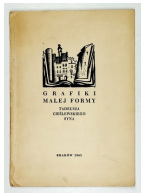
1. BARTŁOMIEJCZYK Edmund - Exlibrisy. Zebrał i do druku przygotował Tadeusz Tuszewski....

BARTŁOMIEJCZYK Edmund - Exlibrisy. Zebrał i do druku przygotował Tadeusz Tuszewski. Przedmowa Tadeusza Lesznera. Warszawa 1956. B.w. 8, s. 9, [2], tabl. 10. oryg. teka kart. Niewielkie zaplamienia teki, stan dobry. Wydano 100 egz., ten bez numeru. Na tablicach 10 oryg. ekslibrisów artysty, gł. drzeworytowych.

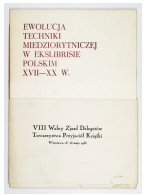
Cena wywoławcza: **140** PLN



2. CIEŚLEWSKI T. syn – Grafiki małej formy. 1962. Egz. nr 9/100 z podpisem T. Lesznera

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn - Grafiki małej formy. Wstęp Tadeusza Lesznera. Kraków 1962. Drukarnia UJ. 8, s. VII, [1], tabl. 12. brosz. Okł. nieco otarte i pożółkłe, nieznaczny ślad zawilgocenia w narożniki przedniej okł., wewnątrz stan dobry. Wydano 100 egz., ten nr 9 podpisany przez Tadeusza Lesznera. Na tablicach cztery kompozycje okolicznościowe oraz osiem oryginalnych ekslibrisów T. Cieślewskiego syna (m.in. dla T. Lesznera (także jako O. Nawłockiego), E. Chwalewika, S. Urbana).

Cena wywoławcza: **120** PLN



3. EWOLUCJA techniki miedziorytniczej w ekslibrisie polskim XVII-XX wieku. Wystawa ze zbiorów grafiki Janusza Mikołaja Szym...

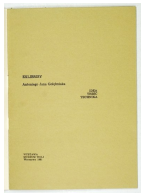
EWOLUCJA techniki miedziorytniczej w ekslibrisie polskim XVII-XX wieku. Wystawa ze zbiorów grafiki Janusza Mikołaja Szymańskiego. Bochnia, XI 1985-I 1986. 8, s. 23, [1]. brosz. Otarcia przedniej okł., poza tym stan dobry. Wystawę zorganizowało Tow. Przyjaciół Książki i Miejska Bibliot. Publiczna im. J. Wiktora. Na wystawie zaprezentowano 146 obiektów. Wydano 500 egz.

Cena wywoławcza: **40** PLN

4. GOŁĘBNIAK Antoni Jan - Ex librisy ... Poznań, XI 1970. ZPAP, BWA. 8, s. 29, [2], tabl. 10. brosz.,...

GOŁĘBNIAK Antoni Jan - Ex librisy ... Poznań, XI 1970. ZPAP, BWA. 8, s. 29, [2], tabl. 10. brosz., kartonowy futerał. Futerał pożółkły, poza tym stan bardzo dobry. Publikacja towarzysząca wystawie prac A. Gołębniaka, wydana w nakł. 206 egz., ten nr 186 z podpisem artysty. Zaw. tekst wstępny P. Michałowskiego, wykaz 141 ekslibrisów wykonanych w l. 1943-1969, spis wystaw, bibliografię oraz 13 ekslibrisów odbitych z klocków na bibułce chińskiej i sygnowanych ołówkiem przez artystę.

Cena wywoławcza: **140** PLN



5. GOŁĘBNIAK Antoni Jan - Exlibrisy ... Idea, treść, technika. Warszawa 1981. Muzeum Woli. 8, s. [15], tabl. 1....

GOŁĘBNIAK Antoni Jan - Exlibrisy ... Idea, treść, technika. Warszawa 1981. Muzeum Woli. 8, s. [15], tabl. 1. brosz. Stan bardzo dobry. Publikacja towarzysząca wystawie prac A. Gołębniaka w Muzeum Woli, wydana w nakł. 250 egz., ten nr 80. Na tablicy ekslibris drzeworytowy dla K. L. Maliszewskiego z 1975, sygnowany ołówkiem przez artystę. Tekst K. M. Sopoćki.

Cena wywoławcza: **64** PLN

6. HAŁACIŃSKI K. – Exlibrisy Stanisława Jakubowskiego. 1928. Jeden z 50 egz. autorskich....

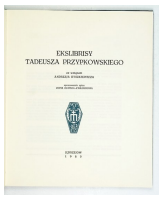
HAŁACIŃSKI Kazimierz - Exlibrisy Stanisława Jakubowskiego. Kraków 1928. Koło Miłośników Exlibrisu [...]. 4, s. 13, [3], tabl. 16. brosz. Grońska 278. Wyraźne otarcia okł., miejscowe niewielkie zażółcenia papieru. Skasowana piecz. bibliot. Praca dedykowana III Zjazdowi Bibljofilów Pol. we Lwowie. Wyd. 300 num. egz., ten nr 36 (z 50 przeznaczonych dla autora). na tablicach oryginalne odbitki 16 ekslibrisów, głównie drzeworytowych. Zaw. m.in. spis wszystkich ekslibrisów wykonanych przez S. Jakubowskiego do 1928 (43 szt.).

Cena wywoławcza: **140** PLN

7. MATYNIA Andrzej - Prawdziwa cnotka nie boi się kotka. Andrzej Matynia o Andrzeju Kocie i jego ekslibrisach. Warszawa 198...

MATYNIA Andrzej - Prawdziwa cnotka nie boi się kotka. Andrzej Matynia o Andrzeju Kocie i jego ekslibrisach. Warszawa 1986. Doświadczalna Oficyna Graficzna PSP. 8, s. [32]. brosz., obw. Stan bardzo dobry. Obca dedykacja. Wydano 500 egz., ten nr 157. Układ graficzny Leona Urbańskiego. Zaw. m.in. 22 ekslibrisy offsetowe A. Kota na wklejkach.

Cena wywoławcza: **140** PLN



8. PRZYPKOWSKI T. – Ekslibrisy. 1980. Nakład 244 egz., jeden z 22 egz. numeracją rzymską

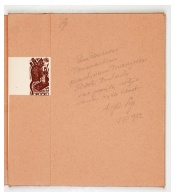
PRZYPKOWSKI Tadeusz - Ekslibrisy ... Ze wstępem Andrzeja Ryszkiewicza. Oprac. spisu Zofia Rawska-Kwaśnikowa. Jędrzejów 1980. 8, s. 75, [1]. brosz., obw. Stan bardzo dobry. Wydano 244 egz., ten nr X - jeden z 22 z numeracją rzymską. Zaw. m.in. 23 oryg. barwne ekslibrisy T. Przypkowskiego i wykaz 202 wykonanych przez niego ekslibrisów w układzie chronologicznym.

Cena wywoławcza: **240** PLN

9. PRZYPKOWSKI Tadeusz - Les exlibris de Pologne. Texte et forme graphique: ... Jędrzejów 1973. Musaeum Publicum a Nomine F...

PRZYPKOWSKI Tadeusz - Les exlibris de Pologne. Texte et forme graphique: ... Jędrzejów 1973. Musaeum Publicum a Nomine Familiae Przypkowski Vocatum. 4, s. [13], tabl. 20. brosz. Okł. lekko zakurzona, stan bardzo dobry. Publikacja wydana z okazji XIV Międzynarodowego Kongresu Ekslibrisu w Helsingör, VIII Międzynarodowego Kongresu Bibliofilów Polskich i 60 rocznicy powstania kolekcji ekslibrisów w jędrzejowskim muzeum. Na tablicach oryginalne odbitki ekslibrisów autorstwa: W. Barylskiego, Z. Dolatowskiego, J. Halickiego, W. Jakubowskiego, J. Jarnuszkiewicza, A. Kalczyńskiej, W. Łuczaka, H. Płóciennika, T. Tuszewskiego, Z. Waśniewskiego (po 2 szt.). Wydano 500 egz. na papierze czerpanym z Jeziornej.

Cena wywoławcza: **120** PLN



10. SOPOĆKO K. M. – Ekslibrisy. 1977. Dedykacja artysty dla R. Tomaszewskiego

SOPOĆKO Konstanty M. - Ekslibrisy ... Trzydzieści ekslibrisów z oryginalnych klocków. Warszawa 1977. Tłoczono w Doświadczalnej Oficynie Graficznej Pracowni Sztuk Plastycznych. 4, s. [4], tabl. 30. oryg. teczka kart. Otarcia teczki, podklejone naddarcie dolnego skrzydełka. Na jednej z tablic brak ekslibrisu (dla M. Brahmera). Wstęp A. Ryszkiewicza. Wszystkie ekslibrisy sygnowane ołówkiem przez artystę. Odręczna dedykacja K. M. Sopoćki dla Romana Tomaszewskiego, "prawdziwego Towarzysza Sztuki Drukarskiej". Ekslibris R. Tomaszewskiego. Naklejka treści: "Książka ze zbioru Romana Tomaszewskiego kupiona na aukcji Towarzystwa Przyjaciół Książki 30 grudnia 1993". Podpis nowego właściciela.

Cena wywoławcza: **160** PLN

11. [BRANICKI Aleksander]. Ex libris Com. Branicki, Sucha.

[BRANICKI Aleksander]. Ex libris Com. Branicki, Sucha. Miedzioryt na ark. 9,8x9,2 cm. Herb Korczak z dewizą "Pro fide et patria" (pol. "Dla wiary i ojczyzny"). Pod szarfą sygn. "Agry Gr.". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Miejscowe zażółcenia arkusza, poza tym stan dobry. Biblioteka Branickich w Suchej została założona przez Aleksandra Branickiego (1821-1877) i jego małżonkę Annę z Hołyńskich ok. 1860, z czasem (1922) dobra suskie wraz z księgozbiorem i zbiorem pamiątek historycznych przeszły w ręce Tarnowskich; w czasie II wojny biblioteka uległa częściowemu rozproszeniu i zniszczeniu. Na przełomie XIX/XX w. księgozbiór był uznawany za jedną z najważniejszych prywatnych bibliotek w kraju. W 1932 liczył ok. 35.000 tomów. Po II wojnie księgozbiór został podzielony między kilka krajowych instytucji naukowych. Jej fragmenty znajdują się w Bibliotece Jagiellońskiej i Bibliotece Narodowej.

Cena wywoławcza: **120** PLN

12. [BRZOSTOWSKI Paweł Ksawery]. Le Comte Brzostowski Referendaire du Grand Duché de Lithuanie.

[BRZOSTOWSKI Paweł Ksawery]. Le Comte Brzostowski Referendaire du Grand Duché de Lithuanie. Akwaforta na ark. 8,1x12,6 cm. Tekst tytułowy w ozdobnej empirowej ramie zwieńczonej herbem Strzemię pod kapeluszem kardynalskim. Kompozycja anonimowa z ok. 1780. Nieznaczny (0,2x0,2 cm) ubytek narożnika (poza kompozycją), ekslibris lekko zabrudzony. P. K. Brzostowski (1739-1827) - "kanonik wileński, [...] pisarz wielki litewski, referendarz wielki litewski w latach 1774–1787, kawaler Orderu Orła Białego i Orderu Świętego Stanisława, właściciel Mereczowszczyzny i Pawłowa pod Wilnem. Zgromadził bibliotekę historyczno-teologiczną liczącą kilka tysięcy tomów, która drogą zapisu przeszła do Biblioteki Kapitulnej w Wilnie, dublety i resztki nabył antykwariat Zwiebauma w Warszawie.

Cena wywoławcza: **240** PLN

13. Ekslibris heraldyczny Z. Czarneckiego z ok. 1872.

[CZARNECKI Zygmunt]. Z Księgozbioru Zygmunta Czarneckiego. Litografia na ośmiokątnym ark. 7,3x7 cm. Tarcza czteropolowa z herbem Prus III, Roch I, Szreniawa i Łodzia. Ekslibris z ok. 1872. Stan dobry. Z. Czarnecki (1823-1908) - bibliofil, kolekcjoner, numizmatyk. Jego rozbudowywany sukcesywnie księgozbiór znajdował się w wielkopolskim Rusku. Pasje numizmatyczne zakończył w 1872, sprzedał medale i monety, poświęcił się wyłącznie bibliofilstwu. Jego biblioteka liczyła ok. 7.000 tomów (w większości cennych i rzadkich) z czego 1.600 stanowiły polonika z XV-XVI w. Po śmierci właściciela księgozbiór został zakupiony przez Bibliotekę Baworowskich we Lwowie.

Cena wywoławcza: **100** PLN

14. [DOLTON-KRUBSKI Stanisław]. SDK. Stanisław Dolton-Krubski.

[DOLTON-KRUBSKI Stanisław]. SDK. Stanisław Dolton-Krubski. Odbitka cynkograficzna na fornirze form. 8,2x7 cm. Herb Korczak. Pod kompozycją nieczytelny ołówkowy podpis autora i data 1968. Pionowe załamanie forniru.

Cena wywoławcza: **44** PLN

15. Ekslibris heraldyczny H. Kulczyckiej dla Jana Marcelego Drohojowskiego

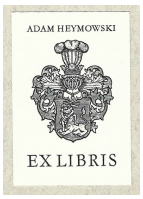
[DROHOJOWSKI Jan]. Ex libris d-tis Johannis comit Drohojowski. Akwaforta na ark. 10,2x10 cm. Kompozycja stylizowana na zabytkową pieczęć z wielopolowym herbem w centrum (m.in. Korczak, Nałęcz, Ciołek, Prus II). Kompozycja Michała Sozańskiego (sygnowana na płycie "M. Sozański rys."), rytowana przez Helenę Kulczycką (sygnowana na płycie "ryt. HK"), niedatowana, dla Jana Marcelego Drohojowskiego. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju na odwrocie. J. M. Drohojowski (1858-1911) - heraldyk i genealog. "Był absolwentem prawa na Uniwersytecie Lwowskim, doktorat uzyskał w 1884 r. Pracował w Banku Krajowym we Lwowie. Współinicjator i prezes (1909-1911) Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie. Autor bardzo sumiennej monografii swojej rodziny" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **120** PLN

16. Ekslibris heraldyczny A. Hediusa z końca XVII w.

[HEDIUS Andrzej]. Andreas Hedio. Philosophiae in Academia Regiomontana Professor Publ. Ordinar. Electoralium Alumnorum Collegii et Convictorii Inspector Primarius. Miedzioryt na ark. 15,7x8,8 cm. Herb własny Hediusa. Rytownik nieznany. Ekslibris z końca XVII w. Odręczne zapiski na marginesach. Resztki kleju na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. A. Hedius (1640-1703) - profesor filozofii w Uniwersytecie Królewieckim; zgromadzoną przez niego bibliotekę liczącą 5.000 tomów zlicytowano po śmierci właściciela w 1704. Kilka starodruków z tego księgozbioru znajduje się w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu.

Cena wywoławcza: **360** PLN



17. [HEYMOWSKI Adam]. Adam Heymowski. Ex libris.

[HEYMOWSKI Adam]. Adam Heymowski. Ex libris. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,8x5,4 cm. Herb Samson. Kompozycja anonimowa, niedatowana. Stan bardzo dobry. A. Heymowski (1926-1995) - heraldyk, historyk, bibliotekarz, socjolog od 1945 przebywający w Szwecji. "Wieloletni dyrektor Królewskiej Biblioteki w Sztokholmie (prywatnej biblioteki królów szwedzkich), wiceprezydent Szwedzkiego Narodowego Komitetu Genealogii i Heraldyki, członek honorowy Polskiego Towarzystwa Heraldycznego, autor wielu naukowych publikacji, głównie z dziedziny heraldyki polskiej, autor wielu projektów herbów" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **48** PLN

18. Ekslibris J. Manieckiego dla J. Jastrzębskiego, z lat. 70. XX w.

[JASTRZĘBSKI Józef]. Exlibris Józefa Jastrzębskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,6x8,2 cm. Herb Jastrzębiec, otwarta księga, Orzeł w koronie i nagi miecz. Kompozycja Jana Manieckiego z lat 70. XX w., sygnowana na płycie monogramem wiązanym JM (na rękojeści miecza). Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **30** PLN

19. Ekslibris J. Hasso-Agopsowicza dla S. Kalinki z 1947

[KALINKA Stanisław]. Ex libris S. Kalinki. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,3x6,7 cm. Oprawa zabytkowej księgi, na niej herb Leliwa. Kompozycja Jana Hasso-Agopsowicza z 1947, sygnowana na płycie inicjałami JA. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44** PLN

20. Ekslibris F. Siedleckiego dla R. Karłowskiej w akwaforcie z 1928

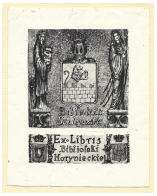
[KARŁOWSKA Roża]. Biblioteka Szelejewska. Ex-Libris Róży z X.X. Ponińskich Karłowskiej. Akwaforta (odbitka z dwóch płyt) na ark. 12,3x10 cm, autorstwa Franciszka Siedleckiego (sygn. na górnej płycie wewnątrz kompozycji monogramem F.S.). Ekslibris z 1928. W górnej części herb Prawdzic i dwie postaci symboliczne, w dolnej - dwie róże. Artysta wykonał trzy warianty ekslibrisu szelejewskiego - tu prezentujemy wszystkie. Bibliotekę w Szelejewie (pow. Gostyński) (ok. 6.000 tomów) stworzył Stanisław Karłowski, bankier i ekonomista, włączając do niej dzieła stanowiące dublety księgozbioru horynieckiego. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **140** PLN

21. Ekslibris F. Siedleckiego dla S. Karłowskiego z 1928

[KARŁOWSKI Stanisław]. Biblioteka Szelejewska. Ex-Libris Stanisława Karłowskiego. Akwaforta (odbitka z dwóch płyt) na ark. 12,3x10 cm, autorstwa Franciszka Siedleckiego (sygn. na górnej płycie wewnątrz kompozycji monogramem F.S.). Ekslibris z 1928. W górnej części herb Prawdzic i dwie postaci symboliczne, w dolnej - sowa i gołąb. Bibliotekę w Szelejewie (pow. Gostyński) (ok. 6.000 tomów) stworzył Stanisław Karłowski, bankier i ekonomista, włączając do niej dzieła stanowiące dublety księgozbioru horynieckiego. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **140** PLN



22. Ekslibris F. Siedleckiego dla A. F. Ponińskiego w akwaforcie z 1928

[PONIŃSKI Aleksander Franciszek]. Biblioteka Szelejewska. Ex-Libris Biblioteki Horynieckiej. Akwaforta (odbitka z dwóch płyt) na ark. 12,5x10 cm, autorstwa Franciszka Siedleckiego (sygn. na górnej płycie wewnątrz kompozycji monogramem F.S.). Ekslibris z 1928. W górnej części herb Prawdzic i dwie postaci symboliczne, w dolnej - dwa herby: Janina i Łodzia. Bibliotekę w Horyniu (liczącą ok. 40.000 tomów) stworzył Aleksander Franciszek Poniński, poseł, polityk, działacz gospodarczy. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju na odwrocie, niewielkie naddarcia.

Cena wywoławcza: **120** PLN

23. Ekslibris A. Tyrowicza (?) dla A. Knota z 1944

[KNOT Antoni]. Ze zbioru galicianów dra A. Knota. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,4x6,6 cm. Herb Galicji i Lodomerii, napis wokół herbu. Kompozycja Adama Tyrowicza (?) z 1944, sygnowana monogramem TA na płycie. Katalog Biblioteki Narodowej sugeruje autorstwo Jana Hasso-Agopsowicza, odczytując sygnaturę jako JA. Stan bardzo dobry. A. Knot (1904-1982) - uczony, historyk i bibliotekarz, działacz społeczny, dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego, dyrektor naczelny Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Cena wywoławcza: **48** PLN

24. Ekslibris A. Tyrowicza dla A. Knota z 1944.

[KNOT Antoni]. Ze zbioru galicianów dra Antoniego Knota. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,7x7,5 cm. Herb Galicji i Lodomerii, napis na wstędze i w dolnej części. Kompozycja Adama Tyrowicza z 1944, sygnowana monogramem T A na płycie. Katalog Biblioteki Narodowej sugeruje autorstwo Jana Hasso-Agopsowicza, odczytując sygnaturę jako JA. Stan bardzo dobry. A. Knot (1904-1982) - uczony, historyk i bibliotekarz, działacz społeczny, dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego, dyrektor naczelny Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Cena wywoławcza: **48** PLN

25. [MASSENBACH Christoan von]. Bücherei Bialokosch.

[MASSENBACH Christoan von]. Bücherei Bialokosch. Akwaforta na ark. 12,3x9 cm. Dwa herby w prześwicie tle dwóch łukowo sklepionych okien, przez które widać rozległe jezioro. Kompozycja anonimowa z pocz. XIX w. (zapewne z pierwszej dekady). W Białokoszu (pow. międzychodzki, Wielkopolska) Christian von Massenbach, pułkownik królewskich wojsk pruskich, matematyk i inżynier, w l. 1804-1805 wybudował dwór, w którym gromadził księgozbiór. Pod koniec XIX w. dwór przeszedł na własność rodziny von Rose. Po wojnie przeprowadzono restaurację zabytku, obecnie służy jako hotel. Odręczny numer inwentarzowy na dolnym marginesie, niewielkie pofałdowanie arkusza.

