi belkami (herb Korczak?). Kompozycja Janusza Tłomakowskiego sprzed 1939, sygnowana odręcznie monogramem wiązonym JT na dolnym marginesie. Właściciela ekslibrisu nie udało się ustalić. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



360. TOM Józef - Ex-libris W. Z. Frąckiewicza.

TOM Józef - Ex-libris W. Z. Frąckiewicza. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,6x5 cm. Tablica podtrzymywana przez putto (widoczny fragment herbu Ślepowron), stare księgi, paleta malarska. Kompozycja Józefa Toma z 1941 sygnowana na płycie monogramem J.T. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



361. WAŚKOWSKI Wacław (1904-1975) - Varsoviana Edwarda Chwalewika.

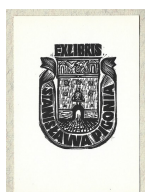
WAŚKOWSKI Wacław (1904-1975) - Varsoviana Edwarda Chwalewika. Drzeworyt na ark. 10,7x7,7 cm. Kamienice staromiejskie i otwarta księga. Kompozycja Wacława Wąsowicza z 1943, datowana i sygnowana na klocku monogramem wiązonym W.W. Na odwrocie ołówkowe zapiski identyfikacyjne oraz dwie dyskretne pieczęcie. własn.: "J.F" i "A.R.". Resztki podlepek na odwrocie, stan dobry. E. Chwalewik (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **55 PLN**



362. WAŚKOWSKI Wacław (1904-1975) - Ex libris Tadeusza Mikulskiego.
WAŚKOWSKI Wacław (1904-1975) - Ex libris Tadeusza Mikulskiego. Drzeworyt na ark. 11,2x8 cm. Wnętrze starej biblioteki, na dole mysz na zabytkowym woluminie. Kompozycja Wacława Waśkowskiego z 1941 datowana i sygnowana na klocku. Stan bardzo dobry T. Mikulski (1909-1958) - historyk literatury, bibliolog, przed wojną pracownik działu starych druków Bibliot. Narodowej, uczestnik kampanii wrześniowej i powstania warszawskiego, profesor Uniw. Wrocławskiego, współzałożyciel IBL W. Waśkowski (1904-1975) - polski grafik pochodzenia ukraińskiego, uczeń T. Pruszkowskiego i L. Wyczółkowskiego w SSP w Warszawie, po wojnie pedagog w PSPD w Zakopanem i ASP w Warszawie.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



363. Ekslibris K. Wróblewskiej dla S. Pigonia, w drzeworycie.
WRÓBLEWSKA Krystyna (1904-1994) - Exlibris Stanisława Pigonia. Drzeworyt na ark. 10,1x7 cm. Stylizowany widok Ostrej Bramy (od strony południowej). Kompozycja (niesygnowana) Krystyny Wróblewskiej. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



364. Ekslibris K. Wróblewskiej dla Kaliskiego Tow. Lekarskiego z 1953.
WRÓBLEWSKA Krystyna (1904-1994) - Exlibris Societatis Medicae Calissiensis. Drzeworyt na 14,8x9,8 cm. Herb Kalisza, w klejnocie otwarta księga i wąż Eskulapa. Kompozycja Krystyny Wróblewskiej z 1953 sygnowana pieczętką artystki na odwrocie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



365. WYRWIŃSKI Wilhelm (1882-1918) - Ex libris Kazimierza Witkiewicza.
WYRWIŃSKI Wilhelm (1882-1918) - Ex libris Kazimierza Witkiewicza. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,3x6,3 cm. Klęczący mnich z otwartą książką w dłoniach. Kompozycja Wilhelma Wyrwińskiego z l. 1910-1918, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. K. Witkiewicz (1880-1973) - malarz i grafik, bibliotekarz, założyciel i wieloletni prezes Towarzystwa Miłośników Książki w Krakowie (od 1922), założyciel Rycerskiego Zakonu Bibliofilskiego z Kapitułą Orderu Białego Kruka, redaktor czasopisma „Silva Rerum” (1938-1939), inicjator zjazdów bibliofilskich, wykładowca historii książki w krakowskiej ASP, projektant ekslibrisów (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



366. [ADALBERG Samuel]. Ex libris Samuelis Adalbergi.
[ADALBERG Samuel]. Ex libris Samuelis Adalbergi. Drzeworyt na ark. 5,7x5 cm. Otwarta księga i trzy ptaszki. Kompozycja anonimowa z II poł. XIX w. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Ekslibris zdjęty z książki, resztki papieru na odwrocie. S. Adalberg (1688-1939) - paremiolog, historyk, wydawca tekstów staropolskich, twórca pierwszego polskiego zbioru paremiograficznego, "Księgi przysłów, przypowieści i wyrażeń przysłowiowych polskich" (1889-1894).

Cena wywoławcza: **60 PLN**



367. [BAWOROWSKI Wiktor]. Biblioteka Fundacji W. hr. Baworowskiego we Lwowie. Inkunabuł.
[BAWOROWSKI Wiktor]. Biblioteka Fundacji W. hr. Baworowskiego we Lwowie. Inkunabuł. Ekslibris typograficzny form. 5,2x6,8 cm. Lata 20. XX w.? Miejsce na numer inwentarzowy pozostało niewypełnione. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



368. BIBLIOTEKA Dominikanów w Grodnie - 2 ekslibrisy z ok. 1792

[BIBLIOTEKA Dominikanów w Grodnie]. Bibliothecae Conventus Grodnensis Ordinis Prædicatorum. [2 różne ekslibrisy]. Dwa ekslibrisy form. 4x6,8 i 3,8x4 cm. Dwa różne ekslibrisy Biblioteki Dominikanów w Grodnie z ok. 1792. Odmienne kompozycje typograficzne w typograficznych ramkach. Ekslibrisy naklejone na wspólny papierowy podkład. Stan bardzo dobry. Biblioteka Dominikanów w Grodnie - ufundowana w 1762 r. przez ks. D. Siwickiego, wzbogacona darami H. Pomiana i Z. H. Piskowskiego. "W chwili kasaty zakonu w 1832 r. liczyła 15 000 egz., po 1864 r. większość księgozbioru przeszła do Biblioteki Publicznej w Wilnie. O tej bibliotece tak pisał Joachim Lelewel, który ją odwiedził w 1817 r.: 'widziałem gabinety mechaniki, fizyki, bibliotekę [...]. Piękne rzeczy i nadto jak dla małej szkółki, byłyby i dla gimnazjum bardzo piękne. Szafy w bibliotece mogą zawstydić szafy biblioteki akademii warszawskiej'" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **160 PLN**



369. [BIBLIOTEKA Ossolińskich]. Biblioteka Ossolińskich. Z daru Jana i Malwiny Nargielewiczów (Wojnowo, Litwa).

[BIBLIOTEKA Ossolińskich]. Biblioteka Ossolińskich. Z daru Jana i Malwiny Nargielewiczów (Wojnowo, Litwa). Odbitka cynkograficzna na ark. 13,3x9,3 cm. Portret Józefa Maksymiliana Ossolińskiego. Kompozycja anonimowa z 1903 wg rys. Walerego Eliasza Radzikowskiego. Ekslibris donacyjny lekarza i bibliofila J. Nargielewicza i jego żony Malwiny; fragment zgromadzonego przez nich księgozbioru przekazał do Ossolineum w 1903 Tadeusz Wróblewski z Wilna. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48 PLN**



370. [BIESIADECKI Franciszek]. Książka Franciszka Biesiadeckiego w Danilczu.