Cena wywoławcza: **100** PLN

26. [MATUSCHKA Johannes Graf von]. Iohan[n]es Nep. Comes de Mattuschka Liber Baro de Spaettgen et Toppeltschan.

[MATUSCHKA Johannes Graf von]. Iohan[n]es Nep. Comes de Mattuschka Liber Baro de Spaettgen et Toppeltschan. Miedzioryt na ark. 10x7,8 cm. Rozbudowany herb rodowy. Kompozycja anonimowa z końca XVIII w. dla Johanna Nepomuka Matuschki. Ekslibris zdjęty z książki, niewielkie ślady kleju na odwrocie. J. N. Matuschka (1735-1804) - przedstawiciel arystokratycznego rodu posługującego się tytułem baronowie Toppolczan-Spättgen, posiadającego liczne dobra ziemskie na Dolnym i Górnym Śląsku: Biechów, Mrowiny, Miedzianka, Koźle (także Dřevohostice na Morawach i Krnča na Słowacji). Główną siedzibą rodu była Pyszczyna (Pitschen) z okazałym pałacem, gdzie rodzina von Matuschka zamieszkiwała w l. 1727-1945.

Cena wywoławcza: **460** PLN

27. [NIEMCEWICZ Julian Ursyn]. Z Zbioru Xiąg Jul Ursin Niemcewicza.

[NIEMCEWICZ Julian Ursyn]. Z Zbioru Xiąg Jul Ursin Niemcewicza. Miedzioryt na ark. 6,3x7,8 cm. W górnej części herb Rawicz, poniżej kaligrafowany tekst. Ekslibris sprzed 1831. Ekslibris wyjęty z książki wraz z fragmentem wyklejki. Zaplamienia, naddarcie - wymaga konserwacji. J. U. Niemcewicz (1758-1841) - pisarz, historyk, bibliofil. "W swoim majątku Ursynów k. Warszawy zgromadził pokaźny księgozbiór - ok. 4000 tomów z zakresu historii i literatury polskiej oraz rękopisy. Zbiory te w 1831 r. zostały wywiezione do Poznania i dwa lata później sprzedane na licytacji (wydano katalog). Część zakupiła Konstancja Raczyńska do biblioteki w Rogalinie, część weszła do księgozbioru Rajmunda Skórzewskiego w Czerniejewie." (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **360** PLN

28. [NOVAK-ZEPMLIŃSKI Andrzej]. Ex libris Tułowice.

[NOVAK-ZEPMLIŃSKI Andrzej]. Ex libris Tułowice. Miedzioryt na ark. 8,8x5,7 cm. Herb Prus. Kompozycja Jana Macieja Kopeckiego z 1985, datowana i sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie, obok odręczny numer odbitki 8/10. Miedzioryt sygnowany także na płycie. Stan bardzo dobry. A. Novak-Zempliński (ur. 1949) - artysta malarz specjalizujący się w tematyce hipologicznej, właściciel dworu w Tułowicach, gdzie zgromadził kolekcję dworskich pojazdów konnych z XIX i pocz. XX w.

Cena wywoławcza: **70** PLN

29. Ekslibris T. Cieślewskiego syna dla F. F. Radziwiłła, z 1942 (projekt)/1948 (odbicie).

[RADZIWIŁŁ Ferdynand Fryderyk]. Ex libris olim Ferdinandi Radziwiłł. Odbitka cynkograficzna (wg drzeworytu) na ark. 14,8x10 cm. W ozdobnym portalu orzeł z herbem Trąby na piersi, portal zwieńczony tarczą z białym orłem. Kompozycja Tadeusza Cieślewskiego syna z 1942 (projekt) /1948 (odbicie), sygnowana na płycie monogramem wiązanym "42 TCS". Ekslibris pośmiertny. Niewielkie załamanie górnego narożnika. F. F. Radziwiłł (1834-1926) - poseł do niemieckiego parlamentu, ordynat ołycki i przygodzicki, prezes Koła Polskiego w Berlinie. Po remoncie zamku w Ołyce umieścił w nim pokaźną bibliotekę liczącą ok. 6.000 tomów, kolekcję starych druków i rękopisów (zniszczoną w 1918). Księgozbiór prawniczy przechowywał w Nagłowicach. Zgromadzone przez F. F. Radziwiłła zbiory uległy niemal w całości zniszczeniu w 1939.

Cena wywoławcza: **80** PLN

30. [RADZIWIŁŁ Karol Stanisław]. Ex bibliotheca Ducali Radivilliana Nesvisiensi.

[RADZIWIŁŁ Karol Stanisław]. Ex bibliotheca Ducali Radivilliana Nesvisiensi. Miedzioryt na ark. 14,5x10,2 cm. Na rozpiętej draperii orzeł radziwiłłowski z herbem Trąby na piersi. Ekslibris biblioteki w Nieświeżu, wykonany ok. 1754 zapewne przez miejscowego rytownika na zlecenie Karola Stanisława Radziwiłła (1669–1719), od 1689 r. ordynata nieświeskiego. "Biblioteką opiekowała się Anna Katarzyna z Sanguszków (1676–1746), od 1692 r. żona Karola Stanisława. Sprowadziła z Białej Podlaskiej księgozbiór zebrany przez rodziców męża, Michała Kazimierza (1625–1680) i Katarzynę z Sobieskich (1634–1694), i wcieliła go do biblioteki nieświeskiej pod nazwą 'oddziału bielskiego' oraz corocznie wyposażała sumą kilkuset czerwonych złotych na zakup nowych książek. W ten sposób nabyto duży zespół wartościowej literatury francuskiej. Zbiory porządkowała, odzyskiwała archiwa, sporządzała regestry i liczne kopie dokumentów. Podzieliła bibliotekę na ordynacką i własną, podręczną, dla której sporządziła oddzielny ekslibris" (Podniesińska). Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju na odwrocie, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **1 200** PLN

31. [SANGUSZKO Roman]. In memoriam Roman Sanguszko *1901 w Gumiskach +1984 Sao Paulo-Brasil....

[SANGUSZKO Roman]. In memoriam Roman Sanguszko *1901 w Gumiskach +1984 Sao Paulo-Brasil. Dono dedit Julia Mękicka. Drzeworyt na ark. 12,6x8,6 cm. Herb Pogoń. Kompozycja Józefa Wanaga z 1985, sygnowany na klocku monogramem wiązanym JW. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. R. Sanguszko (1901-1984) - książę, ziemianin, hodowca koni arabskich, filantrop.

Cena wywoławcza: **60** PLN

32. [SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Slawuta.

[SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Slawuta. Odbitka stalorytowa na ark. 8,1x6,5 cm, na papierze żeberkowym. Kompozycja heraldyczna z 2. poł. XIX z sygnaturą w prawym dolnym narożniku: "AGRY, GR-r" paryskich zakładów graficznych Agry. W centrum kompozycji na płaszczu heraldycznym podbitym gronostajem herb rodowy Pogoń Litewska pod koroną rodową Sanguszków - Księcia Romana Sanguszki, poniżej napis: "Ex-Libris" i nazwa miejscowości: Slawuta (Sławuta). Stan bardzo dobry. Roman Damian Sanguszko (1832-1917) - ordynat zasławski, współtwórca i właściciel biblioteki i archiwum, kolekcjoner. W swojej rezydencji w Sławucie (tereny obecnej Ukrainy na Wołyniu) posiadał efektowny zbiór dzieł sztuki i obszerną bibliotekę. Został zamordowany w swoim pałacu w Sławucie przez żołnierzy rosyjskich w czasie wojny domowej w Rosji, a majątek należący do Sanguszków ponad czterysta lat spalony.

Cena wywoławcza: **120** PLN

33. [SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Gumniska.

[SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Gumniska. Odbitka stalorytowa na ark. 8,1x6,6 cm, na papierze żeberkowym. Kompozycja heraldyczna z 2. poł. XIX z sygnaturą w prawym dolnym narożniku: "AGRY, GR-r" paryskich zakładów graficznych Agry. W centrum kompozycji na płaszczu heraldycznym podbitym gronostajem herb rodowy księcia Romana Sanguszki (Pogoń Litewska pod koroną rodową Sanguszków). Lewa krawędź lekko pofałdowana, poza tym stan dobry. Biblioteka w Gumniskach - księgozbiór rodziny Sanguszków w Gumniskach (pow. tarnowski) zawierający m. in. niezwykle obszerne, uporządkowane archiwum rodzinne (także skoligaconych z Sanguszkami Tarnowskich). "Jest tu również cenna bibljoteka (ok. 12.000 tomów)" (E. Chwalewik "Zbiory polskie"). W 1923 w skład zbiorów w Gumniskach weszły rewindykowane z terenów Rosji archiwalia Sanguszków z Podhorców i Sławuty.

Cena wywoławcza: **120** PLN

34. [SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Podhorce.

[SANGUSZKOWIE]. Ex-Libris Podhorce. Odbitka stalorytowa na ark. 8,1x6,6 cm, na papierze żeberkowym. Kompozycja heraldyczna z 2. poł. XIX z sygnaturą w prawym dolnym narożniku: "AGRY, GR-r" paryskich zakładów graficznych Agry. W centrum kompozycji na płaszczu heraldycznym podbitym gronostajem herb rodowy księcia Romana Sanguszki (Pogoń Litewska pod koroną rodową Sanguszków). Stan bardzo dobry. Biblioteka w Podhorcach - gromadzona i przechowywana w renesansowym zamku Sanguszków na Podolu; bogate zbiory dzieł sztuki i pamiątek historycznych pozostały po Wacławie Rzewuskim. "On też założył bibljotekę miejscową (ok. 6.000 t.) składającą się głównie z dzieł dotyczących sztuki wojskowej" (E. Chwalewik "Zbiory polskie", War. 1927, t. 2, s. 68). W latach I wojny zbiory w Podhorcach zostały mocno uszczuplone, część przewieziono do Gumnisk.

Cena wywoławcza: **120** PLN

35. Ekslibris P. Stachowicza dla Dominika Witke-Jeżewskiego sprzed 1913.

[WITKE-JEŻEWSKI Dominik]. Ex libris Dominika Witke-Jeżewskiego. Barwna odbitka cynkograficzna na ark. 7,2x7 cm. W centrum herb Renard, poniżej socha, wokół sentencja "A jako kot może niech ku pożytku dobra spólnego pomoże". Kompozycja Piotra Stachowicza, sygnowana na płycie "P. St.". Nieznaczne zaplamienie, stan dobry. D. Witke-Jeżewski (1862-1944) - "ziemianin, właściciel majątku Głębokie k. Kruszwicy. Jeden z najwybitniejszych kolekcjonerów polskiej grafiki, zasłużony przedstawiciel i prezes towarzystw artystycznych, członek rad muzealnych i komitetów wystaw oraz organizator konkursów artystycznych. Oprócz grafiki gromadził ekslibrisy, których miał 1700 (nabył m.in. zbiór Maksymiliana Borkowskiego), sygnety drukarskie i filigrany papierni polskich, a także rękopisy, głównie korespondencję artystów. Jego kolekcja ekslibrisów należała do największych w Polsce i miała stanowić materiał do historii polskiego bibliotekarstwa [...] większość swoich zbiorów, uporządkowanych i skatalogowanych, ofiarował instytucjom warszawskim: Muzeum Narodowemu, Muzeum Wojska Polskiego i Bibliotece Uniwersyteckiej" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **200** PLN

36. GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris Tadeusz Brzozowski.

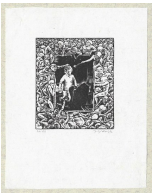
GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris Tadeusz Brzozowski. Linoryt form. 5,1x3,8 na ark. 16x11,6 cm. Kompozycja abstrakcyjna. Odbitka na cienkiej bibułce. Kompozycja Józefa Gielniaka z 1964, sygnowana i datowana ołówkiem przez artystę pod kompozycją ("Lin. 64. C/A VI" i "J. Gielniak"). Stan bardzo dobry. T. Brzozowski (1918-1987) - malarz, członek II Grupy Krakowskiej, pedagog, przyjaciel Gielniaka. "Zajmował się malarstwem sztalugowym i rysunkiem, nauczał w poznańskiej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych, krakowskiej ASP i na Politechnice Krakowskiej" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **480** PLN

37. GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris Stanisław K. Dawski.

GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris Stanisław K. Dawski. Linoryt na ark. 16x11,5 cm. Stylizowane drzewo, nad nim wstęga z napisem: "Il est des mots que tu jettes comme des graines...". Odbitka na cienkiej bibułce. Kompozycja Józefa Gielniaka z 1971, sygnowana i datowana ołówkiem przez artystę pod kompozycją: "lin. 71" i "J. Gielniak". Poniżej, ręką artysty, tłumaczenie powyższej sentencji: "Są słowa które rzucasz jak ziarno...". Nieznaczne załamania narożników arkusza, mimo to stan bardzo dobry. S. Dawski (1905-1990) - "profesor sztuk plastycznych w zakresie grafiki i malarstwa, artysta malarz, grafik, rzeźbiarz, witrażysta, autor ekslibrisów, współorganizator i profesor Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, rektor tej uczelni [...], nauczyciel akademicki" (Wikipedia). Opiekun Józefa Gielniaka. "Rola prof. Dawskiego jest nie do przecenienia. Gielniak otrzymał od niego stare, angielskie, zapewne XIX-wieczne, dłuto drzeworytnicze. I sugestię zajęcia się linorytem oraz stałą opiekę artystyczną [...]. Wszystkie prace linorytnicze zostały wykonane przy pomocy tego samego dłuta" (wstęp do katalogu wystawy "Józef Gielniak 1932-1972-2002").

Cena wywoławcza: **440** PLN



38. GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris [Jacka Gaja].

GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris [Jacka Gaja]. Linoryt na ark. 14,7x11,5 cm. Odbitka na cienkiej bibułce. Portret Jacka Gaja stojącego przed fotelem. Wokół kompozycji szeroka bordiura złożona ze skłębionych nagich groteskowych postaci. Kompozycja Józefa Gielniaka z 1968, sygnowana i datowana ołówkiem przez artystę pod kompozycją: "lin. 68" i "J. Gielniak" oraz na płycie "Józek". Stan bardzo dobry. J. Gaj (1938-2021) - "krakowski artysta, uprawiał grafikę warsztatową i rysunek, wykładowca w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie prowadził Pracownię Rysunku" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **440** PLN

39. GIELNIAK Józef (1932-1972) - Dr med. Józef Gardulski.

GIELNIAK Józef (1932-1972) - Dr med. Józef Gardulski. Linoryt na ark. 11,5x8,3 cm. Portret chirurga przy stole operacyjnym. Odbitka na cienkiej bibułce. Kompozycja Józefa Gielniaka z 1966, sygnowana i datowana ołówkiem przez artystę pod kompozycją: "lin. 66." i "J. Gielniak". Stan bardzo dobry. J. Gardulski - "lekarz na Oddziale Chirurgii Klatki Piersiowej w sanatorium 'Bukowiec' w Kowarach i oddany artyście przyjaciel. Opiekował się nim od 1955 r., towarzyszył mu w nielicznych wyjazdach z sanatorium i czuwał nad jego zdrowiem z niezwykłym oddaniem" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **480** PLN

40. GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris Danieli G. Gielniak.

GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris Danieli G. Gielniak. Linoryt form. 6,3x4,7 na ark. 15,4x11,7 cm. Stylizowane drzewo. Odbitka na cienkiej bibułce. Kompozycja Józefa Gielniaka z 1965, sygnowana i datowana ołówkiem przez artystę pod kompozycją: "lin. 65. O/Z VI" i "J. Gielniak". Stan bardzo dobry. D. Gielniak (1929-2022) - "absolwentka Liceum Medycznego w Jeleniej Górze, od 1956 r. żona artysty. Nazywana była przez Gielniaka Grażynką [stąd litera G na ekslibrisie], pracowała jako pielęgniarka w sanatorium 'Bukowiec', gdzie przebywał Gielniak chory na gruźlicę. 'Poznałem szlachetną osobę, której wiele, wiele zawdzięczam, która stała się moją żoną' - napisał artysta w 1958 r. w swoim życiorysie".

Cena wywoławcza: **400** PLN

41. GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris Józef Gielniak.

GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris Józef Gielniak. Linoryt form. 4,4x4,3 na ark. 15,7x12,6 cm. Odbitka na bibule. Autoportret artysty podczas pracy nad grafiką. Kompozycja Józefa Gielniaka z 1965, sygnowana i datowana ołówkiem przez artystę pod kompozycją. Niewielkie załamanie arkusza w dolnej części, stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **480** PLN

42. GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris H Jonek.

GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris H Jonek. Linoryt na ark. 10x6,1 cm. Kompozycja abstrakcyjna i fraza "contra phitism" (pol. "przeciw suchotom"). Odbitka na białym papierze. Kompozycja Józefa Gielniaka z 1960 dla Henryka Jonka, sygnowana i datowana ołówkiem przez artystę pod kompozycją. Stan bardzo dobry. H. Jonek (1930-2018) - "urodzony w Pleszewie, od 1953 r. przebywał w sanatorium „Bukowiec” w Kowarach i tam poznał się z Gielniakiem, potem pracował jako dziennikarz, współpracował z czasopismem „Nowiny Jeleniogórskie”. W liście artysty do Stanisława Dawskiego z 20 listopada 1960 r. pojawia się następująca wzmianka: 'przyślę ex libris, który wykonałem dla dawnego współtowarzysza niedoli, który umknął chorobie i obecnie pracuje jako dziennikarz, wykorzystałem również temat 'charakterów' [znaków magicznych mających odpędzać zarazę, demony itp.], który w naszym przypadku ma znaczenie intymnego porozumienia'" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **320** PLN

43. GIELNIAK Józef (1932-1972) - Nowosielski.

GIELNIAK Józef (1932-1972) - Nowosielski. Linoryt form. 6,5x4,5 na na ark. 15,9x11,6 cm. Kompozycja stylizowana na ikonę: Matka Boska z Dzieciątkiem o twarzy Nowosielskiego. Odbitka na cienkiej bibułce. Kompozycja Józefa Gielniaka z 1965, sygnowana i datowana ołówkiem przez artystę pod kompozycją: "Lin. 65. C/A VI" i "J. Gielniak". Nieznaczne załamanie dolnego narożnika, mimo to stan bardzo dobry. J. Nowosielski (1923-2011) - "jeden z najwybitniejszych artystów polskich XX w., uprawiał malarstwo sztalugowe i ścienne, rysunek oraz scenografię, związany był z Grupą Krakowską, profesor wyższych szkół artystycznych w Łodzi i Krakowie. 'Zrobiłem ekslibris dla Jurka Nowosielskiego, ale nie znam Jego adresu - pisał Gielniak w liście do Jerzego Panka 20 stycznia 1965 r. - Jurku, proszę Cię, daj mu tę kopertę z odbitkami ode mnie. Może go to ucieszy trochę, tak mało wszyscy mamy tej radości'" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **540** PLN

44. GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris Jurek Panek.

GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris Jurek Panek. Linoryt form. 6,8x4,6 na ark. 18,8x14 cm. Jerzy Panek w pracowni, podczas rytowania wizerunku kozy, w górnej części dwa lwy podtrzymujące tarczę herbową z akcesoriami warsztatu graficznego. Odbitka na cienkiej bibułce. Kompozycja Józefa Gielniaka z 1964, sygnowana i datowana ołówkiem przez artystę pod kompozycją. Stan bardzo dobry. J. Panek (1918-2000) - grafik, malarz. "Najwybitniejszy drzeworytnik polski XX w., stosował też techniki metalowe [...]. Jego prace, o charakterze ekspresyjnym, były oszczędne i surowe w wyrazie. 'Zrobił mnie [Gielniak] w mojej pracowni na Kazimierzu - mówił Panek w wywiadzie z Henrykiem Szymczakiem w 1980 r. - Opowiadałem Józkowi, jaką mam pracownię, jaka jest w niej atmosfera, mówiłem, że widzę Wawel z mojego okna. Porobił herby z dzielnicy Kazimierz, te lwy, synagogi wokół i przez te słupy boczne zrobiła się trochę bożnica taka jakaś z Kazimierza. A moja sylwetka - wszystko w porządku. Zawsze lubię w czapce robić, bo się lepiej widzi'. Ekslibris ten był prezentem na Boże Narodzenie 1964 r. dla Panka od Gielniaka" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **480** PLN

45. GIELNIAK Józef (1932-1972) - Siemion Woytek.

GIELNIAK Józef (1932-1972) - Siemion Woytek. Linoryt na ark. 12,8x9,5 cm. Odbitka na cienkiej bibułce. Portret Wojciecha Siemiona siedzącego na tronie. W obrębie kompozycji napis w linorycie: "Szczesny kogo mowa jego doydzie znamienita. Lico Twoie ieno - ducha y nauki obrazek moj nie oddaje. J.G. 1965 r.". Kompozycja Józefa Gielniaka z 1965, sygnowana ołówkiem przez artystę pod kompozycją, sygnowana i datowana na płycie. Stan bardzo dobry. W. Siemion (1928-2010) - aktor teatralny i filmowy, reżyser, założyciel teatru Stara Prochownia, twórca prywatnej Wiejskiej Galerii Sztuki w Petrykozach. "W 1962 r. po raz pierwszy odwiedził Gielniaka w sanatorium w Bukowcu i potem wielokrotnie tam powracał. Był jednym z najbliższych przyjaciół artysty, pomagał Gielniakom w sprawach życiowych" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **440** PLN

46. GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris Wejmana.

GIELNIAK Józef (1932-1972) - Ex libris Wejmana. Linoryt form. 5,6x3,6 na ark. 16,2x11 cm. Formy abstrakcyjne, wśród nich stylizowana sylwetka skrępowanego (?) mężczyzny. Odbitka na cienkiej bibułce. Kompozycja Józefa Gielniaka z 1966 dla Mieczysława Wejmana, sygnowana ołówkiem przez artystę pod kompozycją. Niewielkie załamania górnej krawędzi arkusza, poza tym stan bardzo dobry. M. Wejman (1912-1997) - grafik i malarz, profesor, rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, współtwórca Międzynarodowego Triennale (ówcześnie Biennale) Grafiki, członek Grupy Dziewięciu Grafików. "Uważany jest za inicjatora nurtu grafiki metaforycznej, wyróżniającego krakowską szkołę grafiki" (Wikipedia). Z Józefem Gielniakiem łączyły go przyjacielskie stosunki.