[BIESIADECKI Franciszek]. Książka Franciszka Biesiadeckiego w Danilczu. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 14x9,2 cm. Anonimowa kompozycja typograficzna z monogramem związanym FB. Farba czarna i zielona. Ekslibris sprzed 1940. Miejscowe zabazowania. F. Biesiadecki (1869-1940) - bibliofil, właściciel i twórca cennego księgozbioru i kolekcji ekslibrisów, poseł do Rady Państwa i na Sejm Krajowy. Zbiory przechowywał w Firlejowie, po jego zniszczeniu w czasie I wojny przeniósł je częściowo do Lwowa, po części do majątku żony w Danilczu pod Lwowem. "Współzałożyciel, nakładca i współredaktor czasopisma 'Ekslibris' (wraz z Bohdanem Januszem). Autor szeregu prac z zakresu ekslibrisu i numizmatyki. Twórca i pierwszy prezes Towarzystwa Miłośników Książki we Lwowie, pierwszy polski kawaler Orderu Białego Kruka. Towarzystwo Miłośników Książki w Krakowie w 1938 r. zorganizowało wystawę otrzymanych od niego w darze druków, cennych książek i superekslibrisów" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **70 PLN**



371. [BORKOWSKA Maria]. W księgozbiórce Maryi z Hrabów Trembińskich Hrabiny Tytusowej Borkowskiej....

[BORKOWSKA Maria]. W księgozbiórce Maryi z Hrabów Trembińskich Hrabiny Tytusowej Borkowskiej. Roku 1850. Ekslibris typograficzny na ark. 4,2x4,8 cm. Ekslibris dla księgozbioru Marii Borkowskiej w Skowiatynie (obw. Czortkowski) będącego w jej posiadaniu po śmierci męża w 1849. Odręczny numer inwentarzowy. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Resztki kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **80 PLN**



372. [BRZOZOWSKI Bronisław]. Czytelnia dla inteligencji Br. Brzozowskiego, 5. Szpitalna 5.

[BRZOZOWSKI Bronisław]. Czytelnia dla inteligencji Br. Brzozowskiego, 5. Szpitalna 5. Ekslibris typograficzny na ark. 4,9x8,4 cm. Ekslibris dla warszawskiej czytelnicy z końca XIX w. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Wpisany odręczny numer inwentarzowy. Stan dobry.

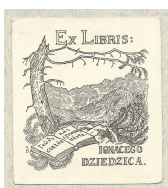
Cena wywoławcza: **50 PLN**



373. [DĄBCZAŃSKA Helena]. Ex Libris Heleny Dąbcańskiej.

[DĄBCZAŃSKA Helena]. Ex Libris Heleny Dąbcańskiej. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,3x6,9 5 cm. Tekst w położonym centralnie owalu, wokół empirowa girlanda i ozdobna ramka. Kompozycja anonimowa z l. 1918-1939. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie. Stan dobry. H. Dąbcańska (1863-1956) – pochodząca ze Lwowa "kolekcjonerka książek, dzieł sztuki, przedmiotów rzemiosła artystycznego, ofiarodawczyni wartościowych i bogatych kolekcji dla wielu polskich muzeów [...]. Zyskała wielkie uznanie dzięki pasji kolekcjonerskiej. Gromadziła wielką ilość książek, w tym szereg inkunabułów oraz rycin, rysunków i obrazów artystów polskich i obcych, ikony, ceramikę, tkaniny i meble. W swojej willi u stóp lwowskiej Cytadeli miała prywatne muzeum, które było także miejscem niedzielnych spotkań elity Lwowa [...]. Zbiory [...] przekazała Muzeum Narodowemu w Krakowie, Muzeum Techniczno-Przemysłowemu w Krakowie, Muzeum Etnograficznemu w Krakowie i Muzeum im. Jana III we Lwowie" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **70 PLN**



374. [DZIEDZIC Ignacy]. Ex libris: Ignacego Dziedzica.

[DZIEDZIC Ignacy]. Ex libris: Ignacego Dziedzica. Drzeworyt na ark. 8,5x7,6 cm. Pejzaż tatrzański i otwarta księga z tekstem greckim. Kompozycja z 1925 sygnowana na kloku nierozwiązanym monogramem S.D. Na odwrocie ślady kleju na górnej krawędzi, otarcia krawędzi. I. Dziedzic (1889-1956) - toruński adwokat, bibliofil i krajoznawca, redaktor nowotarskiej "Gazety Podhalańskiej" w l. I wojny, współzałożyciel Towarzystwa Bibliofilów im. Joachima Lelewela w Toruniu, gdzie w latach 1945-1947 pełnił funkcję prezesa.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



375. [FELDMAN Wilhelm]. Z księgozbioru Wilhelma Feldmana.

[FELDMAN Wilhelm]. Z księgozbioru Wilhelma Feldmana. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,6x6,3 cm. Farba ciemnobrązowa. Kompozycja nieznanego autorstwa z ok. 1900. W centrum kompozycji w wieńcu z tulipanów drzewo z opadającymi liśćmi i napisem „Mens immota manet” (pol. "duch pozostanie niezłomny"). To sygnet drukarski oficyny Franciszka Cezarego z XVII wieku (drukarnia ta przeszła w roku 1734 na własność Akademii Krakowskiej). Miejscowe zażółcenia arkusza. W. Feldman (1868-1919) – dramatopisarz, prozaik, publicysta, krytyk i historyk literatury, autor m.in. monografii „Współczesna literatura polska”.

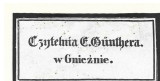
Cena wywoławcza: **80 PLN**



376. [GRODECCY Katarzyna i Józef]. Ex libris Katarzyny i Józefa Grodeckich.

[GRODECCY Katarzyna i Józef]. Ex libris Katarzyny i Józefa Grodeckich. Druk na ark. 10x6,8 cm. Aleja parkowa obsadzona drzewami. Ekslibris sprzed 1939. Na dolnym marginesie wpisane numery inwentarzowe, nieco rozmyte. Poza tym stan dobry. K. Grodecka ze Stempkowskich (1873-1966) - urodzona w Ługańsku na Ukrainie, działaczka oświatowa zaangażowana w obronę przed rusefikacją, nauczycielka muzyki. Po odzyskaniu niepodległości mieszkała w podwarszawskim Piastowie. J. Grodecki (1870-1963) - nauczyciel, literat, dziennikarz, działacz polityczny i oświatowy, redaktor odpowiedzialny "Kuriera Codziennego", mąż Katarzyny.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



377. [GÜNTHER Ernest]. Czytelnia E. Günthera w Gnieźnie.

[GÜNTHER Ernest]. Czytelnia E. Günthera w Gnieźnie. Ekslibris typograficzny na ark. 2,7x5,8 cm. Naklejka z końca XIX w. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Ekslibris zdjęty z książki. Ślady kleju na odwrocie. E. Günther (1792-1860) - księgarz, wydawca i drukarz z Leszna, mający w Gnieźnie filię swojej firmy, redaktor i wydawca "Przyjaciela Ludu".

Cena wywoławcza: **48 PLN**



378. [JODŁOWSKI Jan]. Księgozbiór dr. Jana Jodłowskiego.

[JODŁOWSKI Jan]. Księgozbiór dr. Jana Jodłowskiego. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 9,2x5,9 cm. Personifikacje medycyny, nauki, muzyki. Kompozycja anonimowa, niedatowana. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



379. [KARŁOWICZ Jan]. Z Księgozbioru Jana Karłowicza po Edmundzie Sulistrowskim. [KARŁOWICZ Jan]. Z Księgozbioru Jana Karłowicza po Edmundzie Sulistrowskim. Ekslibris typograficzny na ark. 3,7x3,7 cm. Ekslibris z końca XIX w. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Odręczne numery inwentarzowe. Resztki kleju na odwrocie. J. Karłowicz (1836-1903) - etnograf, muzykolog, językoznawca, leksykograf, folklorysta. "Wraz z rodziną przeprowadził się do Heidelbergu, Drezna, Pragi, na koniec do Warszawy. Ze sobą woził ogromny księgozbiór (cztery tysiące pozycji)" (Wikipedia). E. Sulistrowski (1814-1871) był jego teściem.