Cena wywoławcza: **440** PLN

47. Teka "Ekslibris jeleniogórski" z linorytem J. Gielniaka. 1961

EKSLIBRIS jeleniogórski 1959-1961. Jelenia Góra 1961. Red. tygodnika "Nowiny Jeleniogórskie", Wrocławskie TPSP. 8, s. [7], tabl. 30. oryg. teka kart. Wyraźne otarcia teki, wewnątrz stan dobry. Na tablicach odbitki 30 ekslibrisów. Ich autorzy: Józef Gielniak (1), Mirosław Grygułło (15), Renata Konstantinow (1), Kazimierz Nekanda-Trepka (5), Barbara Niedzielska (1), Tadeusz Nodzyński (1), Tadeusz Rajkowski (2), Anna Szeliga (3), Regina Włodarczyk-Puchałowa (1).

Cena wywoławcza: **280** PLN

48. Ekslibris S. Jakubowskiego dla A. Brosza z 1960

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ekslibris Antoniego Brosza. Drzeworyt dwubarwny na ark.13,1x8,2 cm. Farba brązowa i jasnopomarańczowa. Posąg Światowida pod rozłożystym drzewem. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1960, niesygnowana. Na odwrocie maszynopisowy napis "Stanisław Jakubowski, bois". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. A. Brosz (1910-1978) - "tłumacz z węgierskiego i czeskiego, kolekcjoner i znawca ekslibrisów, redaktor, przewodniczący Koła Miłośników Ekslibrisu w Krakowie. Cały swój zbiór ekslibrisów - ok. 16 000 sztuk (w tym 435 znaki z XVI–XIX w.) - zapisał Bibliotece Jagiellońskiej, dublety zaś przeznaczył dla innych instytucji kultury, w tym dla Muzeum Narodowego w Krakowie, które pozyskało ok. 70 księgoznaków" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **50** PLN

49. Ekslibris S. Jakubowskiego dla F. Czerskiego z 1930

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris F. Czerski. Drzeworyt na ark. 9,9x8 cm. Stara prasa drukarska w zabytkowym wnętrzu. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego dla Feliksa Czerskiego z 1930, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. F. Czerski - członek Towarzystwa Miłośników Książki w Krakowie, zasiadał w Komisji Rewizyjnej w latach 1929–1930.

Cena wywoławcza: **48** PLN

50. Ekslibris S. Jakubowskiego dla J. Kwolka, 1917.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris D. Joan. Kwolek Premislae. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,1x5,6 cm. Orzeł z rozpostartymi skrzydłami, podtrzymujący otwartą księgę. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1917, niesygnowana. Wariant z niewypełnionymi czernią napisami. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. J. Kwolek (1885-1958) był księdzem, scholastykiem kapituły przemyskiej, profesorem seminarium duchownego, archiwistą. Jakubowskiego poznał zapewne, gdy obaj uczyli w jednym gimnazjum w r. 1915/1916. Zgromadził księgozbiór (ok. 5.000 tomów) z zakresu historii Kościoła. Motyw orła zaczerpnięto z plakiety Donatella w kościele w Padwie, nawiązuje do św. Jana Ewangelisty, patrona właściciela.

Cena wywoławcza: **40** PLN

51. Ekslibris S. Jakubowskiego dla E. Majkowskiego z 1924

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex collectione Ed. Majkowski presb. posnan. Drzeworyt na ark. 14,2x10,4 cm. Zakonnik malujący obraz. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego dla Edmunda Majkowskiego z 1924, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Zapiski ołówkowe na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie załamania przy górnej krawędzi. E. Majkowski (1892-1951) - duchowny katolicki, twórca Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu, znawca i kolekcjoner ekslibrisów. Część swego 3-tysięcznego księgozbioru przekazał zapisem testamentowym bibliotece KUL w Lublinie i PAU w Krakowie. Księgozbiór zawierał głównie prace z zakresu historii i nauk pomocniczych historii. Po wojnie był związany z Kórnikiem. "Majkowski był badaczem i miłośnikiem ekslibrisów, zamierzał opracować ekslibrisy numizmatyków oraz dominikańskie w Polsce. Posiadał cenną literaturę poświęconą ekslibrisom oraz kilka ekslibrisów własnych wykonanych przez różnych autorów, m.in. Jana Stempniaka, Witolda Gawęckiego (3 sztuki) i Czesława Borowczyka (3 drzeworyty i akwaforta)" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **48** PLN

52. Ekslibris S. Jakubowskiego dla Z. Mysłakowskiego z 1926.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Z. Mysłakowski. Akwaforta na ark. 9x7,7 cm. Godło herbu Ogończyk, wokół zdobniki roślinne. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego dla Zygmunta Mysłakowskiego z 1926,sygnowana na płycie znakiem własnym artysty. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Stan dobry. Z. Mysłakowski (1890-197) - pedagog, teoretyk wychowania, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, rektor Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie, przedstawiciel pedagogiki kultury i pedagogiki socjalistycznej, założyciel i pierwszy prezes Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej.

Cena wywoławcza: **60** PLN

53. Ekslibris S. Jakubowskiego dla S. Noska

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris dr Stefan Nosek. Drzeworyt na ark. 11,1x8,8 cm. Urna popielicowa i rysunki naskalne. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego, niesygnowana, niedatowana. Ekslibris zamontowany na papierowym. Stan dobry. S. Nosek (1909-1966) - archeolog, twórca lubelskiej archeologii, dyrektor Muzeum Archeologicznego w Krakowie, specjalizował się szczególnie w zagadnieniach młodszej epoki kamienia.

Cena wywoławcza: **60** PLN

54. Ekslibris S. Jakubowskiego dla K. Piekarskiego z 1924

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Casim. Piekarski. Drzeworyt na ark. 11,9x10,1 cm. Mnich w scriptorium. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1924 sygnowana znakiem własnym artysty widocznym na okładce jednej z ksiąg. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Niewielkie zagięcia arkusza. K. Piekarski (1893-1944) - bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów, twórca polskiej teorii księgoznawstwa. "Zajmował się opracowywaniem starych druków i inkunabułów, stworzył warsztat do badania dziejów książki z XV i XVI w. W latach 1921-1922 brał udział w akcji rewindykacyjnej zbiorów bibliotecznych i archiwaliów z Rosji. Był kierownikiem Działu Starych Druków w Bibliotece Jagiellońskiej [...], potem w Bibliotece Narodowej [...], redaktorem czasopism „Exlibris" i „Silva Rerum". Przed wojną opracował centralny katalog inkunabułów w Polsce, zniszczony w czasie okupacji. Księgozbiór własny przechowywał w Krakowie [...]. Gromadził ekslibrisy, które służyły mu jako warsztat badawczy" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **48** PLN

55. Ekslibris S. Jakubowskiego dla ks. S. Sapińskiego z 1927

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris Stan. Sapiński. Drzeworyt na ark. 9,3x7,1 cm. Wieże Kościoła Mariackiego w Krakowie. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1927, sygnowana na klocku znakiem własnym artysty. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. S. Sapiński (1889-1941) - duchowny katolicki, kapelan akademicki, literat, poeta. "Zgromadził pokaźną bibliotekę liczącą ok. 15.000 tomów, którą ofiarował założonemu przez siebie w 1929 r. Związkowi Promienistemu - organizacji służącej doskonaleniu moralnemu młodzieży" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **48** PLN

56. Ekslibris S. Jakubowskiego dla W. Szymczakowskiego z 1941

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex Libris Wacław Szymczakowski. Akwaforta na ark. 12,2x8,1 cm. Chrząszcz (zapewne z rodziny Catopidae) na źdźble trawy. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z 1941, niesygnowana. Na odwrocie dyskretna piecz. własnościowa "J.F." Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. W. Szymczakowski (ur. 1932) - biolog, koleopterolog – wybitny specjalista w zakresie chrząszczy z rodziny Catopidae.

Cena wywoławcza: **48** PLN

57. Ekslibris S. Jakubowskiego dla Tow. Miłośników Książki w Krakowie. 1928-1930.

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Ex libris TMK w Krakowie. Drzeworyt na ark. 9,5x7,7 cm. Godło Towarzystwa (biała mysz na tarczy herbowej), napis na wstędze. Kompozycja Stanisława Jakubowskiego z l. 1928-1930, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

58. Ekslibris W. Jakubowskiego dla Zw. Kas Chorych sprzed 1939

JAKUBOWSKI Stanisław (1885-1964) - Z K Ch ex libris. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,8x7,2 cm. Farba brązowa. Godło Związku Kas Chorych (płonący znicz). Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego sprzed 1939, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

59. Ekslibris W. Jakubowskiego dla L. Bąk-Leszczyńskiego

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Leonarda Bąk-Leszczyńskiego. Miedzioryt na ark. 12,3x11 cm. Herby: Habdank, herb Gdańska, Nacy, Orzeł Biały oraz napis "Qui Lesczyńskiorum genus ignorat Poloniam ignorat" (pol. "Kto nie zna rodu Leszczyńskich, nie zna Polski"). Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego, niedatowana, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80** PLN

60. Ekslibris W. Jakubowskiego dla H. von Chmielewskiego

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Dr Horst von Chmielewski. Miedzioryt na ark. 11x9,8 cm. Ozdobny stary kufel piwny z herbem Wieniawa. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego, niedatowana, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50** PLN

61. Ekslibris W. Jakubowskiego dla M. Hennig z 1991

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Marieluise Hennig. Miedzioryt na ark. 11,8x10,4 cm. Pelikan karmiący młode. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1991, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50** PLN

62. Ekslibris W. Jakubowskiego dla J. Hoppena z 1956

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Jerzego Hoppena. Miedzioryt na ark. 7,9x3,7 cm. Kłosy przepasane wstęgą z napisem tytułowym. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1956, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Niewielkie zaplamienie pod górną krawędzią. J. Hoppen (1891-1969) - malarz, grafik, historyk sztuki, twórca graficznej "szkoły wileńskiej".

Cena wywoławcza: **50** PLN

63. Ekslibris W. Jakubowskiego dla Księg. Rolniczej w Kielcach z 1976

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Domu Książki w Kielcach 1976. Księgarnia Rolnicza. Miedzioryt na ark. 11,3x9,8 cm. Kompozycja amorficzna z kłosami. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1976, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

64. Ekslibris W. Jakubowskiego dla N. Lippóczy z 1969

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex re coquinaria ex collectione Norbert Lippóczy. Miedzioryt na ark. 12,8x6,8 cm. Rak wśród winorośli. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1969, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie (podpis słabo widoczny) oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. N. Lippóczy (1902-1996) - pochodzący z Węgier, mieszkający od 1929 w Tarnowie inżynier rolnictwa, tłumacz, bibliofil, kolekcjoner, znawca win (stąd motyw winorośli na wielu jego ekslibrisach). Zgromadził kolekcję sztuki ludowej i ekslibrisów (25.000 znaków), a także bibliotekę dotyczącą tych zagadnień i produkcji wina (ok. 2.000 tomów). Znaczną część swoich zbiorów podarował instytucjom kultury w Polsce i na Węgrzech.

Cena wywoławcza: **50** PLN

65. Ekslibris W. Jakubowskiego dla N. Lippóczy z 1966

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Norbert Lippóczy. Miedzioryt na ark. 10,3x8,4 cm. Dwa lisy nad niekompletną kiścią winogron. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1966, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. N. Lippóczy (1902-1996) - pochodzący z Węgier, mieszkający od 1929 w Tarnowie inżynier rolnictwa, tłumacz, bibliofil, kolekcjoner, znawca win (stąd motyw winorośli na wielu jego ekslibrisach). Zgromadził kolekcję sztuki ludowej i ekslibrisów (25.000 znaków), a także bibliotekę dotyczącą tych zagadnień i produkcji wina (ok. 2.000 tomów). Znaczną część swoich zbiorów podarował instytucjom kultury w Polsce i na Węgrzech.

Cena wywoławcza: **48** PLN

66. Ekslibris W. Jakubowskiego dla M. i I. Lippóczy

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex collectione Miklós et Ilona Lippóczy. Miedzioryt na ark. 12,2x9,8 cm. Kość winogron i herb rodu Lippóczy. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego, niedatowana, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. M. Lippóczy (1913-2004) - węgierski prawnik osiadły w USA, działacz emigracyjny, brat Norberta.

Cena wywoławcza: **40** PLN

67. Ekslibris W. Jakubowskiego dla Bibliot. Polskiej w Londynie. 1970.

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Exlibris Bibliothecae Polonicae Londinii. Elementum meum libertas. Miedzioryt na ark. 11x12,8 cm. Orzeł w zamkniętej koronie, z rozpostartymi skrzydłami, na wstędze poniżej sentencja "Elementum meum libertas" (pol. "Moim żywiołem jest wolność"). Kompozycja zapożyczona z winiety tytułowej traktatu "Głos wolny wolność ubezpieczający" z 1743. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1970, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Nieznaczne zaplamienie prawego marginesu, poza tym stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **70** PLN

68. Ekslibris W. Jakubowskiego dla P. Michałowskiego z 1963

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Księgozbiór Przemysława Michałowskiego. Miedzioryt na ark. 10,5x8,4 cm. Sztandary (?) z herbem Poznania. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1963, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. P. Michałowski (1913-1999) - historyk sztuki, wicedyrektor Muzeum Narodowego w Poznaniu, członek Wielkopolskiego Tow. Przyjaciół Książki, twórca kolekcji ekslibrisów (ok. 20.000 egz.), którą po śmierci właściciela rodzina przekazała w 2008 r. Bibliotece Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Cena wywoławcza: **48** PLN

69. Ekslibris W. Jakubowskiego dla C. Pater z 1986

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Conny Pater. Miedzioryt na ark. 11,7x9,8 cm. Dwie stylizowane dłonie i herb holenderskiego (?) miasta. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1986, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

70. JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - In memoriam Tadeusz Przypkowski 1905-1977.

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - In memoriam Tadeusz Przypkowski 1905-1977. Miedzioryt na ark. 11,5x9,7 cm. Antyczna postać kobieca, poniżej klepsydra oraz herb Radwan. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1977 (?), sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50** PLN

71. Ekslibris W. Jakubowskiego dla S. Raszeja z 1970

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Exlibris Stefan Raszeja. Miedzioryt na ark. 8,7x10,3 cm. Grzyb blaszkowy, zdjęcie rentgenowskie nadgarstka, herb Gdańska, wąż Eskulapa. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1970, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. S. Raszeja (1922-2021) - lekarz medycyny sądowej, toksykolog, profesor, rektor Akademii Medycznej w Gdańsku, pionier bioetycznej oceny badań naukowych w Polsce.

Cena wywoławcza: **50** PLN

72. Ekslibris pośmiertny W. Jakubowskiego dla W. Rawskiego z 1967

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Exlibris olim inż. arch Witold Rawski. Miedzioryt na ark. 10,8x9,5 cm. Drzewo z młodymi pędami. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1967, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. W. Rawski (1893-1962) - architekt, konserwator zabytków, absolwent Politechniki Lwowskiej, autor realizacji architektonicznych m.in. we Lwowie i we Wrocławiu.

Cena wywoławcza: **44** PLN

73. Ekslibris W. Jakubowskiego dla J. Rhebergena

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex collectione Jan Rhebergen. Miedzioryt na ark. 12x10,4 cm. Holenderski herb rodowy z bogatymi labrami. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego, niedatowana, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50** PLN

74. Ekslibris W. Jakubowskiego dla M. Rugale z 1965

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Exlibris Mariano Rugale. Miedzioryt na ark. 11,5x10 cm. Rozsypane kwadraty, na jednym z nich herb Rogala. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1965, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

75. Ekslibris W. Jakubowskiego dla E. Sapiehy. 1971.

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris et collectione Eustachy Sapieha. Miedzioryt na ark. 9x9,7 cm. Sylwetka okazałego byka i herb rodowy. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1971, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80** PLN

76. Ekslibris W. Jakubowskiego dla E. i A. Selle z 1992

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Malbork '92. Ex libris E. & A. Selle. Miedzioryt na ark. 11,3x8,8 cm. Architektura gotycka i ptak na gnieździe. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1992 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

77. Ekslibris W. Jakubowskiego dla K. i S. Staniewiczów z 1995

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Księgozbiór Krystyny i Sylwestra Staniewiczów. Miedzioryt na ark. 12x11,4 cm. Kompozycja z liśćmi akantu, wężem i herbem Gozdawa. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1995, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

78. Ekslibris W. Jakubowskiego dla R. E. Stoddarda z 1970

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Roger Eliot Stoddard. Miedzioryt na ark. 10,2x9,4 cm. Mewa ponad falami. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1970, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44** PLN

79. Ekslibris W. Jakubowskiego dla S. W. Talikowskiego

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Stefan Wojciech Talikowski ex libris z 1967. Miedzioryt na ark. 14,8x10,8 cm. Kompozycja abstrakcyjna z nierozpoznanym herbem. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1967, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

80. Ekslibris W. Jakubowskiego dla Muz. w Tarnowie z 1966

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Z Biblioteki Muzeum w Tarnowie. Miedzioryt na ark. 12,7x9,3 cm. Stylizowany herb Leliwa. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1966. Ekslibris sygnowany ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50** PLN

81. Ekslibris W. Jakubowskiego dla Książnicy im. Kopernika w Toruniu. 1960

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Książnica Miejska Imienia Mikołaja Kopernika, Toruń. Miedzioryt na ark. 11,3x9,7 cm. Astrolabium. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1960, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **64** PLN

82. Ekslibris W. Jakubowskiego dla Tow. Bibliofilów w Toruniu

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Towarzystwa Bibliofilów im. Joachima Lelewela w Toruniu. Miedzioryt na ark. 10x11,4 cm. Profil J. Lelewela. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego, niedatowana, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **46** PLN

83. Ekslibris W. Jakubowskiego dla J. Turowicza z 1986 (?)

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Jerzy Turowicz. Miedzioryt na ark. 13x10,9 cm. Lilia wśród ostów. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1986 (?), sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. J. Turowicz (1912-1999) - dziennikarz, publicysta, redaktor naczelny "Tygodnika Powszechnego", działacz ruchu soborowego, sygnatariusz "Listu 34".

Cena wywoławcza: **48** PLN

84. Ekslibris W. Jakubowskiego dla A. Vogel de Waal.

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Ali Vogel de Waal. Miedzioryt na ark. 10,7x7,2 cm. Ptak na splecionych kolczastych gałęziach oraz herb miasta Oostzaan pod Amsterdamem. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1988, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Zaplamienie górnego marginesu (prześwitujący klej po podlepce).

Cena wywoławcza: **36** PLN

85. Ekslibris W. Jakubowskiego dla A. Wolnikowskiego z 1965

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Adam Wolnikowski. Miedzioryt na ark. 12,4x10,3 cm. Zabytkowa pieczęć miejska Grudziądza. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1965, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. A. Wolnikowski (1915-1990) - związany z Grudziądzem urzędnik, historyk i bibliofil. "Kolekcjonował publikacje i pamiątki związane z Grudziądzem. Wydał drukiem 'Inwentarz starostwa grudziądzkiego z roku 1739' (Grudziądz 1963), był też wydawcą przewodników turystycznych po mieście. Jego księgozbiór stał się podstawą Pracowni Regionalnej (obecnie noszącej jego imię) w Bibliotece Miejskiej" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **50** PLN

86. Ekslibris W. Jakubowskiego dla H. Wójcika z 1993

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Henryk Wójcik. Miedzioryt na ark. 11,3x10 cm. Gałązki klonu i Orzeł Biały na tarczy herbowej. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego z 1993, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50** PLN

87. Ekslibris W. Jakubowskiego dla F. van der Zee

JAKUBOWSKI Wojciech (1929-2024) - Ex libris Frouke van der Zee. Miedzioryt na ark. 12,8x7,7 cm. Kompozycja kwiatowa. Kompozycja Wojciecha Jakubowskiego, niedatowana, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44** PLN

88. Ekslibris własny K. W. Kielisińskiego sprzed 1849

KIELISIŃSKI Kajetan Wincenty (1808-1849) - KWK. Akwaforta na ark. 6,3x5,1 cm. Szkielet podtrzymujący draperię z monogramem wiązanym KWK. Ekslibris własny K. W. Kielisińskiego sprzed 1849. Ekslibris zamontowany na trójwarstwowym papierowym podkładzie. Niewielkie zażółcenia arkusza.

Cena wywoławcza: **120** PLN

89. Ekslibris K. W. Kielisińskiego dla J. Muczkowskiego z 1839 (późniejsze odbicie)

KIELISIŃSKI Kajetan Wincenty (1808-1849) - Ze zbioru książek Józefa Muczkowskiego. Akwaforta na ark. 10,8x16,2 cm. Farba brązowa. Kamienna tablica z napisem tytułowym, wokół drzewa i ruiny, na których ocalały herby Królestwa i Litwy. Kompozycja Kajetana W. Kielisińskiego sygnowana na płycie: "KWK 19. Wrz. 1839". Papier żeberkowy. Zapewne późniejsze odbicie. Stan dobry. J. Muczkowski (1795-1858) - żołnierz wojsk napoleońskich, profesor Uniw. Jagiellońskiego, dyrektor Bibliot. Jagiellońskiej, bibliograf, autor licznych prac naukowych z różnych dziedzin humanistyki.

Cena wywoławcza: **140** PLN

90. Ekslibris K. W. Kielisińskiego dla J. Muczkowskiego z 1839 (późniejsze odbicie)

KIELISIŃSKI Kajetan Wincenty (1808-1849) - Ze zbioru książek Józefa Muczkowskiego. Akwaforta na ark. 10,8x11,7 cm. Farba czarna. Kamienna tablica z napisem tytułowym, wokół drzewa i ruiny, na których ocalały herby Królestwa i Litwy. Kompozycja Kajetana W. Kielisińskiego sygnowana na płycie: "KWK 19. Wrz. 1839". Papier żeberkowy. Zapewne późniejsze odbicie. Stan dobry. J. Muczkowski (1795-1858) - żołnierz wojsk napoleońskich, profesor Uniw. Jagiellońskiego, dyrektor Bibliot. Jagiellońskiej, bibliograf, autor licznych prac naukowych z różnych dziedzin humanistyki.

Cena wywoławcza: **120** PLN

91. Ekslibris K. W. Kielisińskiego dla J. D. Pawlikowskiego z 1835

KIELISIŃSKI Kajetan Wincenty (1808-1849) - Zbior Gwal. Pawlikowskiego. Akwaforta na ark. 2x3,7 cm. Herb Cholewa, napis na otaczającej go wstędze. Kompozycja Kajetana W. Kielisińskiego z 1835, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Zażółcenie przy górnej krawędzi. J. G. Pawlikowski (1793-1852) - "mecenas sztuki i kolekcjoner, działacz gospodarczy i polityczny. Współpracował z Józefem Maksymilianem Ossolińskim przy gromadzeniu i katalogowaniu jego zbioru, a po jego śmierci zajął się przewiezieniem kolekcji z Wiednia do Lwowa. Biblioteka własna licząca 20 000 druków i rękopisów, ponad 700 map oraz 25 000 rysunków i grafik była związana z historią narodową. Pawlikowski gromadził dorobek rytownictwa polskiego, polonica, dokonywał również przerysów portretów polskich [...]. Jako jeden z pierwszych gromadził ekslibrisy, posiadał ich 182. Zbiory w całości, za pośrednictwem syna Mieczysława Gwalberta (1834–1903), trafiły do Ossolineum" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **120** PLN

92. Ekslibris donacyjny K. W. Kielisińskiego dla zbioru A. Rościszewskiego z 1836

KIELISIŃSKI Kajetan Wincenty (1808-1849) - Z ofiar Adama Junoszy Rościszewskiego. Akwaforta na ark. 5,4x4,7 cm. Zabytkowy portal, napis tytułowy na drzwiach; z prawej herb Junosza. Kompozycja Kajetana W. Kielisińskiego z 1836 sygnowana na płycie: "KWK". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Niewielki ślad zawilgocenia, stan dobry. A. Rościszewski (1774-1844) - "mecenas, bibliograf, kolekcjoner, słowianofil, publicysta, ziemianin. Gromadził źródła historyczne, dokumenty, listy, książki, mapy, ryciny, monety oraz materiały do ilustrowanej bibliografii najstarszych druków polskich. W roku śmierci miał przygotowane do druku dwa tomy tego wydawnictwa [...]. Zasłużony działacz i darczyńca Ossolineum, mecenas wielu instytucji kultury w Polsce i Czechach. Powyższym ekslibrisem opatrzone były książki darowane za pośrednictwem czeskiego bibliotekarza i znawcy literatury czeskiej Václava Hanki (1791-1861) do Muzeum Narodowego w Pradze. Rościszewski zmarł w nędzy w szpitalu lwowskim - cały swój majątek przeznaczył na cele publiczne" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **160** PLN

93. Ekslibris K. W. Kielisińskiego dla L. Rzewuskiego z 1836

KIELISIŃSKI Kajetan Wincenty (1808-1849) - LR. Zbior zamku podhoreckiego. Akwaforta na ark. 6,3x5,4 cm. Okrągła tarcza z napisem tytułowym, wokół akcesoria militarne. Na sztandarach herby Krzywda i Lubicz. Kompozycja K. W. Kielisińskiego z 1836 dla Leona Rzewuskiego, sygnowana na płycie monogramem K.W.K. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. L. Rzewuski (1808-1869) - syn Wacława Rzewuskiego, hetmana wielkiego koronnego, pisarza politycznego, dramaturga i poety. „Był publicystą chrześcijańsko-społecznym, propagatorem idei socjalistycznych, kapitanem wojsk polskich, kawalerem Złotego Krzyża Virtuti Militari, członkiem Towarzystwa Naukowego Krakowskiego oraz dobroczyńcą Ossolineum. Rezydencja podhorecka w XVIII i XIX w. imponowała nie tylko swoją architekturą, ale i ogromem nagromadzonych pamiątek historycznych [...]. Podhorce zaczęto nazywać „Wawelem Wschodu”. Biblioteka wyróżniała się dużą ilością dykcjonarzy dotyczących matematyki, sztuki wojskowej, fizyki i teologii, była więc księgozbiorem fachowym, bardziej o charakterze naukowym niż rodowym. Kontynuatorem polityki kolekcjonerskiej ojca był Leon Rzewuski [...]. Inwentarz, który wykazywał 2000 woluminów, doskonale odzwierciedlał bibliofilskie pasje Rzewuskich, którzy interesowali się szczególnie takimi dziedzinami wiedzy i tematami, jak: alchemia, sztuka wojenna i Bliski Wschód [...]. W wykonanym przez Kajetana Wincentego Kielisińskiego według pomysłu Leona Rzewuskiego ekslibrisie dominują atrybuty wojenne i akcesoria dotyczące uzbrojenia, często o wschodniej proweniencji, i księgoznak doskonale odzwierciedla pasje właściciela” (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **160** PLN

94. Ekslibris K. W. Kielisińskiego dla A. Wysockiego z 1836

KIELISIŃSKI Kajetan Wincenty (1808-1849) - Z biblioteki August. Edw. Wysockiego. Akwaforta na ark. 10,8x11,7 cm. Wodospad i pis pijący ze strumienia. Kompozycja Kajetana W. Kielisińskiego sygnowana na płycie: "KWK 1836". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. A. E. Wysocki (zm. 1871) - "lwowski adwokat, wydawca pism Seweryna Goszczyńskiego, z którym się przyjaźnił. W latach 1830–1848 mieszkanie Wysockiego było najbardziej cenionym salonem literackim we Lwowie. Stworzył bogatą bibliotekę o charakterze prawniczym, historycznym i beletrystycznym. Franciszek Radziszewski pisał: 'Cokolwiek w tych trzech wydziałach wyszło znakomitszego, w ostatnich 50 latach bądź w polskim, bądź w obcych językach, zgromadzone było w tym zbiorze'. [...] Po jego śmierci biblioteka została sprzedana na licytacji. Większość czasopism trafiła do antykwariatu L. Igla we Lwowie. Ekslibris został oparty na rysunku z natury i jest pamiątką z wycieczki odbytej przez Kielisińskiego wspólnie z Wysockim w kwietniu 1836 r. Przedstawia źródło tryskające wśród ruin monasteru pod Buczaczem" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **120** PLN

95. Ekslibris R. Mękickiego dla G. Hasso-Agopsowicza z 1941

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Grzegorza Agopsowicza. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,3x6,7 cm. Kompozycja liternicza, w górnej części zdobnik florystyczny. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1941, sygnowana na płycie "R. Mękicki". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Górna krawędź lekko pofałdowana. G. Hasso-Agopsowicz(1919-1981) - "doktor medycyny, laryngolog. W czasie okupacji uczeń szkoły średniej, studia medyczne odbył już we Wrocławiu, ordynator Oddziału Laryngologii Szpitala Wojewódzkiego im. Babińskiego we Wrocławiu" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **44** PLN

96. Ekslibris R. Mękickiego dla Archiwum Akt Dawnych Lwowa. 1934

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Archiwum Akt Dawnych Miasta Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 13,2x7,4 cm. Herb Lwowa z krzyżem Virtuti Militari. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1934, datowana i sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris zamontowany na czarnym papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

97. Ekslibris R. Mękickiego dla K. Badeckiego z 1924

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - EX libris Karola Badeckiego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,1x7,3 cm. Tekst na owalnej tarczy w otoczeniu dwóch lewiatanów i zdobników okuciowych. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1924, sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Prześwitujące ślady kleju na górnym marginesie. K. Badecki (1896-1953) - historyk literatury, bibliolog, historyk Lwowa, pracownik Archiwum Akt Dawnych we Lwowie i Muzeum Historycznego m. Lwowa; po wojnie mieszkał w Krakowie i Wrocławiu; inicjator badań nad polską literaturą mieszczańską XVII w.

Cena wywoławcza: **48** PLN

98. Ekslibris R. Mękickiego dla K. Badeckiego z 1924

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - EX libris Karola Badeckiego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,1x7,3 cm. Papier szarobrązowy. Tekst na owalnej tarczy w otoczeniu dwóch lewiatanów i zdobników okuciowych. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1924, sygnowana na płycie monogramem RM. Arkusz nieco pofałdowany. K. Badecki (1896-1953) - historyk literatury, bibliolog, historyk Lwowa, pracownik Archiwum Akt Dawnych we Lwowie i Muzeum Historycznego m. Lwowa; po wojnie mieszkał w Krakowie i Wrocławiu; inicjator badań nad polską literaturą mieszczańską XVII w.

Cena wywoławcza: **46** PLN

99. Ekslibris R. Mękickiego dla Dowództwa Okr. Gen. Lwów z 1920

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Biblioteka Wojskowa D. O. Gen. Lwów. Odbitka cynkograficzna na ark.8,5x6,5 cm. Otwarta księga pomiędzy dwoma mieczami, w górnej części Orzeł na tarczy herbowej. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1920, sygnowana na płycie "Rudolf Mękicki 1920". Na dole numer inwentarzowy. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

100. Ekslibris R. Mękickiego dla lwowskiej Biblioteki Nauczycieli Szkół Powszechnych....

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Bibljoteka Naucz. Szkół Powszech. m. Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,5x8 cm. Widok na dachy starego Lwowa, powyżej herb miasta. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1925 dla Biblioteki Nauczycieli Szkół Powszechnych Miasta Lwowa, sygnowana na płycie "R. Mękicki 1925". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Zaplamienia, podklejona naddarcia - wymaga konserwacji.

Cena wywoławcza: **40** PLN

101. Ekslibris R. Mękickiego dla Państw. Gimnazjum we Lwowie z 1935

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Bibljoteka Państwowego Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x7,9 cm. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. Odbitka cynkograficzna na ark. 11x7,9 cm. Portret astronoma, Orzeł w koronie, kilka książek. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1935, sygnowana na płycie "R. Mękicki 1935". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50** PLN

102. Ekslibris R. Mękickiego dla Biblioteki Publ. m. Lwowa (wersja mniejsza). 1938.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Biblioteka Publiczna Miasta Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,8x6 cm. Wersja mniejsza. Panorama starej części Lwowa w ozdobnej bordiurze zwieńczonej herbem miasta. Kompozycja Rudolfa Mękickiego, sygnowana na płycie "Rudolf Mękicki 938". Ekslibris przyklejony do niewielkiego czarnego podkładu. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

103. Ekslibris R. Mękickiego dla Biblioteki Publ. m. Lwowa (wersja mniejsza). 1938.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Biblioteka Publiczna Miasta Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,2x6,8 cm. Wersja mniejsza. Farba czerwona. Panorama starej części Lwowa w ozdobnej bordiurze zwieńczonej herbem miasta. Kompozycja Rudolfa Mękickiego, sygnowana na płycie "Rudolf Mękicki 938". Ekslibris przyklejony do niewielkiego czarnego podkładu. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

104. Ekslibris R. Mękickiego dla Biblioteki Szkoły im. A. Mickiewicza we Lwowie. 1934.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Bibljoteka Szkoły Powszechnej Męskiej im. Adama Mickiewicza we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 13x10 cm. Farba ciemnoniebieska na żółtoszarym papierze. Portret A. Mickiewicza, poniżej dwie księgi i płonący kaganek.Kompozycja Rudolfa Mękickiego sygnowana na płycie "R. Mękicki. 1934". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

105. Ekslibris R. Mękickiego dla Biblioteki Szkoły im. A. Mickiewicza we Lwowie. 1934.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Bibljoteka Szkoły Powszechnej Męskiej im. Adama Mickiewicza we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 13x10 cm. Farba ciemnoniebieska na białym papierze. Portret A. Mickiewicza, poniżej dwie księgi i płonący kaganek.Kompozycja Rudolfa Mękickiego sygnowana na płycie "R. Mękicki. 1934". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Prześwitujące ślady kleju na górnym marginesie.

Cena wywoławcza: **48** PLN

106. Ekslibris R. Mękickiego dla Dowództwa Okregu X w Przemyślu z 1922

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Bibljoteka Wojskowa D.O.K. N-o X w Przemyślu. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,9x8,3 cm. Farba zielona. W centrum herb Rzeczypospolitej, w dolnej części półka z książkami i herb Przemyśla. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1922 sygnowana na płycie pod kompozycją "R. Mękicki. Lwów. F.". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Niewielkie pofałdowanie arkusza w miejscu klejenia.

Cena wywoławcza: **60** PLN

107. Ekslibris R. Mękickiego dla F. Biesiadeckiego z 1924

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - F. B. TMK. Odbitka cynkograficzna na ark. 6x4,9 cm. Farba brązowa. Inicjały Franciszka Biesiadeckiego, powyżej godło Towarzystwa Miłośników Książki. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1924, sygnowana na płycie monogramem RM. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Stan bardzo dobry. F. Biesiadecki (1869-1940) - bibliofil, właściciel i twórca cennego księgozbioru i kolekcji ekslibrisów, poseł do Rady Państwa i na Sejm Krajowy. Zbiory przechowywał w Firlejowie, po jego zniszczeniu w czasie I wojny przeniósł je częściowo do Lwowa, po części do majątku żony w Danilczu pod Lwowem. "Współzałożyciel, nakładca i współredaktor czasopisma 'Exlibris' (wraz z Bohdanem Januszem). Autor szeregu prac z zakresu ekslibrisu i numizmatyki. Twórca i pierwszy prezes Towarzystwa Miłośników Książki we Lwowie, pierwszy polski kawaler Orderu Białego Kruka. Towarzystwo Miłośników Książki w Krakowie w 1938 r. zorganizowało wystawę otrzymanych od niego w darze druków, cennych książek i superekslibrisów" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **48** PLN

108. Ekslibris R. Mękickiego dla K. Bruchnalskiego z 1924

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Kazimierza Bruchnalskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,8x6,1 cm. Wieża katedralna i ratuszowa we Lwowie. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1924 sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Arkusz lekko pofałdowany w miejscu klejenia. K. Bruchnalski (1861-1954) - inżynier, asystent Politechniki Lwowskiej, organizator szkoły zawodowej i Muzeum Rzemiosła Ślusarskiego w Świątnikach Górnych, dyrektor Państwowej Szkoły Przemysłowej we Lwowie.

Cena wywoławcza: **48** PLN

109. Ekslibris R. Mękickiego dla Chodkiewiczów z 1926

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Z Bibljoteki Młynowskiej hr. hr. Chodkiewiczów. Odbitka cynkograficzna na ark. 14,7x12,4 cm. Pięciopolowa tarcza herbowa z Gryfem w centrum, po bokach herby Łabędź i Korczak oraz Kościesza i Pogoń. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1926, sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie pofałdowanie górnej krawędzi. Bibliotekę Chodkiewiczów gromadzono i przechowywano w klasycystycznym pałacu w Młynowie na Wołyniu. "Obiekt został uszkodzony podczas I wojny światowej oraz splądrowany w 1919 r. przez bolszewików. Ocalałe zbiory, w tym cenne archiwalia, hr. Mieczysław Chodkiewicz (1876-1933) wywiózł do Krakowa i Lwowa" (Wikipedia). "W młynowskiej rezydencji [...] było kilkaset obrazów, głównie malarzy polskich Oleszkiewicza i Smuglewicza, a także obrazy Briułowa, malarzy włoskich i innych. Miejsce honorowe w zbiorach zajmował kapelusz Napoleona, przywieziony przez gen. Aleksandra w 1812 roku, szabla króla Jana Sobieskiego i brunatny płaszcz Tadeusza Kościuszki, pozostawiony przez niego w Młynowie, gdy konwojowano go do Petersburga. W zbiorach bibliotecznych była też ostrogska biblia z unikatową dedykacją, której nie było w innych egzemplarzach. Rosyjscy uczeni proponowali Mieczysławowi olbrzymie pieniądze - 4 tys. rubli za samo pozwolenie sfotografowania jej. Jednak ten się nie zgodził" (kuriergalicyjski.com).

Cena wywoławcza: **120** PLN

110. Ekslibris R. Mękickiego dla A. Czołowskiego. 1924.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Alexandri Czołowski Leopoli. Odbitka cynkograficzna na ark. 8x8,6 cm. Stylizacja na średniowieczny pergaminowy dokument opatrzony pieczęcią. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1924, sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. A. Czołowski (1865-1944) - historyk, archiwista, bibliotekarz, bibliofil, dyrektor Archiwum Akt Dawnych miasta Lwowa. "W czasie I wojny światowej dzięki jego osobistym interwencjom u władz uratowano przed zniszczeniem zbiory muzealne, archiwalne i magnackie na terenie okupowanej przez Rosję Galicji. Od 1915 r. przebywał w Rosji, po wybuchu rewolucji powołany został do pracy nad zabezpieczeniem zabytków i zbiorów bibliotecznych wywiezionych w czasie zaborów. Od 1921 r. brał udział w rewindykacji z ZSRR zasobów bibliotek prywatnych, rękopisów, archiwaliów, rycin, rysunków i map. Zbiory te, przechowywane od 1944 r. w Tyńcu, następnie w Archiwum Akt Dawnych w Krakowie, po wojnie zostały wcielone do Biblioteki Narodowej. Księgozbiór własny Czołowskiego z zakresu historii, heraldyki, historii wojen oraz wojskowości, marynarki, historii sztuki i muzeologii liczył ok. 5000 dzieł (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **60** PLN

111. Ekslibris R. Mękickiego dla F. Dubrawskiego z 1931

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Franciszka Dubrawskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,6x10 cm. Herb Sas, w dolnej części wolne pole na wpisanie numeru inwentarzowego. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1931, datowana i sygnowana na płycie pełnym imieniem i nazwiskiem. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80** PLN

112. Ekslibris R. Mękickiego dla M. Goldsteina z 1910

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Maksymilian Goldstein we Lwowie. Bibliotheca numismatica. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,4x7,3 cm. Kompozycja z menorą, herbem Korony i Litwy, księgami i dzbanem, zwieńczona gwiazdą Dawida, Orłem i Pogonią. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1910, sygnowana na płycie monogramem RM. Stan dobry. M. Goldstein (1880-1942) - wybitny lwowski kolekcjoner judaików i bibliofil, współzałożyciel Muzeum Żydowskiej Wspólnoty Religijnlej we Lwowie, współautor fundamentalnej pracy "Kultura i sztuka ludu żydowskiego na ziemiach polskich"; ekslibris dla niego wykonał także Bruno Schulz. "Cenny księgozbiór domowy, literacki i naukowy obfitował w skrypty z XVII w. sygnowane przez przedstawicieli synagog, dokumenty i archiwalia. Goldstein posiadał też liczący kilka tysięcy sztuk zbiór ekslibrisów. Zginął w obozie koncentracyjnym przy ul. Janowskiej we Lwowie, ale jego kolekcja licząca ok. 50 000 obiektów przetrwała i obecnie jest rozproszona w kilku lwowskich instytucjach muzealnych. Jest to jeden z pierwszych polskich ekslibrisów numizmatycznych i jednocześnie jeden z pierwszych ekslibrisów Mękickiego" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **160** PLN

113. Ekslibris R. Mękickiego dla M. Heydel z 1933

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Melanji z Dzieduszyckich Heydel. Odbitka cynkograficzna na ark.7,6x5 cm. Waza z kwiatami, po bokach herby Sas i Heydel. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1933, sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris przyklejony do papierowego podkładu. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

114. Ekslibris R. Mękickiego dla B. Janusza z 1924

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris B. Janusz. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 13,5x15 cm. Tekst "Amicus meus nunquam libetnet [...]" stylizowany na średniowieczny manuskrypt (rozbudowana prośba książki o zwrócenie jej właścicielowi w nieuszkodzonym stanie, wyrażająca lęk "przed kobietkami i cieczami"). Kompozycja Rudolfa Mękickiego dla Bohdana Janusza z 1924, sygnowana na płycie monogramem R.M. Ekslibris przyklejony do niewielkiego czarnego papierowego podkładu. Ekslibris pofałdowany - wymaga konserwacji. Stan dobry. B. Janusz (ca 1889-1930) - archeolog, historyk, etnograf, konserwator zabytków, publicysta, bibliofil i miłośnik ekslibrisu, współredaktor pisma "Exlibris" (1917-1918).