Cena wywoławcza: **46 PLN**



380. Ekslibris dla książek terespolskiego SJ rewindykowanych z ZSRR po Traktacie Ryskim [KOLEGIUM Jezuickie w Tarnopolu]. Ex libris a Russis a.1914 in Moschoviam e bibl. S. J. Tarnopolitana deportatis, anno vero 1927 vi tractatus Rigensis ex parte redditus. Odbitka cynkograficzna na ark. 3,9x9 cm. Z lewej chrystogram (IHS), z prawej Orzeł z literą S na piersi. Ekslibris przeznaczony dla książek wywiezionych przez Rosjan w 1914 z tarnopolskiego Kolegium Jezuickiego i częściowo zwróconych w 1927 na mocy Traktatu Ryskiego. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



381. [KON Władysław]. Ex libris: Władysław Kon. Linoryt dwubarwny na ark. 9,2x6,2 cm. Farba czarna i brązowa. Małpa z owocem w łapie. Pod kompozycją nieczytelna sygnatura na płycie. Maszynopisowe i odręczne notatki podające nazwisko autora: "Binder". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



382. [KOŚCIELEC-POGÓRSKI Jan]. Erotiica [!] Joh. de Kościelec-Pogorski. [KOŚCIELEC-POGÓRSKI Jan]. Erotiica [!] Joh. de Kościelec-Pogorski. Odbitka cynkograficzna (?) na ark. 16,8x12cm. Młodzieniec ukryty pod suknią wytwornej damy - oboje w strojach historycznych. Kompozycja dla Jana Kościelca-Pogórskiego, sygnowana na płycie monogramem SO (?) - nierozwiązany. Na odwrocie podkładu ołówkowa notatka sugerująca (mylnie) autorstwo S. Ostoi-Chrostowskiego. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



383. [LUBOMIRSKA Krystyna]. Christine Lubomirska. [LUBOMIRSKA Krystyna]. Christine Lubomirska. Ekslibris typograficzny na ark. 1,5x5,1 cm. Brak zdobień. Ekslibris z I poł. XIX w. (lub wcześniejszy?). Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



384. [ŁĘSKA Maria]. Z Biblioteki Mańkowskiej Maryi z Książąt Druckich-Lubeckich Łęskiej. [ŁĘSKA Maria]. Z Biblioteki Mańkowskiej Maryi z Książąt Druckich-Lubeckich Łęskiej. Pieczętka własnościowa na ark. 3,3x9,8 cm, wykonana przed 1936. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



385. [MUZEUM im. XX. Lubomirskich]. Biblioteka Muzeum im. XX. Lubomirskich. [MUZEUM im. XX. Lubomirskich]. Biblioteka Muzeum im. XX. Lubomirskich. Ekslibris typograficzny form. 6,7x6,4 cm, sprzed 1939. Miejsce na wpisanie numeru inwentarzowego pozostało niewypełnione. Stan dobry. Muzeum Książąt Lubomirskich powstało w 1823 we Lwowie na mocy umowy pomiędzy Józefem Maksymilianem Ossolińskim – fundatorem Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, a księciem Henrykiem Lubomirskim – miłośnikiem sztuki, o połączeniu kolekcji dzieł sztuki Ossolińskiego i Lubomirskiego. Kolekcja Lubomirskich zajmowała osobne skrzydło gmachu Ossolineum. Po wybuchu II wojny zbiory zostały upaństwowione, zaś muzeum zlikwidowane. Zbiory graficzne pozostały w Ossolineum (włączonym do Lwowskiej Filii Biblioteki Akademii Nauk ZSRR). Po wojnie część eksponatów Muzeum trafiła do wrocławskiego Ossolineum i Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

Cena wywoławcza: **36 PLN**



386. [MÜNNICH Adam]. Ex libris Adam Münnich.

[MÜNNICH Adam]. Ex libris Adam Münnich. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,4x6 cm. Uczony przy otwartej księdze leżącej na pulpicie. Kompozycja anonimowa. Ślady kleju na odwrocie, naddarcie prawego marginesu. A. Münnich (1883-1965) - nauczyciel gimnazjalny, działacz oświatowy, publicysta i krytyk artystyczny związany z Krakowem, Przemyślem, Toruniem, Katowicami.

Cena wywoławcza: **40 PLN**



387. [NOWAKOWSKI Józef]. Ex libris Josephi Nowakowski.

[NOWAKOWSKI Józef]. Ex libris Josephi Nowakowski. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,7x5 cm. Odbitka na cienkim papierze. Panorama starego Lwowa. Kompozycja anonimowa zapewne z 1907. Na odwrocie ołówkowa notatka "Karasiński Makuszyński" i data 1907. Ekslibris zdjęty z książki, ubytek dolnego narożnika.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



388. [NOWINA-KONOPKA Stanisław]. Z księgozbioru Stanisława Konopki, Dziedzica Dóbr Mogielań,...

[NOWINA-KONOPKA Stanisław]. Z księgozbioru Stanisława Konopki, Dziedzica Dóbr Mogielań, Głogoczowa etc. Litografia na ark. 3,2x6,3 cm. Globus, lira, kaduceusz. Kompozycja anonimowa z I poł. XIX w. Odręczny numer inwentarzowy. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Ekslibris zdjęty z książki, niewielki ubytek górnej krawędzi, załamanie. S. Nowina-Konopka (1783-1850) - "dziedzic Mogielań k. Krakowa i Rustweczka (pow. mościcki), miłośnik sztuki i literatury. Twórca biblioteki, którą odziedziczyła córka Stefania (1826-1907) i jej mąż (a jednocześnie bratanek) Józef (1818-1880), ziemianin, właściciel Mogielań i Głogoczowa, rolnik i etnograf [...]. Księgozbiór liczył ok. 1000 dzieł o charakterze etnograficznym i historycznym, przechowywany był w Mogielańach" (Podnieszńska). Biblioteka posiadała dwa ekslibrisy. Pierwszy służył do oznaczania dzieł naukowych, "drugi znak książkowy muzyczny [tu prezentowany], z kaduceuszem i lutnią, jest znacznie rzadszy" (Podnieszńska).

Cena wywoławcza: **80 PLN**



389. [POSELSTWO RP w Kopenhadze]. Ex libris Poselstwa Polskiego w Kopenhadze.

[POSELSTWO RP w Kopenhadze]. Ex libris Poselstwa Polskiego w Kopenhadze. Odbitka cynkograficzna na ark. 12x8 cm. Papier żeberkowy. Orzeł w koronie, w dolnej części faliste linie. Kompozycja niesygnowana, sprzed 1940. Na dolnym marginesie odbity maszynowo numer inwentarzowy, przekreślony, odręcznie wpisany inny. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



390. [PRIMICKI Szymon Alojzy]. Simon Aloys. Primicki Canon. Metrop. Praep. Colleg. Leop....

[PRIMICKI Szymon Alojzy]. Simon Aloys. Primicki Canon. Metrop. Praep. Colleg. Leop. Bum. Miedzioryt na ark. 5x6,4 cm. Sztychowany napis w roślinnej bordiurze. Ekslibris z XVIII w. "Całkiem tajemniczy jest ex-libris Szymona Alojzego Primickiego, kanonika lwowskiego, proboszcza kolegiaty Matki Boskiej Śnieżnej (?). Egzemplarze jego, w dwu odmianach, zachowały się w zbiorach Pawlikowskich i Baworowskich [...]. Jest to sztych niestandardowej roboty, prawdopodobnie dzieło samego właściciela. Primicki żył widocznie w ośmnastym wieku, żadne jednak szczegóły o jego osobie nie zostały przekazane potomności. Nie ma go na wet w spisach kanoników lwowskich. O istnieniu biblioteki świadczy tylko ex-libris" (F. Jaworski "Lwowskie znaki biblioteczne" (Lw. 1907, s. 33). Ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **300 PLN**



391. [PRUSZKOWSKI Józef]. Ex libris Joseph Pruszkowski S.T.C., Praelati Cathedrae, Professoris Seminarii Curati S. Pauli Lubl...