Cena wywoławcza: **60** PLN

115. Ekslibris R. Mękickiego dla F. Jaworskiego, 1910.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Francisci Jaworski Leopoli. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x8,1 cm. Otwarta księga z napisem tytułowym, powyżej herb Lwowa, wokół ozdobna bordiura. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1910 (sygnowana i datowana na płycie pod kompozycją z lewej). Ekslibris zapewne zdjęty z książki, powierzchnia nieco pofałdowana. F. Jaworski (1873-1914) - historyk Lwowa, publicysta, redaktor "Kuriera Lwowskiego", autor opracowania "Lwowskie znaki biblioteczne", twórca i właściciel bogatej biblioteki naukowej, kolekcji ekslibrisów i numizmatów, rycin, dokumentów. Zbiory te po śmierci właściciela uległy rozproszeniu.

Cena wywoławcza: **80** PLN

116. Ekslibris R. Mękickiego dla T. Kałkowskiego z 1931

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris inż. Tadeusza Kałkowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,2x11 cm. Widok mostu nad Prutem (?). Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1931, sygnowana na płycie: "Rudolf Mękicki 31". K. Podniesińska: "Kałkowski zamówił u Mękickiego ekslibris w 1927 r., ale nigdy go nie otrzymał. Dopiero w czasie okupacji, być może już po śmierci Mękickiego w 1942 r., zorientował się, że jego znak krąży wśród kolekcjonerów. Skliszował go wtedy w nakładzie 100 egz. i zniszczył kliszę, nigdy też nie oznaczał nim książek". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Górna krawędź lekko pofałdowana, poza tym stan dobry. T. Kałkowski (1899–1979) - inżynier komunikacji, absolwent Politechniki Lwowskiej, kolekcjoner, numizmatyk, redaktor pisma "Numizmatyk Krakowski", autor książki "Tysiąc lat monety polskiej".

Cena wywoławcza: **40** PLN

117. Ekslibris R. Mękickiego dla Bibliot. Kórnickiej z 1928 (większy)

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Fundacja Zakłady Kórnickie. Bibljoteka (większy). Odbitka cynkograficzna na ark. 14,5x14,5 cm (wersja większa). Herby Ogończyk i Jelita we wspólnym wieńcu laurowym. W górnej części na wstędze hasło "Bóg i Ojczyzna". Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1926 dla Biblioteki Kórnickiej, sygnowana na płycie monogramem RM, odbitka z ok. 1928. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Nieznaczne zagniecenia arkusza, stan dobry. Biblioteka Kórnicka - jedna z najstarszych bibliotek w Polsce. "Jej założenie tradycyjnie datuje się na 1826[1], kiedy Tytus Działyński (1796–1861) odziedziczył zamek w Kórniku i zaczął w nim gromadzić swój prywatny księgozbiór. Przez kolejne lata Działyński podróżował zarówno w granicach zaborów Polski jak i za granicę, skąd przywoził cenne zbiory. Po jego śmierci gromadzenie księgozbioru kontynuował syn Tytusa Jan Kanty Działyński (1829-1880). Jego następcą i spadkobiercą został wnuk Tytusa i siostrzeniec Jana - Władysław Zamoyski (1853-1924). On w porozumieniu z matką Jadwigą Zamoyską z Działyńskich (1831-1923) oraz z młodszą siostrą Marią Zamoyską (1860-1937) zdecydował się na utworzenie Fundacji Zakłady Kórnickie, której przekazał zarząd i opiekę nad Biblioteką Kórnicką. W 1953 roku Biblioteka została włączona do Polskiej Akademii Nauk. Zbiory Biblioteki liczą ok. 400 tysięcy woluminów, w tym 30 tysięcy starych druków i 15 tysięcy rękopisów, m.in. Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego a także Napoleona Bonaparte" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **55** PLN

118. Ekslibris R. Mękickiego dla Bibliot. Kórnickiej z 1928 (większy, litografowany?)

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Fundacja Zakłady Kórnickie. Bibljoteka (większy). Odbitka litograficzna (?) na ark. 14,5x12,3 cm (wersja większa). Herby Ogończyk i Jelita we wspólnym wieńcu laurowym. W górnej części na wstędze hasło "Bóg i Ojczyzna". Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1926 dla Biblioteki Kórnickiej, sygnowana na płycie monogramem RM, odbitka z ok. 1928. Ekslibris naklejony na niewielki czarny papierowy podkład. Stan dobry. Biblioteka Kórnicka - jedna z najstarszych bibliotek w Polsce. "Jej założenie tradycyjnie datuje się na 1826[1], kiedy Tytus Działyński (1796–1861) odziedziczył zamek w Kórniku i zaczął w nim gromadzić swój prywatny księgozbiór. Przez kolejne lata Działyński podróżował zarówno w granicach zaborów Polski jak i za granicę, skąd przywoził cenne zbiory. Po jego śmierci gromadzenie księgozbioru kontynuował syn Tytusa Jan Kanty Działyński (1829-1880). Jego następcą i spadkobiercą został wnuk Tytusa i siostrzeniec Jana - Władysław Zamoyski (1853-1924). On w porozumieniu z matką Jadwigą Zamoyską z Działyńskich (1831-1923) oraz z młodszą siostrą Marią Zamoyską (1860-1937) zdecydował się na utworzenie Fundacji Zakłady Kórnickie, której przekazał zarząd i opiekę nad Biblioteką Kórnicką. W 1953 roku Biblioteka została włączona do Polskiej Akademii Nauk. Zbiory Biblioteki liczą ok. 400 tysięcy woluminów, w tym 30 tysięcy starych druków i 15 tysięcy rękopisów, m.in. Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego a także Napoleona Bonaparte" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **55** PLN

119. Ekslibris R. Mękickiego dla Bibliot. Kórnickiej z 1928 (mniejszy)

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Fundacja Zakłady Kórnickie. Bibljoteka (mniejszy). Odbitka cynkograficzna na ark. 11,2x11 cm (wersja mniejsza). Herby Ogończyk i Jelita we wspólnym wieńcu laurowym. W górnej części na wstędze hasło "Bóg i Ojczyzna". Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1926 dla Biblioteki Kórnickiej, sygnowana na płycie monogramem RM, odbitka z ok. 1928. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. Biblioteka Kórnicka - jedna z najstarszych bibliotek w Polsce. "Jej założenie tradycyjnie datuje się na 1826[1], kiedy Tytus Działyński (1796–1861) odziedziczył zamek w Kórniku i zaczął w nim gromadzić swój prywatny księgozbiór. Przez kolejne lata Działyński podróżował zarówno w granicach zaborów Polski jak i za granicę, skąd przywoził cenne zbiory. Po jego śmierci gromadzenie księgozbioru kontynuował syn Tytusa Jan Kanty Działyński (1829-1880). Jego następcą i spadkobiercą został wnuk Tytusa i siostrzeniec Jana - Władysław Zamoyski (1853-1924). On w porozumieniu z matką Jadwigą Zamoyską z Działyńskich (1831-1923) oraz z młodszą siostrą Marią Zamoyską (1860-1937) zdecydował się na utworzenie Fundacji Zakłady Kórnickie, której przekazał zarząd i opiekę nad Biblioteką Kórnicką. W 1953 roku Biblioteka została włączona do Polskiej Akademii Nauk. Zbiory Biblioteki liczą ok. 400 tysięcy woluminów, w tym 30 tysięcy starych druków i 15 tysięcy rękopisów, m.in. Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego a także Napoleona Bonaparte" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **50** PLN

120. Ekslibris R. Mękickiego dla Z. Luba-Radzimińskiego z 1928

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Sigismundi Luba de Radzimino Radziminski A. D. 1928. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,1x8,3 cm. Herb Lubicz, poniżej pusta ramka z miejscem na numer inwentarzowy. Nazwisko właściciela nad herbem. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1928, sygnowana na płycie monogramem R. M. Ekslibris wydany po śmierci właściciela biblioteki. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Stan dobry. Z. Luba-Radziminski (1843-1928) - ziemianin, archeolog, genealog i heraldyk działający głównie we Lwowie, gdzie zgromadził bogatą bibliotekę i archiwum, współzałożyciel Tow. Heraldycznego we Lwowie.

Cena wywoławcza: **80** PLN

121. Ekslibris R. Mękickiego dla Z. Luba-Radzimińskiego z 1929

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Sigismundi Luba de Radzimino Radziminski. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,1x7,9 cm. Herb Lubicz, poniżej pusta ramka z miejscem na numer inwentarzowy. Nazwisko właściciela pod herbem. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1929, sygnowana na płycie monogramem R. M. Ekslibris wydany po śmierci właściciela biblioteki. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Stan dobry. Z. Luba-Radziminski (1843-1928) - ziemianin, archeolog, genealog i heraldyk działający głównie we Lwowie, gdzie zgromadził bogatą bibliotekę i archiwum, współzałożyciel Tow. Heraldycznego we Lwowie.

Cena wywoławcza: **80** PLN

122. Ekslibris R. Mękickiego dla T. Łyskowskiego z 1928

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - T.Ł. M.T. Jelitowo 1928. Odbitka cynkograficzna na ark.6,2x4,9 cm. Herby Doliwa (Tadeusza Koschembahr-Łyskowskego (1868-1938)) i Rawicz (Marii Prandota-Trzcińskiej, żony Tadeusza). Dwór w Jelitowie leży w pow. gnieźnieńskim. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1928, sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris naklejony na niewielki czarny papierowy podkład. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

123. Ekslibris R. Mękickiego dla J. Mękickiej z 1921

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Julji Mękickiej. Barwna odbitka cynkograficzna na ark.9,8x6,3 cm. Cztery westalki strzegące ognia. Kompozycja Rudolfa Mękickiego dla żony Julii (1899-1987) z 1921, sygnowana na płycie monogramem wiązanym RM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

124. Ekslibris R. Mękickiego dla córki K. Męckickiej z 1931

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Książka Krzysi Mękickiej. 1922. Odbitka cynkograficzna na ark.12,7x8,4 cm. Kompozycja stylizowana na wycinankę ludową: ptaki, okazały kwiat, girlandy kwietne. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1931 dla córki Krystyny (1922-2010), datowana i sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

125. Ekslibris R. Mękickiego dla syna J. Mękickiego z 1931

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Juljusza Rudolfa Mękickiego. 1921. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,3x8,8 cm. Chłopczyk z lancą i tarczą na zabawkowym koniku. Kompozycja Rudolfa Mękickiego dla syna Juliusza (1921-2000) z 1931, datowana i sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

126. Ekslibris R. Mękickiego dla syna Stasia Mękickiego, 1931

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Moja książeczka. Staś Mękicki. 1924. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,2x9 cm. Stylizowana ludowa zabawka. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1931 sygnowana monogramem RM na płycie. Ekslibris dla Stanisława, syna Rudolfa; wewnątrz kompozycji data 1924 - rok urodzenia Stanisława. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Papier nieco pożółkły. S. Mękicki (1924-2016) - kontynuator pasji ojca, autor wielu ekslibrisów.

Cena wywoławcza: **40** PLN

127. Ekslibris własny R. Mękickiego z 1911 (większy)

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Z księgozbioru numizmatycznego Rudolfa Mękickiego ze Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,8x11,6 cm. Farba brązowa. Rycerz w szyszaku, Orzeł, Pogoń, herb Lwowa. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1911, sygnowana na płycie monogramem wiązanym RM. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50** PLN

128. Ekslibris własny R. Mękickiego z 1911 (większy)

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Z księgozbioru numizmatycznego Rudolfa Mękickiego ze Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,5x9,8 cm. Farba czarna. Rycerz w szyszaku, Orzeł, Pogoń, herb Lwowa. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1911, sygnowana na płycie monogramem wiązanym RM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Drobne przebarwienia.

Cena wywoławcza: **50** PLN

129. Ekslibris własny R. Mękickiego z 1911 (mniejszy)

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Z księgozbioru numizmatycznego Rudolfa Mękickiego ze Lwowa. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,4x8.3 cm. Farba zielona. Rycerz w szyszaku, Orzeł, Pogoń, herb Lwowa. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1911, sygnowana na płycie monogramem wiązanym RM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

130. Autoekslibris R. Mękickiego z 1931, sygn. ołówkiem.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Rudolfa Mękickiego we Lwowie. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 6,8x6,9 cm. Czerwono-czarna kompozycja geometryczno-typograficzna Rudolfa Mękickiego (autoekslibris) z 1931, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **64** PLN

131. Ekslibris własny R. Mękickiego z 1932

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Rudolf Mękicki we Lwowie. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 9,3x9,3 cm. Czerwona tarcza herbowa, na niej monogram wiązany RMR. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1932. Ekslibris przyklejony do niewielkiego czarnego papierowego podkładu. Lekkie przebarwienia arkusza.

Cena wywoławcza: **40** PLN

132. Ekslibris własny R. Mękickiego z 1932

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Rudolf Mękicki we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 6x6 cm. Tarcza herbowa, na niej monogram wiązany RMR. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1932. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

133. Ekslibris własny R. Mękickiego z 1933

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Rudolfa Mękickiego. Na dolnym marginesie ołówkowe napisy: "Pologne" i "R. Mękicki". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ekslibris w stanie bardzo dobrym, załamania podkładu. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,1x7,6 cm. Tarcza herbowa z inicjałami R. M. na tle stylizowanego drzewa i dwie zabytkowe monety. Autoekslibris Rudolfa Mękickiego z 1933. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Nieznaczne przebarwienia papieru, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **44** PLN

134. Ekslibris własny R. Mękickiego z 1933

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Rudolfa Mękickiego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 11x7,1 cm. Tarcza herbowa z monogramem wiązanym RM, kaligrafowany napis tytułowy. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1933. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Niewielkie zabrudzenia w górnej części.

Cena wywoławcza: **44** PLN

135. Ekslibris własny R. Mękickiego z 1942

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Rudolfa Mękickiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 16,3x10,1 cm. Farba brązowa. Tablica z napisem ormiańskim. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1942, datowana i sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Zabrudzenia powierzchni.

Cena wywoławcza: **42** PLN

136. Ekslibris R. Mękickiego dla Bibliot. Numizmatycznej MNK z 1918

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Doctrina Numismatica. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,9x10,8cm. Farba zielona. Medal z Orłem i tarczą z klepsydrą i koroną Kazimierzowską (nawiązanie do ekslibrisu Muzeum Narodowego w Krakowie), całość otoczona wieńcem laurowym. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1918 dla Biblioteki Numizmatycznej MNK, datowana i sygnowana na płycie "R. Mękicki Lwów 918". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Lekkie pofałdowanie krawędzi w górnej części.

Cena wywoławcza: **60** PLN

137. Ekslibris R. Mękickiego dla Muz. Narodowego we Lwowie

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Muzeum Narodowe im. Króla Jana III we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,2x5,5 cm. Farba zielona. Tarcza (nawiązanie do herbu Sobieskich Janina) z herbem Lwowa, wokół wieniec z wici roślinnej. Kompozycja Rudolfa Mękickiego, niedatowana, sygnowana na płycie monogramem wiązanym RM. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

138. Ekslibris R. Mękickiego dla Muz. Wielkopolskiego z 1921

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,6x10 cm. Farba ciemnoniebieska. W centrum Orzeł Biały, wokół bordiura z liści akantu zwieńczona dwoma skrzyżowanymi kluczami nawiązującymi do herbu Poznania. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1921, sygnowana na płycie monogramem RM. Na odwrocie wzdłuż górnej krawędzi zamontowana papierowa podklejka. Niewielkie załamanie narożnika. "Biblioteka muzealna została założona w 1894 r. przy niemieckim Provinzialmuseum i funkcjonowała do 1902 r. Dwa lata później ponownie została otwarta w nowo wybudowanym gmachu Kaiser Friedrich Museum, od 1919 r. stała się częścią polskiego Muzeum Krajowego, przemianowanego rok później na Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu. 22 października 1920 r. w wyniku uchwały Komitetu muzealnego postanowiono rozpisać konkurs na ekslibris Muzeum. Dotychczasowa pieczątka z nazwą Kaiser Friedrich Muzeum nie mogła być używana w zmienionej rzeczywistości. Nadesłano kilkanaście prac, które dzieliły się na dwie grupy: jedna nawiązywała do znaków pieczętnych, druga miała charakter bardziej biblioteczny. Zwyciężył projekt „Isia" Rudolfa Mękickiego, w którym doceniono prostotę i typowo biblioteczny charakter [...]. Muzeum Narodowe w Krakowie posiada cztery wersje kolorystyczne tego ekslibrisu: czerwoną, fioletową, brązową i czarną" (Podniesińska). Tu wersja niebieska.

Cena wywoławcza: **48** PLN

139. Ekslibris R. Mękickiego dla Muz. Wielkopolskiego z 1921 (czarny)

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,1x7,2 cm. Farba czarna. W centrum Orzeł Biały, wokół bordiura z liści akantu zwieńczona dwoma skrzyżowanymi kluczami nawiązującymi do herbu Poznania. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1921, sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. "Biblioteka muzealna została założona w 1894 r. przy niemieckim Provinzialmuseum i funkcjonowała do 1902 r. Dwa lata później ponownie została otwarta w nowo wybudowanym gmachu Kaiser Friedrich Museum, od 1919 r. stała się częścią polskiego Muzeum Krajowego, przemianowanego rok później na Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu. 22 października 1920 r. w wyniku uchwały Komitetu muzealnego postanowiono rozpisać konkurs na ekslibris Muzeum. Dotychczasowa pieczątka z nazwą Kaiser Friedrich Muzeum nie mogła być używana w zmienionej rzeczywistości. Nadesłano kilkanaście prac, które dzieliły się na dwie grupy: jedna nawiązywała do znaków pieczętnych, druga miała charakter bardziej biblioteczny. Zwyciężył projekt „Isia" Rudolfa Mękickiego, w którym doceniono prostotę i typowo biblioteczny charakter [...]. Muzeum Narodowe w Krakowie posiada cztery wersje kolorystyczne tego ekslibrisu: czerwoną, fioletową, brązową i czarną" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **48** PLN

140. Ekslibris R. Mękickiego dla Ogniska Młodzieży we Lwowie z 1929

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Bibljoteka Centralnego Ogniska Młodzieży Rzemieślniczej we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark.12,89,8 cm. Logotyp Ogniska, po bokach narzędzia rzemieślnicze, na dole stylizowany herb Lwowa. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1929, sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris zamontowany na czarnym papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

141. Ekslibris R. Mękickiego dla K. Parnasowej z 1912

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Z biblioteki szopenowskiej Kornelji Parnasowej. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,3x10,1 cm. Portret młodego Chopina w fotelu, poniżej zapis nutowy. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1911, sygnowana na płycie monogramem wiązanym RM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Na górnym marginesie lekko prześwitujące ślady kleju. K. Parnasowa (1866-1942) - związana ze Lwowem pianistka, publicystka muzyczna, kolekcjonerka pamiątek i dokumentów po F. Chopinie, twórczyni pierwszego muzeum kompozytora. Swoje zbiory chopinowskie podarowała w 1936 Muzeum Historycznemu Miasta Lwowa.

Cena wywoławcza: **46** PLN

142. Ekslibris R. Mękickiego dla Jerzego Potockiego z 1928 (mniejszy)

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Bibliotheca Arcis Pomorzanensis. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,8x6,4 cm. Wariant mniejszy. Zamek w Pomorzanach, poniżej herb Pilawa. Kompozycja Rudolfa Mękickiego dla Jerzego Potockiego z 1928, sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Załamanie górnej części ekslibrisu. J. Potocki (1889-1961) - dyplomata, senator i ziemianin, rotmistrz Wojska Polskiego II RP, adiutant J. Piłsudskiego, właściciel majątku Pomorzany na Ukrainie w pow. zborowskim.

Cena wywoławcza: **50** PLN

143. Ekslibris R. Mękickiego dla Jerzego Potockiego z 1928 (większy)

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Bibliotheca Arcis Pomorzanensis. Odbitka cynkograficzna na ark. 16,5x10,6 cm. Wariant większy. Zamek w Pomorzanach, poniżej herb Pilawa. Kompozycja Rudolfa Mękickiego dla Jerzego Potockiego z 1928, sygnowana na płycie monogramem RM. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. J. Potocki (1889-1961) - dyplomata, senator i ziemianin, rotmistrz Wojska Polskiego II RP, adiutant J. Piłsudskiego, właściciel majątku Pomorzany na Ukrainie w pow. zborowskim.

Cena wywoławcza: **60** PLN

144. Ekslibris R. Mękickiego dla M. H. Rubina z 1926

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - M. H. Rubin. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,4x9,2 cm. Zwieńczenie wieży ratuszowej we Lwowie. Kompozycja Rudolfa Mękickiego dla Mosesa Hersza Rubina z 1926, sygnowana na płycie monogramem wiązanym RM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Stan dobry. M. H. Rubin (zm. 1934) - lwowski antykwariusz, właściciel antykwariatu "Mól Książkowy", wydawca książkowych katalogów ofertowych.

Cena wywoławcza: **80** PLN

145. Ekslibris R. Mękickiego dla A. Semkowicza z 1923

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Biblioteka Mickiewiczowska Aleksandra Semkowicza, lwowianina. Trójbarwna odbitka cynkograficzna na ark. 9,7x7 cm. Pomnik Mickiewicza we Lwowie, w tle sylwetki zabytkowych lwowskich budynków, przepleciony biały monogram A.S. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1923, sygnowana na płycie monogramem wiązanym RM. Stan dobry. A. Semkowicz (1885-1954) - bibliograf, znakomity lwowski introligator, znawca i kolekcjoner rzadkich wydań tekstów Adama Mickiewicza, senator II RP; po II wojnie wróciwszy z zesłania do Donbasu zamieszkał w Krakowie, od 1952 był pierwszym dyrektorem Muzeum Literatury w Warszawie.

Cena wywoławcza: **64** PLN

146. Ekslibris R. Mękickiego dla Z. Solskiej z 1937

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Zofii Solskiej. Akwaforta na ark. 12,5x13,7 cm. Farba pomarańczowa. Dwa kwietne wieńce przeszyte strzałą, całość zamknięta ozdobną rytowaną ramą. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1937 sygnowana na płycie monogramem RM. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **100** PLN

147. Ekslibris R. Mękickiego dla Z. Solskiej z 1937

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Zofii Solskiej. Akwaforta na ark. 8,7x12,7 cm. Farba różowa. Dwa kwietne wieńce przeszyte strzałą - kompozycja jw., bez ozdobnej ramki. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1937 sygnowana na płycie monogramem RM. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **70** PLN

148. Ekslibris R. Mękickiego dla T. Solskiego z 1937

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Tadeusza Solskiego we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 11x8,5 cm. Siedząca naga kobieta w antycznym hełmie (pozbawiona oręża Atena?). Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1937, sygnowana na płycie ideogramem własnym z podaniem daty. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Niewielkie uszkodzenie przy prawym marginesie. T. Solski (1884-1966) - prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: **48** PLN

149. Ekslibris R. Mękickiego dla T. Solskiego z 1917.

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex-libris TS. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,4x6,3 cm. Orzeł z uniesionymi skrzydłami, z lewej splecione litery T i S. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1917, sygnowana na płycie monogramem wiązanym RM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Stan dobry. T. Solski (1884-1966) - prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: **48** PLN

150. Ekslibris R. Mękickiego dla L. Szafrańskiego z 1927

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Ex libris Szafrańskiego. Odbitka cynkograficzna na ark.10,1x7,5 cm. Panorama starego Lwowa. Kompozycja Rudolfa Mękickiego dla Ludwika Szafrańskiego z 1927, sygnowana na płycie "R. Mękicki 27". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

151. Ekslibris R. Mękickiego dla Bibliot. Tow. Aptekarskiego we Lwowie. 1928

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Bibljoteka. Towarzystwo Aptekarskie we Lwowie. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,1x5,3 cm. Wąż Eskulapa na tarczy herbowej. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1928 sygnowana i datowana na płycie. Ekslibris przytwierdzony do czarnego papierowego podkładu. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **64** PLN

152. Ekslibris R. Mękickiego dla garnizonu Lwów z 1937

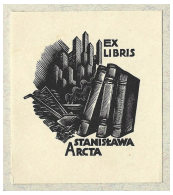
MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Wojskowa Bibljoteka Beletrystyczna garnizonu Lwów. Odbitka cynkograficzna na ark. 8x7,1 cm. Orzeł z rozpostartymi skrzydłami, w tle panorama Lwowa. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1937, sygnowana na płycie monogramem wiązanym RM. Na dolnej części odbity numer inwentarzowy. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

153. Ekslibris R. Mękickiego dla P. Żuławskiego z 1911

MĘKICKI Rudolf (1887-1942) - Z biblioteki numizmatycznej Przemysława Żuławskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,3x9,1 cm. Farba zielona. Regał z książkami i szufladami numizmatycznymi, w górnej części herb Szeliga, w dolnej trójdzielny herb z powstania styczniowego. Kompozycja Rudolfa Mękickiego z 1911, sygnowana na płycie monogramem wiązanym RM. Ekslibris przyklejony na niewielkim czarnym papierowym podkładzie. Ekslibris zapewne zdjęty z książki, niewielkie przebarwienia.

Cena wywoławcza: **60** PLN



154. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla S. Arcta z 1936

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Stanisława Arcta. Drzeworyt na ark. 7,3x6,3 cm. Pług, obok książki, w tle wieżowce i parowiec na falach. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1936, sygnowana na klocku (sygnatura w odbiciu lustrzanym). Stan dobry. S. Arct (1884-1963) - księgarz, kierownik rodzinnej firmy wydawniczej.

Cena wywoławcza: **48** PLN

155. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Józefa Becka z 1938

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Józefa Becka. Drzeworyt na ark. 7,3x6,8 cm. Odznaka Dywizjonów Artylerii Konnej z datami 1809-1918. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1938, sygnowana na klocku "SOC". Stan bardzo dobry. J. Beck (1894-1944) - "polityk, dyplomata, współpracownik Józefa Piłsudskiego, pułkownik artylerii Wojska Polskiego, ostatni minister spraw zagranicznych II RP (od 1932 r.)" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **80** PLN

156. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Bibliot. Narodowej (mniejszy), 1934.

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Bibljoteka Narodowa. Drzeworyt na ark. 8x6,5 cm. Orzeł w koronie otoczony gałązkami palmowymi. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1934, sygnowana na klocku monogramem SC. Wariant mniejszy. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

157. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Bibliot. Narodowej (większy), 1934.

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Bibljoteka Narodowa. Drzeworyt na ark. 11,3x9,8 cm. Orzeł w koronie otoczony gałązkami palmowymi. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1934, sygnowana na klocku monogramem SC. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Drobne zaplamienia, zalecana konserwacja.

Cena wywoławcza: **60** PLN

158. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla H. Busch z 1933

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Heleny Busch. Drzeworyt na ark. 6,8x7 cm. Siedząca postać kobieca pochylona nad kwiatem. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1933 sygnowana na klocku monogramem SC. Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Zaplamienia.

Cena wywoławcza: **40** PLN

159. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Bolesława Cybisa z 1933

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex-libris Bolesława Cybisa. Drzeworyt na ark. 8,3x3,1 cm. Młode drzewo jarzębiny. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1933, niesygnowana. Stan dobry. B. Cybis (1895-1957) - "malarz, rzeźbiarz, rysownik, grafik, uczeń Tadeusza Pruszkowskiego i Władysława Skoczylasa [...]. W 1939 r. wyjechał do Nowego Jorku, by przygotować pawilon polski na wystawę światową, a wybuch wojny spowodował, że pozostał w Stanach Zjednoczonych na stałe. Prowadził aktywną działalność organizacyjną i wystawienniczą w okresie międzywojennym, reprezentował tradycyjny nurt w malarstwie" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **60** PLN

160. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla E. i J. Dąbrowskich. 1934

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Emilji i Jana Dąbrowskich. Drzeworyt na ark. 11,3x6,3 cm. Klęczący akt kobiecy na tle liści dębu. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1934 sygnowana na klocku "SOC". Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Otarcia, załamanie arkusza.

Cena wywoławcza: **48** PLN

161. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla J. Dąbrowskiego z 1932

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Jana Dąbrowskiego. Drzeworyt dwubarwny na ark.8x5,9 cm. Stylizowana lokomotywa w kłębach pary, obok jaskółka w locie. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1932, niesygnowana. Ekslibris wyróżniniony na wystawie The Bookplate Association International w Los Angeles w 1933. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru.Niewielkie przebarwienie dolnego narożnika.

Cena wywoławcza: **60** PLN

162. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Domu Artystów w Zakopanem z 1934

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Domu Artystów im. K. Stryjeńskiego. Drzeworyt na ark. 7,3x6,3 cm. Stylizowany dom w górach. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1934 sygnowana na klocku monogramem SC. Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Miejscowe zażółcenia arkusza. Dom Artystów na Głodówce w Zakopanem powstał z inicjatywy K. Stryjeńskiego, został otwarty w 1934 w obecności Prezydenta RP I. Mościckiego.

Cena wywoławcza: **60** PLN

163. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla W. Egiersdorffa z 1930

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex bibliotheca Włodzimierza Egiersdorffa. Drzeworyt na ark. 12,7x8,3 cm. Godło herbu Poraj w otoczeniu stylizowanych liści laurowych. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1930, sygnowana na kocku monogramem SC. Ekslibris naklejony na niewielki papierowy podkład. Nieznaczne przebarwienia. W. Egiersdorff (1901-1977) - warszawski bibliofil i kolekcjoner; część swojej kolekcji podarował Bibliotece Narodowej.

Cena wywoławcza: **48** PLN

164. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Linii Gdynia-Ameryka z 1935

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Gdynia-Ameryka S.A. Linje Żeglugowe. Drzeworyt na ark. 7,9x8,3 cm. Godło linii żeglugowej i parowiec na pełnym morzu. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1935, sygnowana na klocku "Chrostowski". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

165. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla rodziny Gierowskich z 1937

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex bibliotheca rodziny Gierowskich. Drzeworyt na ark. 11,6x7,9 cm. Herb Pniejnia. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1937, sygnowana na klocku "Chrostowski". Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **56** PLN

166. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla GISZ z 1932

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris GISZ. Drzeworyt na ark. 11,3x8,6 cm. Profil J. Piłsudskiego w otoczeniu gałązek wawrzynu. Ekslibris dla Głównego Inspektoratu Sił Zbrojnych. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1932, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie. Ekslibris zdjęty z książki. Na odwrocie ołówkowy napis: "Wrocław. Z niem. książki". Zaplamienia, wymaga konserwacji.

Cena wywoławcza: **40** PLN

167. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla H. Grocholskiego z 1931

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Henryka hr. Grocholskiego. Drzeworyt na ark. 13,3x8,8 cm. Herb Syrokomla. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1931, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Zaplamienie górnego marginesu. H. Grocholski (1896-1939) - działacz niepodległościowy, ziemianin, społecznik. Zginął rozstrzelany przez Niemców 21 października 1939 roku na rynku w Gostyniu. Wcześniej aktywnie działał w organizacjach paramilitarnych, był prezesem Związku Strzeleckiego i działał na rzecz polskości w Wielkopolsce.

Cena wywoławcza: **60** PLN

168. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla B. Groedel z 1930

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex bibliotheca Bar. Groedel. Drzeworyt na ark. 8,8x6,9 cm. Żaglowiec na falach, w tle zalesione wzgórza. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1930, niesygnowana. Katalog Biblioteki Narodowej rozwija skrót imienia jako Bartłomiej, Podniesińska jako baron. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

169. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla A. Hauke-Nowaka z 1937

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Exlibris Aleksandra Hauke-Nowaka. Drzeworyt na ark. 8,8x7,4 cm. Scena wymarszu I Brygady z Krakowa, obok odznaka "Za wierną służbę". Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1937, sygnowana na klocku SOC. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu papieru fotograficznego. Stan dobry. A. Hauke-Nowak (1896-1965) - "absolwent wydziału historii Uniwersytetu Warszawskiego, żołnierz IV plutonu pierwszej kompanii kadrowej, major dyplomowany piechoty Wojska Polskiego, wojewoda łódzki (1933–1938) i wołyński (1938–1939)" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **40** PLN

170. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla I. Knothe z 1931

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Ireny Knothe. Drzeworyt na ark.13,3x5,4 cm. Młoda kobieta tuląca sarnę. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1931, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Niewielkie zaplamienie górnego marginesu. I. Knothe (1903-1987) - malarka, uczennica K. Tichego i T. Pruszkowskiego, absolwentka warszawskiej ASP.

Cena wywoławcza: **48** PLN

171. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla M. Korczewskiego z 1936

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Michała Korczewskiego. Drzeworyt na ark. 8,5x7,3 cm. Żaglowiec na wzburzonym morzu. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1936, sygnowana na klocku SOC. Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Arkusz pożółkły. M. Korczewski (1889-1954) - botanik, biochemik, fizjolog roślin, od 1922 profesor SGGW.

Cena wywoławcza: **48** PLN

172. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla F. S. Kowarskiego z 1936

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex-libris Felicjana Kowarskiego. Drzeworyt na ark. 5,5x4,8 cm. Złamane drzewo. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego dla Felicjana Szczęsnego Kowarskiego z 1936, niesygnowana. Stan bardzo dobry. F. S. Kowarski (1890-1948) - malarz, rzeźbiarz, pedagog, członek ugrupowań artystycznych Jednoróg, Pryzmat i Rytm.

Cena wywoławcza: **60** PLN

173. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla L. Matusewicz, 1929

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Ludmiły Matusewicz. Drzeworyt na ark. 10,2x10,4 cm. Stylizowany kozioł przy drzewie. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1929, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Otarcia, niewielkie zabrudzenia.

Cena wywoławcza: **48** PLN

174. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Z. Mayera z 1934

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Zbigniewa Mayera. Drzeworyt na ark. 5,4x4,5 cm. Jednorożec i młoda malarka z paletą i pędzlem. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1934, sygnowana na klocku SOC. Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Otarcia i zabrudzenia - zalecana konserwacja.

Cena wywoławcza: **32** PLN

175. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Bibliot. Min. Wyznań Religijnych. 1934.

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Bibljoteka M.W.R. i O.P. Drzeworyt na ark. 10,7x8,8 cm. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1934 dla księgozbioru Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, sygnowana na klocku monogramem S.C. Orzeł w koronie, poniżej zabytkowe woluminy. Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Niewielkie załamania i otarcia.

Cena wywoławcza: **48** PLN

176. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla G. Nowickiego z 1939

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Gabriela Nowickiego. In arte voluptas. Drzeworyt na ark. 9,9x8 cm. Łabędź, uszkodzona antyczna kolumna, z lewej sentencja (pol. "w sztuce przyjemność"). Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1939, sygnowana na klocku "SOC". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

177. Autoekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego z 1929 (wersja większa)

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex bibliotheca Stanisława Ostoja Chrostowskiego. Dwubarwny drzeworyt na ark. 10,8x9 cm. Farba jasno- i ciemnobrązowa. Autoekslibris z 1929 - wersja większa. Stylizowany ptak. Kompozycja niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Na odwrocie resztki kleju przy krawędzi, stan dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

178. Autoekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego z 1929 (wersja mniejsza)

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex bibliotheca Stanisława Ostoja Chrostowskiego. Dwubarwny drzeworyt na ark. 9,6x6,9 cm. Farba jasno- i ciemnobrązowa. Autoekslibris z 1929- wersja mniejsza. Stylizowany ptak. Kompozycja niesygnowana. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **54** PLN

179. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla żony Anny. 1931

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Anny Ostoja-Chrostowskiej. Drzeworyt dwubarwny na ark. 9,9x6,4 cm. Farba niebieska i żółtozłota. Kompozycja ze stylizowanym ptakiem na gałęzi, księżycem i gwiazdami. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1931 dla żony, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie. Miejscami delikatne zażółcenia arkusza.

Cena wywoławcza: **48** PLN

180. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla żony Anny. 1931

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Anny Ostoja-Chrostowskiej. Drzeworyt dwubarwny na ark. 10,2x9,8 cm. Farba niebieska i pomarańczowa. Odbitka umieszczona na arkuszu niesymetrycznie. Kompozycja ze stylizowanym ptakiem na gałęzi, księżycem i gwiazdami. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1931 dla żony, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50** PLN

181. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla żony Anny. 1931

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Anny Ostoja-Chrostowskiej. Drzeworyt dwubarwny na ark. 9,9x6,9 cm. Farba niebieska i pomarańczowa. Kompozycja ze stylizowanym ptakiem na gałęzi, księżycem i gwiazdami. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1931 dla żony, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Na odwrocie niewielkie ślady kleju na krawędzi, stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

182. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla (swego ojca?) J. Ostoi-Chrostowskiego z 1934

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Józefa Ostoja-Chrostowskiego. Drzeworyt na ark. 7,1x6,3 cm. Dwie eleganckie książki i pies. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego dla ojca? z 1934. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

183. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Haliny Ostoji-Chrostowskiej, córki artysty

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Lali Ostoja-Chrostowskiej. Drzeworyt na ark. 9,7x7,8 cm. Sowa i wiewiórka w gałęziach drzewa. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego dla córki z 1938, sygnowany na klocku "SOC" w sercu. Stan bardzo dobry. H. Chrostowska (1929-1990) - graficzka i rysowniczka.

Cena wywoławcza: **60** PLN

184. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla J. Paczkowskiego z 1932.

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex llibris Jerzego Paczkowskiego. Drzeworyt na ark. 7,1x7,8 cm. Kompozycja z dwoma znakami zodiaku: Baranem i Koziorożcem. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1932, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie. Stan dobry. J. Paczkowski (1909-1945) - poeta, satyryk, redaktor "Cyrulika Warszawskiego", zmarł w obozie koncentracyjnym.

Cena wywoławcza: **50** PLN

185. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla M. Piechala z 1932

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Marjana Piechala. Drzeworyt na ark. 10,4x8,3 cm. Płonąca księga. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1932, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Drobne miejscowe zażółcenia arkusza. M. Piechal (1905-1989) - poeta, eseista, tłumacz, członek grup literackich "Meteor" i "Kwadryga".

Cena wywoławcza: **60** PLN

186. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla J. Piłsudskiego, 1934.

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Józefa Piłsudskiego. Drzeworyt na ark. 7,8x6,2 cm. Orzeł legionowy herb własny Piłsudskich, buława marszałkowska. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1934, niesygnowana. Ołówkowa notatka na odwrocie. Ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **60** PLN

187. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla I. Potockiej (mniejszy). 1929.

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Ireny hr. Potockiej. Drzeworyt barwny na ark. 13,3x7,3 cm. Farba czarna i niebieska. Wersja mniejsza. Sylwetka św. Ireny na szczycie wieży z niewielkim stylizowanym herbem Pilawa. Ekslibris autorstwa Stanisława Ostoi-Chrostowskiego (niesygnowany) z 1929. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Niewielkie zaplamienie. I. Potocka (cz 1895-1990) - warszawska aktorka, występowała w Teatrze Letnim i w Instytucie „Reduty", żona Maurycego Potockiego, właściciela Jabłonny.

Cena wywoławcza: **60** PLN

188. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla I. Potockiej (większy). 1929.

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Ireny hr. Potockiej. Drzeworyt barwny na ark. 20,8x12 cm. Farba czarna i brązowa. Sylwetka św. Ireny na szczycie wieży z niewielkim stylizowanym herbem Pilawa. Ekslibris autorstwa Stanisława Ostoi-Chrostowskiego (niesygnowany) z 1929. Niewielkie załamania krawędzi. I. Potocka (cz 1895-1990) - warszawska aktorka, występowała w Teatrze Letnim i w Instytucie „Reduty", żona Maurycego Potockiego, właściciela Jabłonny.

Cena wywoławcza: **60** PLN

189. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Maurycego Potockiego z 1929

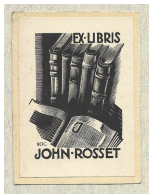
OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Maurycego hr. Potockiego, Jabłonna. Drzeworyt na ark. 12,1x8,2 cm. Herb Pilawa wkomponowany w regał z książkami. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1929, sygnowana na klocku monogramem S. C. Zaplamienie dolnego narożnika. M. Potocki (1894-1949) - właściciel Jabłonny, automobilista. "W Jabłonnie znajdowało się Archiwum Poniatowskich stanowiące prywatną własność Maurycego Potockiego. Były w nim przechowywane papiery króla Stanisława Augusta, księcia Józefa, Teresy z Poniatowskich Tyszkiewiczowej, a także dokumenty po ojcu króla Stanisławie Poniatowskim [...]. Przy Archiwum istniała biblioteka rodzinna Potockich, do której weszły niektóre dzieła z gabinetu rycin Stanisława Augusta [...]. Księgoznak ten nie został jednak zaakceptowany przez hrabiego i w rezultacie nie oznaczono nim książek" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **60** PLN

190. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla T. Pruszkowskiego z 1931

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Tadeusza Pruszkowskiego. Drzeworyt na ark. 9,5x7,6 cm. Paleta malarska i samolot. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1931, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Ołówkowe notatki na odwrocie. Stan dobry. T. Pruszkowski (1888-1942) - malarz, krytyk artystyczny, pedagog, profesor warszawskiej ASP, członek Rytmu i Bractwa św. Łukasza, jeden z czołowych organizatorów życia artystycznego w okresie II RP. Pasjonat lotnictwa. Zdobył licencję pilota, kupił samolot, brał udział w zawodach i pokazach lotniczych. Został honorowym prezesem Aeroklubu Warszawskiego.