[PRUSZKOWSKI Józef]. Ex libris Joseph Pruszkowski S.T.C., Praelati Cathedrae, Professoris Seminarii Curati S. Pauli Lublini. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,2x8,1 cm. Napis na tablicy podtrzymywanej przez dwa putta, w tle półki z zabytkowymi księgami. Kompozycja anonimowa, nie po 1925. Wpisany odręcznie numer inwentarzowy. Stan bardzo dobry. J. Pruszkowski (1837-1925) - historyk Kościoła katolickiego, duchowny katolicki, profesor Seminarium Duchownego w Lublinie i Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, członek Polskiej Akademii Umiejętności. W pracy naukowej zajmował się historią nowożytną Kościoła w Polsce oraz biblistyką Nowego Testamentu.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



392. [RADA Stanu]. Z Biblioteki Rady Stanu.

[RADA Stanu]. Z Biblioteki Rady Stanu. Miedzioryt na ark. 4,8x6,9 cm. Napis zamknięty owalną ramką. Ekslibris wykonany nie przed 1816, nie po 1830. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie, który naklejono na większy arkusz sztywnego papieru. Na odwrocie odręczna notatka i resztki kleju.

Cena wywoławcza: **60 PLN**



393. [ROLLE Karol]. Exlibris Inż. Karola Rollego, Kamieniec Podolski.

[ROLLE Karol]. Exlibris Inż. Karola Rollego, Kamieniec Podolski. Ekslibris typograficzny form. 4,3x6,3 cm. Ekslibris sprzed 1899? Ślady kleju na odwrocie. K. Rolle (1871-1954) - pochodzący z Kamieńca Podolskiego inżynier ceramik, prezydent Krakowa (1926-1931), senator II RP; od 1899 mieszkał w Krakowie.

Cena wywoławcza: **44 PLN**



394. [RYSZARD Antoni]. Biblioteczka numizmatyczna polska Antoniego Ryszarda w Krakowie.

[RYSZARD Antoni]. Biblioteczka numizmatyczna polska Antoniego Ryszarda w Krakowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,3x7,8 cm. Ekslibris z lat 80. XIX w. Tekst w ozdobnej ramce ze zdobnikami roślinnymi w narożnikach. Odręczny numery inwentarzowe. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Na odwrocie ślad kleju. A. Ryszard (1841-1894) - kupiec, powstaniec styczniowy, numizmatyk, autor monumentalnego "Albumu numizmatyków polskich" (pozostającego w rękopisie), właściciel stworzonej przez siebie bogatej kolekcji monet z epoki piastowskiej i jagiellońskiej i medali treści religijnej; "miał nadto bogatą bibliotekę zawierającą 998 pozycji z dziejów mennictwa i medalierstwa historycznego [...]". Księgozbiór Ryszarda nabył Franciszek Biesiadecki i przekazał do biblioteki Muzeum Czapskich w Krakowie" (PSB).

Cena wywoławcza: **64 PLN**



395. [STRONCZYŃSKI Kazimierz]. Z biblioteki Kaźmirza Stronczyńskiego.

[STRONCZYŃSKI Kazimierz]. Z biblioteki Kaźmirza Stronczyńskiego. Litografia na ark. 3,8x6,2 cm. Napis w ramce ze zdobieniami w narożnikach. Ekslibris sprzed 1850 (?). Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Resztki papieru na odwrocie. K. Stronczyński (1809-1896) - sfragistyk, paleograf, numizmatyk, badacz architektury, kolekcjoner, historyk, senator Królestwa Polskiego. "Stworzył podstawy polskiej numizmatyki średniowiecza" (Wikipedia). Autor pionierskich prac na tym polu.

Cena wywoławcza: **70 PLN**



396. [SZKOŁY Pińczowskie]. Bibliotece Szkół Pińczowskich ofiaruie Dziedzic Pińczowa,...

[SZKOŁY Pińczowskie]. Bibliotece Szkół Pińczowskich ofiaruie Dziedzic Pińczowa, Prezes miejscowego dozoru Szkolnego. Ekslibris typograficzny na ark. 6,6x9,3 cm. Ekslibris donacyjny z 1824. W dolnej części odręcznie zapisana data 1824 i podpis "Szaniecki". Ekslibris zdjęty z książki, zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **120 PLN**



397. [TYSZKIEWICZ Eustachy]. Z Biblioteki Hr. Eustachego Tyszkiewicza.

[TYSZKIEWICZ Eustachy]. Z Biblioteki Hr. Eustachego Tyszkiewicza. Litografia na ark. 4,2x4,8 cm. Farba niebieska. Tekst w ramce ze zdobieniami florystycznymi. Ekslibris sprzed 1873. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Ekslibris zdjęty z książki, resztki kleju na odwrocie. E. Tyszkiewicz (1814-1873) - archeolog, historyk, kolekcjoner, badacz pradziejów ziem białoruskich i litewskich, działacz społeczny, "pionier archeologii polskiej, opublikował ponad 40 prac z tej dziedziny. Stworzył bibliotekę liczącą 3000 dzieł z zakresu archeologii, geografii i bibliografii, którą ofiarował Komisji Archeologicznej przy założonym przez siebie w 1855 r. Muzeum Starożytności w Wilnie. Miał również zbiór rękopisów i autografów. Do biblioteki Muzeum Starożytności pozyskiwał księgozbiory poklasztorne z ziemi mińskiej i grodzieńskiej oraz dary i w 1865 r. biblioteka posiadała 19 691 tomów i 541 rękopisów; przekazał jej także bogaty dział sztuki, głównie grafiki. Po 1865 r. księgozbiór został wcielony do Biblioteki Publicznej w Wilnie" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **70 PLN**



398. [ZGROMADZENIE ks. Misjonarzy]. Bibliotheca Lublinensi Congregationis Missionis. [ZGROMADZENIE ks. Misjonarzy]. Bibliotheca Lublinensi Congregationis Missionis. Ekslibris typograficzny na ark. 6,5x8,2 cm. Ekslibris dla lubelskiej Biblioteki Zgromadzenia Księża Misjonarzy z XVIII w. Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju, ubytek narożnika i fragmentu lewej krawędzi.

Cena wywoławcza: **100 PLN**



399. [ŁOŻA wolnomularska]. Karta z książki ze ślepym ekslibrisem z wpisanym nazwiskiem "Lena Goebel",...

[ŁOŻA wolnomularska]. Karta z książki ze ślepym ekslibrisem z wpisanym nazwiskiem "Lena Goebel", jej podpisem, wpisem okolicznościowym i okrągłą pieczęcią z symboliką masońską: "Johannis-Loge 'Carl Wiebe zum ewigen Licht'". Karta form. 17,8x11,5 cm. Karta zamontowana na niewielkim podkładzie z czarnego papieru umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Na odwrocie podkładu piecz. Józefa Lacha (1919-1990), katowickiego antykwariusza.

Cena wywoławcza: **64 PLN**



400. MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Typograficzny list Rudolfa Mękickiego w czterech językach proponujący wymianę ekslibrisów.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Typograficzny list Rudolfa Mękickiego w czterech językach proponujący wymianę ekslibrisów. druk jednostronny na ark. 19,6x12,7 cm, pozostałe trzy strony niezadrukowane. Czerwono-czarną kompozycję geometryczną odbito w drukarni Artura Goldmana we Lwowie. Rudolf Mękicki występuje jako kustosz lwowskiego Muzeum Narodowego im. Jana III. Tekst po polsku, niemiecku, francusku i angielsku. Tekst polski: "Mam zaszczyt przestać WPanu ... exlibrisów z prośbą o wymianę - z podziękowaniem za otrzymane od WPana. Proszę o podanie nazwiska artysty i r. wykonania exlibrisu". Niewielkie poprzeczne zagięcie arkusza, drobne otarcia.

Cena wywoławcza: **160 PLN**