Cena wywoławcza: **80** PLN



191. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla J. Roddeta z 1935

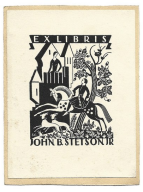
OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris John Rosset. Drzeworyt na ark. 7x5 cm. Pięć zabytkowych ksiąg, szósta otwarta. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1935, sygnowana na klocku SOC. Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Drobne zażółcenia.

Cena wywoławcza: **40** PLN

192. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla Z. Niesiołowskiej-Rotherowej z1934

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Zofji Niesiołowskiej Rotherowej. Drzeworyt na ark.8,6x6 cm. Kompozycja z ćmą, kwiatami i księżycem w pełni. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1934, sygnowana na klocku monogramem SC. Dublet Bibliot. Narodowej (ślepy tłok na dolnym marginesie, stosowne adnotacje ołówkowe na odwrocie). Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. Z. Niesiołowska-Rotherowa (1903-1956) - córka Mirona Niesiołowskiego, ziemianina. "Historyk sztuki, polonistka ze stopniem doktora, muzeolog, nauczycielka, bibliotekarka, autorka prac z zakresu historii sztuki (także o twórczości S. Ostoi-Chrostowskiego) i literatury. "W czasie okupacji uczestniczyła w ratowaniu księgozbiorów bibliotek warszawskich. Po wojnie pracowała w bibliotece Państwowego Instytutu Historii Sztuki, bibliotece Muzeum Narodowego w Warszawie oraz w Instytucie Sztuki PAN" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **60** PLN



193. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla J. B. Stetsona jr. z 1928

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris John B. Stetson jr. Drzeworyt na ark. 10x7,7 cm. Kobieta na balkonie, mężczyzna na koniu, psy w biegu. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1928, sygnowana na klocku monogramem SC. Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Niewielkie przebarwienia arkusza.

Cena wywoławcza: **48** PLN

194. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla T. Stożkowskiego z 1939

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Tomasza Stefana Stożkowskiego. Drzeworyt na ark. 10,8x8,8 cm. Zabytkowe księgi, dubeltówka, oracz. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1939, sygnowana na klocku SOC. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

195. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla J. Szachno z 1930

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Janiny Szachno. Drzeworyt na ark. 14,3x6,8 cm. Postać (św. Cecylia?) siedząca przy stylizowanych organach. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1930, niesygnowana. Ekslibris został nagrodzony na dorocznej wystawie The Bookplate Association International w Los Angeles w 1931. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. J. Wyrzykowska-Szachno (1897-1973) - nauczycielka Szkoły Muzycznej w Toruniu.

Cena wywoławcza: **50** PLN

196. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla M. Tretera z 1931.

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Mieczysława Tretera. Drzeworyt na ark. 12,8x10,1 cm. W centrum herb Szreniawa pod koroną szlachecką, wokół stylizowane plecionki z kłosów. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1931, sygnowana na klocku monogramem S.C. Ekslibris zamontowany na niewielkim papierowym podkładzie. Drobne przebarwienia, mimo to stan dobry. M. Treter (1883-1943) - historyk sztuki, po I wojnie kustosz Muzeum im. Lubomirskich we Lwowie, dyrektor Państwowych Zbiorów Sztuki w Warszawie. W stolicy zgromadził księgozbiór z zakresu historii sztuki.

Cena wywoławcza: **60** PLN

197. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla J. Wittlina z 1933.

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Józefa Wittlina. Drzeworyt na ark. 9,6x7,8 cm. Napis w ozdobnej owalnej ramce. Kompozycja Stanisław Ostoi-Chrostowskiego z 1933, sygnowana na klocku monogramem SC. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. J. Wittlin (1896-1976) - poeta, prozaik i tłumacz, związany towarzysko ze skamadrytami, po wojnie na emigracji w USA.

Cena wywoławcza: **50** PLN

198. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla R. Worsvicka Pankearsona z 1933

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Ralf Worsvick-Pankearson. Drzeworyt na ark. 8,2x7,9 cm. Jednorożec. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1933, sygnowana na klocku monogramem SC. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

199. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla J. Zamoyskiego z 1931

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Ex libris Jana Zamoyskiego. Drzeworyt na ark. 10x7,8 cm. Św. Łukasz z ikoną Matki Boskiej. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1931. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Na odwrocie ekslibrisu ołówkowa notatka sugerująca datę 1929. Stan dobry. J. Zamoyski (1901-1986) - malarz, scenograf i dekorator, uczeń Władysława Skoczylasa, założyciel i prezes Bractwa św. Łukasza.

Cena wywoławcza: **60** PLN

200. Ekslibris S. Ostoi-Chrostowskiego dla J. Zamoyskiego z 1929

OSTOJA-CHROSTOWSKI Stanisław (1897-1947) - Z księgozbioru Jana Zamoyskiego. Drzeworyt na ark. 13,2x7,8 cm. Postać św. Jana Nepomucena modlącego się na moście, w oddali widoczny zamek. Kompozycja Stanisława Ostoi-Chrostowskiego z 1929, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Ubytek dolnego narożnika ekslibrisu. J. Zamoyski (1901-1986) - malarz, scenograf i dekorator, uczeń Władysława Skoczylasa, założyciel i prezes Bractwa św. Łukasza.

Cena wywoławcza: **40** PLN

201. Ekslibris T. Przypkowskiego dla P. Mølgaarda Bolla z 1959

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Per Mølgaard Boll. Linoryt trójbarwny na ark. 13,7x10,3 cm. tarcza herbowa z głową byka i wagą. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1959, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

202. Ekslibris T. Przypkowskiego dla M. Borowickiej, w dwubarwnym linorycie. 1941

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris Marii Borowickiej. Dwubarwny linoryt na ark. 8,3x8,1 cm. Stylizowany herb Dębno (na czerwonym polu biały krzyż i litera W). Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego (niesygnowana) z 1941. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Nieznaczne zarysowanie powierzchni ekslibrisu, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

203. Ekslibris T. Przypkowskiego dla Bibliot. Gminnej w Chmielniku. 1959

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex Bibliotheca de Chmielnik 1551. Linoryt trójbarwny na ark. 10,4x9,8 cm. Herb Chmielnika, miasta w pow. kieleckim (prawa miejskie otrzymał w 1551). Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1959, niesygnowana. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

204. Ekslibris T. Przypkowskiego dla J. Dunina-Borkowskiego z dedykacją właściciela. 1961

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris Jerzego Dunina Borkowskiego. Linoryt dwubarwny na ark. 8,6x6,2 cm. Stylizowany herb Łabędź. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1961, niesygnowana. Na dolnym marginesie odręczna dedykacja J. Dunina-Borkowskiego, na odwrocie jego pieczęć i dopisek "Krośniewice, 26 III 1963 r.". Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. J. Dunin-Borkowski (1908-1992) - kolekcjoner sztuki, muzeolog, farmaceuta, twórca Muzeum im. Jerzego Dunin-Borkowskiego w Krośniewicach. "Był jednym z największych kolekcjonerów sztuki w Polsce XX wieku. Zbierał malarstwo, rzeźbę, design, archiwalia, numizmaty, starodruki, w tym inkunabuły. Zajmował się też kolekcjonowaniem pamiątek po znanych Polakach, zasłużonych dla historii kraju i Europy" (Wikipedia). Został uhonorowany okolicznościową buławą Hetmana Kolekcjonerów Polskich.

Cena wywoławcza: **120** PLN

205. Ekslibris T. Przypkowskiego dla S. Dybowskiego z 1965

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris Stefana Dybowskiego. Linoryt trójbarwny na ark. 8,9x7,9 cm. Kompozycja w kole: otwarta księga, godło herbu Nałęcz, znak Zakonu Rycerskiego Białego Kruka. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1965, niesygnowana. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. S. Dybowski (1903-1970) - nauczyciel, działacz społeczny, działacz ruchu ludowego, żołnierz; poseł do Krajowej Rady Narodowej i na Sejm Ustawodawczy, w l. 1947-1952 minister kultury i sztuki, redaktor naczelny Ludowej Spółdzielni Wydawniczej; bibliofil, bibliograf, członek założyciel Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Książki (1927). (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **46** PLN

206. Ekslibris T. Przypkowskiego dla Gł. Bibliot. Lekarskiej. 1949.

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Główna Biblioteka Lekarska. Linoryt dwubarwny na ark. 9,3x6,3 cm. Wąż Eskulapa (czarny), wokół owalna szarfa z napisem (szara). Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1949, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

207. Ekslibris T. Przypkowskiego dla M. i S. Górskich. 1942

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Kliszów. Linoryt barwny na ark. 10x7 cm. Herb Lubicz. Niesygnowana kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1942 dla Marii i Stanisława Górskich (informacje o właścicielach podaje ołówkowa informacja na odwrocie podkładu). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **50** PLN

208. Ekslibris T. Przypkowskiego dla M. Gumowskiego z 1948

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Mariana Gumowskiego. Linoryt na ark. 8x8 cm. Farba czerwona. Okrągła rozeta z kwiatem w centrum (stylizowany herb Rola). Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1948, niesygnowana. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Lekkie pofałdowania arkusza, poza tym stan dobry. M. Gumowski (1881-1974) - historyk, numizmatyk, twórca Gabinetu Numizmatycznego w Muzeum Narodowym w Krakowie i zbioru ekslibrisów tegoż Muzeum, dyrektor Muzeum Wielkopolskiego w Poznaniu.

Cena wywoławcza: **40** PLN

209. Pośmiertny ekslibris T. Przypkowskiego dla Ś. Karpińskiego z 1941

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Z książek pozostałych w Warszawie po Światopełku Karpińskim. Linoryt trójbarwny na ark. 8,4x5,9 cm. Stylizowany płonący znicz. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1941, sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Niewielkie otarcia. Ś. Karpiński (1909-1940) - poeta i satyryk, współpracownik "Cyrulika Warszawskiego", "Szpilek" i warszawskich kabaretów, współautor szopek politycznych, autor piosenek estradowych. Jesienią 1939 znalazł się w Wilnie, by przez Skandynawię dotrzeć do Paryża. Plany nie powiodły się, "zmarł w niejasnych okolicznościach". Według świadectwa lekarskiego na zawał, ale wątpliwości budził ślad po zastrzyku na ramieniu. Pojawiły się plotki, że został zamordowany przez nacjonalistów litewskich, popełnił samobójstwo lub przedawkował narkotyki" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **60** PLN

210. Ekslibris T. Przypkowskiego dla Z. Klemensiewicza, 1940 (napis brązowy)

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris exlibrisologicis Zygmunta Klemensiewicza. Trójbarwna odbitka cynkograficzna na ark. 8,8x9,7 cm. Napis w kolorze ciemnobrązowym (co rzadkie). Kompozycja z sylwetką ibisa w centrum, autorstwa Tadeusza Przypkowskiego z 1940. Stan bardzo dobry. Z. Klemensiewicz (1874-1948) - lekarz, polityk socjalistyczny, działacz społeczny, publicysta, wydawca pisma "Liberum Veto", filatelista i bibliofil, znawca i kolekcjoner ekslibrisów, autor "Bibliografii ekslibrisu polskiego". Jego kolekcja ekslibrisów liczyła 7.000 znaków (w tym 2.000 dubletów) z czasów XVII-XX w. Zbiory te, wraz z interesującym księgozbiorem numizmatycznym, trafiły w 1948 do Ossolineum.

Cena wywoławcza: **60** PLN

211. Ekslibris T. Przypkowskiego dla Z. Klemensiewicza z 1940 (napis czarny)

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris exlibrisologicis Zygmunta Klemensiewicza. Trójbarwna odbitka cynkograficzna na ark. 6,3x5,9 cm. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1940 z sylwetką ibisa w centrum, niesygnowana. Napis czarny. Stan bardzo dobry. Z. Klemensiewicz (1874-1948) - lekarz, polityk socjalistyczny, działacz społeczny, publicysta, wydawca pisma "Liberum Veto", filatelista i bibliofil, znawca i kolekcjoner ekslibrisów, autor "Bibliografii ekslibrisu polskiego". Jego kolekcja ekslibrisów liczyła 7.000 znaków (w tym 2.000 dubletów) z czasów XVII-XX w. Zbiory te, wraz z interesującym księgozbiorem numizmatycznym, trafiły w 1948 do Ossolineum.

Cena wywoławcza: **48** PLN

212. Ekslibris T. Przypkowskiego dla S. P. Koczorowskiego z 1940

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - S. P. Koczorowskiego. Linoryt dwubarwny na ark. 5,6x4,9 cm. Herb Rogala. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1940, niesygnowana. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. S. P. Koczorowski (1888-1958) - bibliotekarz, bibliograf i bibliofil. "Od 1920, z ramienia PAU, pełnił funkcję bibliotekarza, a od 1927 kustosza w Bibliotece Polskiej w Paryżu. Był również współzałożycielem i prezesem w l. 1924-1930 Polskiego Towarzystwa Przyjaciół Książki w Paryżu. W 1931 powrócił do Warszawy, otrzymał etat kierownika Biura Międzynarodowej Wymiany Wydawnictw w Bibliotece Narodowej, od 1939 był kustoszem w Dziale Wydawnictw Nowszych. Był autorem publikacji dotyczących czytelnictwa, biografii polskich pisarzy i poetów i recenzentem książek" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **48** PLN

213. Projekt i odbitki ekslibrisu T. Przypkowskiego dla A. Michałowskiego z 1963

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Projekt i dwie odbitki ekslibrisu dla Andrzeja Michałowskiego. Projekty na ark. 10,5x3,8 i 8,8x1,8 cm. Odbitki na ark. 10,6x7,6 (bez koloru) i 7,8x4,3 cm (barwna). Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1963. Odbitka barwna sygnowana i datowana ołówkiem przez artystę. Projekty zamontowane na wspólnej karcie, zaklejone taśmą, całkowicie pożółkłe. Odbitka barwna zamontowana w papierowym karnecie Muzeum Przypkowskich w Jędrzejowie, odbitka czarno-biała luzem.

Cena wywoławcza: **240** PLN

214. Ekslibris T. Przypkowskiego dla J. Pełki z. 1942

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris Jana Pełki. Linoryt dwubarwny na ark. 9,3x6,2 cm. Herb Janina. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1942, niesygnowana. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

215. Ekslibris T. Przypkowskiego dla krakowskiego PCK z 1940

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Polski Czerwony Krzyż, Oddział w Krakowie. Linoryt dwubarwny na ark. 12,2x6,8 cm. Kompozycja liternicza z czerwonym krzyżem w centrum. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1940, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

216. Ekslibris własny T. Przypkowskiego dla działu inkunabułów. 1941.

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex incunabulis Przypkovsciorum. Linoryt barwny na ark. 11,4x7,3 cm. Herb Radwan i sentencja "Non habere sed esse" (pol. "Nie mieć, tylko być"). Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1941, niesygnowana. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80** PLN

217. Ekslibris T. Przypkowskiego dla Antolka Radziwiłła. 1941.

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Antolek Radziwiłł. Linoryt na ark. 10,9x9,7 cm. Farba niebieska. Stylizowane godło herbu Radziwiłłów Trąby. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1942, niesygnowana. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

218. Ekslibris T. Przypkowskiego dla K. Radziwiłła. 1942

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Karolek Radziwiłł. Linoryt dwubarwny na ark. 7,4x5,3 cm. Granatowo-pomarańczowy proporzec owinięty wokół drzewca. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego (niesygnowana) z 1942. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

219. Ekslibris T. Przypkowskiego dla K. Radziwiłła. 1942

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Karolek Radziwiłł. Linoryt dwubarwny na ark. 10,8x7,7 cm. Niebiesko-żółty proporzec owinięty wokół drzewca. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego (niesygnowana) z 1942. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

220. Ekslibris T. Przypkowskiego dla Janusza Franciszka Radziwiłła z 1941.

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Nieborów. Linoryt barwny na ark. 8,1x8,4 cm. Orzeł radziwiłłowski z herbem Trąby na piersi. Papier żeberkowy zielonkawożółty. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1941 (niesygnowana) dla Janusza Franciszka Radziwiłła z przeznaczeniem dla księgozbioru Radziwiłłów w rodowym Nieborowie. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Nieznaczne zagniecenie arkusza, stan dobry. J. F. Radziwiłł (1880-1965) - polityk konserwatywny, poseł na Sejm, senator II RP, właściciel majątków ziemskich (m.in. nieborowskich). W czasie II wojny był aresztowany i przetrzymywany przez kilka miesięcy przez NKWD. Po wybuchu powstania warszawskiego aresztowany przez Niemców, zwolniony w X 1944, osiadł w Nieborowie. W 1945 po kilkumiesięcznym uwięzieniu przez NKWD i powrocie do Warszawy wycofał się z życia politycznego.

Cena wywoławcza: **60** PLN

221. Ekslibris T. Przypkowskiego dla Janusza Franciszka Radziwiłła z 1941.

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Nieborów. Linoryt barwny na ark. 15,2x10,7 cm. Orzeł radziwiłłowski z herbem Trąby na piersi. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1941 (niesygnowana) dla Janusza Franciszka Radziwiłła z przeznaczeniem dla księgozbioru Radziwiłłów w rodowym Nieborowie. Stan bardzo dobry. J. F. Radziwiłł (1880-1965) - polityk konserwatywny, poseł na Sejm, senator II RP, właściciel majątków ziemskich (m.in. nieborowskich). W czasie II wojny był aresztowany i przetrzymywany przez kilka miesięcy przez NKWD. Po wybuchu powstania warszawskiego aresztowany przez Niemców, zwolniony w X 1944, osiadł w Nieborowie. W 1945 po kilkumiesięcznym uwięzieniu przez NKWD i powrocie do Warszawy wycofał się z życia politycznego.

Cena wywoławcza: **60** PLN

222. Ekslibris T. Przypkowskiego dla B. Radziwiłłówny z 1942

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Barbara Radziwiłłówna, Sichów. Linoryt dwubarwny na ark. 11,1x9,1 cm. Orzeł radziwiłłowski z herbem Trąby na piersi, napis na przeplecionej w tle szarfie. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1942 (niesygnowana). Wariant czarno-zielony. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. B. Radziwiłłówna (1924-2008?) - za mężem Reyowa, córka Krzysztofa i Zofii Chrościak Popiel, biblioteka w Sichowie liczyła ok. 5.000 tomów przed wybuchem II wojny; księgozbiór ocalał, niemal w całości został przekazany do Biblioteki Woj. w Kielcach.

Cena wywoławcza: **60** PLN

223. Ekslibris T. Przypkowskiego dla L. Schillera z 1941

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris Leona Schillera. Linoryt dwubarwny na ark. 7,4x6,9 cm. Koło, wewnątrz napis "In girum imus nocte et consumimur igni" (pol. "w koło chodzimy nocą i płoniemy w ogniu") i "Ignis chalybem indurat" (pol. "ogień hartuje stal"). Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1941, niesygnowana. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. L. Schiller (1887-1954) - reżyser teatralny, dyrektor teatru, pedagog, działacz teatralny, kompozytor, pieśniarz, tłumacz, krytyk teatralny, poseł na Sejm Ustawodawczy z ramienia PPR, potem PZPR.

Cena wywoławcza: **48** PLN

224. Ekslibris T. Przypkowskiego dla T. Solskiego z 1955

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Tadeusza Solskiego we Wrocławiu. Linoryt dwubarwny na ark. 7,7x6,5 cm. Stylizowana pieczęć z literą W w środkowym polu. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1955, niesygnowana. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. T. Solski (1884-1966) - lwowski prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: **48** PLN

225. Ekslibris T. Przypkowskiego dla Benedykta i Róży Tyszkiewiczów.

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris Benedyktów Tyszkiewiczów. Barwna odbitka cynkograficzna (?) na ark. 10,8x9 cm. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego dla Benedykta i Róży Tyszkiewiczów, złożona z czterech herbów (m.in. Leliwa i Korczak) pod wspólną koroną hrabiowską, niesygnowana, sprzed 1948. Stan bardzo dobry. B. Tyszkiewicz (1875-1948) - ziemianin, mecenas i kolekcjoner, właściciel Czerwonego Dworu pod Kownem, marszałek guberni kowieńskiej.

Cena wywoławcza: **64** PLN

226. Ekslibris T. Przypkowskiego dla F. Waltera z 1942

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris prof. dr Franciszka Waltera. Linoryt barwny na ark. 8,7x7,6 cm. Splecione symbole płci. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1942, niesygnowana. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Stan dobry. F. Walter (1885-1950) - dermatolog i wenerolog, rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego; w czasie okupacji szef służby zdrowia AK na terenie Krakowa. Zgromadził znacząca kolekcję dzieł sztuki o charakterze erotycznym (uległa rozproszeniu).

Cena wywoławcza: **60** PLN

227. Ekslibris T. Przypkowskiego dla Z. Wdowiszewskiego z 1960

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Ex libris Sigismundi Wdowiszewski Ph. D. Linoryt dwubarwny na ark. 10x6,8 cm. Herb Wdowiszewskich Gryf. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1960, niesygnowana. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Nieznaczne zaplamienie lewego marginesu. Z. Wdowiszewski (1894-1978) - historyk, genealog, heraldyk, archiwista, numizmatyk. "Był związany z 'Miesięcznikiem Heraldycznym' [...]. Od 1936 był dyrektorem Biblioteki i Zbiorów Ordynacji Przeździeckich w Warszawie. Specjalizował się w genealogii i heraldyce, od 1930 pełnił funkcję sekretarza oddziału warszawskiego Polskiego Towarzystwa Historycznego. Po II wojnie światowej związał się z Toruniem, gdzie prowadził zajęcia z nauk pomocniczych historii na UMK. W latach 1948-1954 kierował udziałem numizmatycznym Muzeum Okręgowego w Toruniu. W latach 1954-1971 był kustoszem Gabinetu Monet i Medali Muzeum Narodowego w Warszawie" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **48** PLN

228. Ekslibris T. Przypkowskiego dla K. Witkiewicza z 1962

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Kazimierza Witkiewicza. Linoryt dwubarwny na ark. 9,4x7,7 cm. Farba niebieska i czarna. Stylizowana litera W zwieńczona krzyżem. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego (niesygnowana) z 1962. Niewielkie otarcia, poza tym stan dobry. K. Witkiewicz (1880-1973) - malarz i grafik, założyciel i wieloletni prezes Towarzystwa Miłośników Książki w Krakowie (od 1922), założyciel Rycerskiego Zakonu Bibliofilskiego z Kapitułą Orderu Białego Kruka, redaktor czasopisma „Silva Rerum” (1938–1939), projektant ekslibrisów.

Cena wywoławcza: **46** PLN

229. Ekslibris T. Przypkowskiego dla Wydz. Planowani am. Warszawy. 1940

PRZYPKOWSKI Tadeusz (1905-1977) - Wydział Planowania Zarządu Miejskiego Warszawy. Dirigor et dirigo. Linoryt dwubarwny na ark. 9,7x7,5 cm. Kompozycja z cyrklem kreślarskim. Kompozycja Tadeusza Przypkowskiego z 1940 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie zabrudzenia.

Cena wywoławcza: **70** PLN

230. Ekslibris J. Toma dla Banku Gospodarstwa Krajowego z 1937

TOM Józef (1883-1962) - Ex-libris Biblioteki Banku Gospodarstwa Krajowego. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,6x8,4 cm. Tekst otoczony szeroką, bogatą bordiurą zwieńczoną Orłem w koronie, na dolnej listwie żaglowiec na falach. Kompozycja Józefa Toma z 1937, sygnowana na płycie monogramem JT. Na odwrocie ołówkowy napis "fec. Józef Tom, 25/V 43". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielki ubytek lewej krawędzi.

Cena wywoławcza: **64** PLN

231. Ekslibris J. Toma dla K. Bożekowskiego z 1940

TOM Józef (1883-1962) - Ex-libris Kazimierza Bożekowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,3x7,7 cm. Zwieńczenie Kolumny Zygmunta i aparat fotograficzny na statywie. Kompozycja Józefa Toma z 1940, datowana i sygnowana na płycie pełnym imieniem i nazwiskiem artysty. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Drobne zaplamienia.

Cena wywoławcza: **60** PLN

232. Ekslibris J. Toma dla W. Z. Frąckiewicza z 1941

TOM Józef (1883-1962) - Ex-libris W. Z. Frąckiewicza. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,7x4,9 cm. Farba brązowa. Tablica z godłem Ślepowron, na pierwszym planie książki, pędzle i paleta malarska. Kompozycja Józefa Toma z 1941, sygnowana na płycie monogramem JT. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

233. Ekslibris J. Toma dla H. Grubera z 1920

TOM Józef (1883-1962) - Ex libris Henryka Grubera. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,6x5,8 cm. Owalna tarcza z nazwiskiem właściciela, poniżej skromne panoplia. Kompozycja Józefa Toma z 1920, sygnowana na płycie monogramem JT. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. H. Gruber (1892-1973) - "urzędnik państwowy, bankowiec i finansista, doktor prawa, prezes Pocztowej Kasy Oszczędności, organizator i prezes Banku Polska Kasa Opieki SA, oficer Legionów Polskich i kapitan Wojska Polskiego, członek władz Towarzystwa Rozwoju Ziem Wschodnich, kawaler Orderu Virtuti Militari" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **48** PLN

234. Ekslibris J. Toma dla M. Hofmana z 1932

TOM Józef (1883-1962) - Ex-libris Mieczysława Hofmana. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,8x6,5 cm. Budynek przy ulicy miasta. Kompozycja Józefa Toma z 1932, sygnowana na płycie monogramem JT. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **46** PLN

235. Ekslibris J. Toma dla S. Jaworskiego z 1942

TOM Józef (1883-1962) - Ex-libris Stanisława Jaworskiego. Dwubarwny drzeworyt na ark. 11,6x9 cm. Sowa siedząca na zabytkowych księgach. Kompozycja Józefa Toma z 1942, sygnowana na płycie monogramem JT. Zaplamienia.

Cena wywoławcza: **80** PLN

236. Ekslibris J. Toma dla F. i J. Kowarskich. Ca 1935

TOM Józef (1883-1962) - Ex libris Felicjana i Jadwigi Kowarskich. Odbitka cynkograficzna n aark. 9,5x8,3 cm. Bogata rama florystyczna z paletą i pędzlami. Kompozycja Józefa Toma z ok. 1935, sygnowana na płycie monogramem JT. Stan bardzo dobry. F. S. Kowarski (1890-1948) - malarz, rzeźbiarz, pedagog, członek ugrupowań artystycznych Jednoróg, Pryzmat i Rytm.

Cena wywoławcza: **60** PLN

237. Ekslibris J. Toma dla W. Polańskiego z 1929

TOM Józef (1883-1962) - Ex-libris W. Polański. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,2x8,7 ca. Budynek urzędu pocztowego i przejeżdżający obok dyliżans. Kompozycja Józefa Toma dla Włodzimierza Polańskiego z 1929, sygnowana na płycie monogramem JT. Na odwrocie mylna notatka ołówkiem, sugerująca autorstwo L. Tyrowicza. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. W. Polański (1878-1944) - filatelista, badacz dziejów Poczty Polskiej, założyciel, twórca i kustosz Muzeum Poczt i Telegrafów.

Cena wywoławcza: **100** PLN

238. Ekslibris J. Toma dla W. Reyndla z 1942

TOM Józef (1883-1962) - Ex-libris Wacława Reyndla. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,6x8,3 cm. Figura króla Zygmunta III Wazy na szczycie kolumny. Poniżej wstęga z sentencją "Sapere aude" (pol. "Miej odwagę być mądrym"). Na dolnym marginesie data 1942. Kompozycja Józefa Toma z 1942, datowana i sygnowana na płycie monogramem JT. Numer inwentarzowy na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Drobne miejscowe zażółcenia papieru. W. Reyndel (1898-1973) - warszawski prawnik, adwokat, działacz polityczny związany z ruchem ludowym i chrześcijańsko-społecznym.

Cena wywoławcza: **60** PLN

239. Ekslibris J. Toma dla W. Reyndla z 1942

TOM Józef (1883-1962) - Ex-libris Wacława Reyndla. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,5x7,5 cm. Figura króla Zygmunta III Wazy na szczycie kolumny. Poniżej wstęga z sentencją "Sapere aude" (pol. "Miej odwagę być mądrym"). Kompozycja Józefa Toma z 1942, sygnowana na płycie monogramem JT. Numer inwentarzowy na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Krawędzie i górna część arkusza pożółkłe. W. Reyndel (1898-1973) - warszawski prawnik, adwokat, działacz polityczny związany z ruchem ludowym i chrześcijańsko-społecznym.

Cena wywoławcza: **60** PLN

240. Ekslibris J. Toma dla A. Trepińskiego z 1939

TOM Józef (1883-1962) - Ex-Libris Antoniego Trepińskiego. 29-39. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,1x9,3 cm. Farba niebieska. Ruiny Zamku Królewskiego i Kolumna Zygmunta. Kompozycja Józefa Toma z 1939, sygnowana na płycie "Tom". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. A. Trepiński (1908-1972) - pisarz, publicysta, dziennikarz, bibliofil i badacz literatury (szczególnie twórczości J. I. Kraszewskiego), współorganizator aukcji bibliofilskich, właściciel warszawskiego antykwariatu "Logos" przy ul. Mazowieckiej.

Cena wywoławcza: **48** PLN

241. Ekslibris J. Toma dla W. i T. Wardejn-Zagórskich z 1937 (czarny)

TOM Józef (1883-1962) - Ex-libris Wandy i Tadeusza Wardejn-Zagórskich. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,9x8,3 cm. Farba czarna. Kolumna Zygmunta na tle staromiejskich kamieniczek. Kompozycja Józefa Toma z 1937, sygnowana na płycie monogramem JT. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. T. Wardejn-Zagórski (1892-1944) - major dyplomowany piechoty Wojska Polskiego i Armii Krajowej, działacz POW, uczestnik kampanii wrześniowej i Powstania Warszawskiego.

Cena wywoławcza: **48** PLN

242. Ekslibris J. Toma dla W. i T. Wardejn-Zagórskich z 1937 (niebieski)

TOM Józef (1883-1962) - Ex-libris Wandy i Tadeusza Wardejn-Zagórskich. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,9x8,3 cm. Farba ciemnoniebieska. Kolumna Zygmunta na tle staromiejskich kamieniczek. Kompozycja Józefa Toma z 1937, sygnowana na płycie monogramem JT. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. T. Wardejn-Zagórski (1892-1944) - major dyplomowany piechoty Wojska Polskiego i Armii Krajowej, działacz POW, uczestnik kampanii wrześniowej i Powstania Warszawskiego.

Cena wywoławcza: **48** PLN

243. Ekslibris J. Toma dla G. Wertheima sprzed 1938

TOM Józef (1883-1962) - Ex-libris Gustawa Wertheima. Odbitka cynkograficzna na ark. 10x8,2 cm. Zabytkowe księgi, w tle jeździec na wspiętym koniu. Kompozycja Józefa Toma sprzed 1938, sygnowana na płycie monogramem T. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Stan dobry. G. Wertheim (1878-1939) - pochodzący z asymilowanej rodziny żydowskiej kupiec, sędzia handlowy, twórcy bogatej kolekcji malarstwa polskiego (m.in. J. Brandt, A. Gierymski, S. Wyspiański, J. Fałat). W l. 30. mieszkał w Konstancinie, w wybudowanej przez siebie wilii "Julisin" (nazwa pochodziła od imienia zony - Julii). Po wybuchu II wojny popełnił samobójstwo.

Cena wywoławcza: **100** PLN

244. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Andrzeja Banacha. 1945.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Andrzeja Banacha. Drzeworyt na ark. 10,6x6,9 cm. Warszawski pomnik księcia Józefa Poniatowskiego. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1945 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz monogramem K.W. na klocku. Stan bardzo dobry. A. Banach (1910-1990) - Andrzej Banach – "prozaik, pisarz, krytyk artystyczny, publikował prace z zakresu historii sztuki oraz relacje ze swoich podróży, doktor prawa Uniwersytetu Jagiellońskiego, kolekcjoner dzieł sztuki, bibliofil. Szczególnie żywo interesował się książką i jej historią oraz ilustratorstwem" (Podniesińska). Autor. m.in. opracowania "Polska książka ilustrowana 1800-1900" (Kr. 1959).

Cena wywoławcza: **36** PLN

245. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla E. Banach z 1945

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Elli Banach. Drzeworyt na ark. 5,9x8,4 cm. Pałac łazienkowski. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1945 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry. E. Banach (zm. 1973) - właśc. Gabriela, "żona Andrzeja, odkryła twórczość Nikifora Krynickiego i zainteresowała nią męża. Publikowała razem z nim książki z zakresu mody, wspólnie odbytych podróży oraz na temat Nikifora" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **36** PLN

246. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla K. Bartla z 1929

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Kazimierz Bartel. Drzeworyt na ark. 10,4x6,7 cm. Zdobnik kwiatowy. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1929 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Sygnatura nieco rozmyta, poza tym stan dobry. K. Bartel (1882-1941) - matematyk i polityk, rektor Politechniki Lwowskiej, premier pięciu rządów RP, senator i poseł na Sejm, wolnomularz.

Cena wywoławcza: **60** PLN

247. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla E. Bartłomiejczyka z 1935

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Edmunda Bartłomiejczyka. Drzeworyt na ark. 11,8x8 cm. Narzędzia rytownicze i malarskie, obok teki z rycinami i zabytkowe księgi. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1935, sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. E. Bartłomiejczyk (1885-1950) - grafik, ilustrator, uczeń Stanisławskiego i Weissa w ASP w Krakowie, członek współzałożyciel "Rytu" (1925-1939), stowarzyszenia, którego celem było doskonalenie sztuki drzeworytu, jeden z wybitniejszych artystów drzeworytu w Polsce przedwojennej.

Cena wywoławcza: **80** PLN

248. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla B. Bieruta z 1945

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Bolesława Bieruta. Odbitka cynkograficzna (?) na ark. 14,8x10,3 cm. Orzeł z herbem Warszawy na piersi, poniżej ruiny zburzonego miasta. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1945, sygnowana inicjałami KW na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. B. Bierut (1892-1956) - zecer, działacz ruchu robotniczego, prezydent RP (1947-1952), I sekretarz KC PZPR, premier rządu (1952-1956).

Cena wywoławcza: **60** PLN

249. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla E. Chwalewika. 1941

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Edwarda Chwalewika 1906-1941. Drzeworyt na ark. 12,7x8 cm. Młody faun pogrążony w lekturze, w tle panorama Warszawy. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1941, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan bardzo dobry. E. Chwalewik (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **70** PLN

250. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla J. Czechowicza z 1933

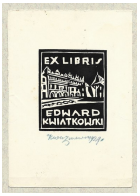
WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris Józefa Czechowicza. Drzeworyt na ark. 11,3x7,9 cm. Odbitka na cienkiej bibule. Otwarta księga, w tle trzy inne. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1933 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Zapiski ołówkowe na odwrocie. Stan dobry. J. Czechowicz (1903-1939) - poeta awangardowy, jeden z założycieli grupy poetyckiej „Reflektor". "W latach 30. skupił wokół siebie pokaźne grono młodych poetów zaliczanych do II Awangardy [...]. Aktywny uczestnik życia literackiego Lublina" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **80** PLN

251. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Juliana Krzyżanowskiego. 1926.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris J Krzyżanowski. Drzeworyt na ark. 15,7x11,3 cm. Brama Krakowska w Lublinie. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego dla Juliana Krzyżanowskiego z 1926, niesygnowana. Na odwrocie ślady kleju na górnej krawędzi. Stan bardzo dobry. J. Krzyżanowski (1892-1976) - historyk literatury, badacz kultury ludowej, wydawca tekstów literackich; studia ukończył w Uniw. Jagiellońskim, tu też pracował naukowo. Od 1920 mieszkał i pracował w Lublinie.

Cena wywoławcza: **48** PLN



252. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla E. Kwiatkowskiego z 1929

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Edward Kwiatkowski. Drzeworyt na ark. 13x9,3 cm. Staromiejskie kamieniczki. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1929 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Niewielkie otarcia arkusza, sygnatura lekko rozmyta.

Cena wywoławcza: **48** PLN

253. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla T. Lesznera z 1940

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris Tadeusza Lesznera. Drzeworyt na ark. 13,6x11,3 cm. Farba brązowa. Syrena na grzbiecie centaura, obok porzucony miecz i tarcza. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1940 sygnowana i datowana na klocku. Stan dobry. T. Leszner (1895-1967) - "prawnik i historyk sztuki, wieloletni pracownik MSZ, miłośnik i znawca grafiki, bibliofil. W czasie okupacji założył konspiracyjne Koło Miłośników Grafiki i Ekslibrisu w Warszawie [...]. Jego biblioteka w 1939 r. liczyła 10.000 książek, w tym liczne białe kruki, oraz 13.000 ekslibrisów. Została częściowo zniszczona w Poznaniu w 1939 r., a potem doszczętnie spalona w Warszawie w 1944 r." (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **60** PLN

254. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla W. Maciejewskiego z 1932

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Wacława Maciejewskiego. Drzeworyt dwubarwny na ark. 13,6x10 cm. Odbitka na bibule. Kompozycja liternicza. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1932 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Zaplamienie lewego marginesu, niewielkie załamanie dolnego narożnika.

Cena wywoławcza: **64** PLN

255. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Ignacego Mościckiego z 1928

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Ignacego Mościckiego. Drzeworyt na ark. 15,8x10,3 cm. Odbitka na cienkiej bibule. Napis tytułowy w roślinnej bordiurze. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1928 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Zaplamienia, zalecana konserwacja I. Mościcki (1867-1946) - polityk, prezydent RP w l. 1926-1939, budowniczy przemysłu chemicznego w Polsce.

Cena wywoławcza: **70** PLN

256. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla J. Muchy z 1932

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Józefa Muchy. Drzeworyt na ark. 10,7x6,4 cm. Odbitka na bibule. Dwie klęczące kobiety pod stylizowanym drzewem. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1932 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

257. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla rodziny Nowodworskich z 1943

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris Nowodworskich. Drzeworyt na ark. 13,3x11,7 cm. Fasada kościoła, z prawej herb Nałęcz, atrybuty ślusarskie, zegar, poniżej półka z książkami. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1943, niesygnowana. Dolny margines odcięty, prawy załamany na całej długości, ślady kleju na odwrocie.

Cena wywoławcza: **60** PLN

258. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla M. Podonowskiej-Wittychowej. 1948.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex musicis Marii Podonowskiej Wittychowej. Drzeworyt na ark. 10,3x7,3 cm. Koncert fortepianowy w pałacowym wnętrzu. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1948, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44** PLN

259. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla A. Ryszkiewicza z 1946

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris Andrzeja Ryszkiewicza. Drzeworyt na ark. 7,3x6,8 cm. Farba niebieska. Półki z zabytkowymi książkami i staromiejskie kamienice. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1946, sygnowana monogramem K.W. i datowana na klocku. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Stan bardzo dobry. A. Ryszkiewicz (1922-2005) - historyk sztuki, badacz i znawca malarstwa polskiego i francuskiego, autor ok. 700 prac naukowych, w tym publikacji "Exlibris polski" z 1959.

Cena wywoławcza: **44** PLN

260. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla W. Skoczylasa z 1932

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Władysława Skoczylasa. Drzeworyt na ark. 12,8x9 cm. Kompozycja florystyczna. Odbitka na cienkiej bibule. Praca Kazimierza Wiszniewskiego z 1932 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Stan dobry. W. Skoczylas (1883-1934) - grafik, malarz, pedagog, współzałożyciel grup artystycznych Rytm i Ryt, uznawany za twórcę nowoczesnego drzeworytu polskiego. Wywarł wpływ na twórczość m.in. K. Wiszniewskiego, którego uczył w Miejskiej Szkole Sztuk Zdobniczych w Warszawie.

Cena wywoławcza: **80** PLN

261. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Jadwigi Sopoćkowej z 1953

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Z ksiąg Jadwigi Sopoćkowej. Drzeworyt na ark. 10,2x6,4 cm. Wnętrze biblioteki. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1953 sygnowana monogramem K.W. na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

262. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Magistratu w Węgrowie z 1934

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Biblioteki Magistratu m. Węgrowa. Drzeworyt na ark. 15,7x11,8 cm. Widok kościoła parafialnego w Węgrowie (woj. mazowieckie) i godło herbowe miasta. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1934 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Niewielkie zaplamienie górnego marginesu, przeświturające podlepki.

Cena wywoławcza: **60** PLN

263. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Starostwa w Węgrowie z 1934

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Biblioteki Starostwa Węgrowskiego. Drzeworyt na ark. 14,8x10,7 cm. Widok kościoła parafialnego w Węgrowie (woj. mazowieckie) i herb miasta. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1934 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie zagniecenia marginesów.

Cena wywoławcza: **60** PLN

264. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla L. Wiszniewskiej. 1929

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex-libris z Wysockich Ludwiki Wiszniewskiej. Drzeworyt na ark. 9,5x5,8 cm. Odbitka na sztywnym papierze. Otwarta księga, w tle okazały kwiat. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1929 sygnowana i datowana atramentem pod kompozycją. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44** PLN

265. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla Wandy Wiszniewskiej z 1929

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Wandy Wiszniewskiej. Drzeworyt kolorowany na ark. 17,8x13 cm. Kompozycja roślinna i liternicza. Odbitka na bibule. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1929 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Miejscowe zabrązowienia marginesów.

Cena wywoławcza: **80** PLN

266. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla T. i B. Zakrzewskich z 1932

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Tadeusza i Bronisławy Zakrzewskich. Drzeworyt na ark. 11,3x8,8 cm. Zdobnik florystyczny. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1932 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Ołówkowe zapiski na odwrocie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

267. Ekslibris K. Wiszniewskiego dla W. Ziółkowskiego z 1933.

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Ex libris Wiktora Ziołkowskiego. Drzeworyt (?) na ark.10,3x9,2 cm. Drzewo owocowe. Dobitka na bibule. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1933 sygnowana i datowana ołówkiem pod kompozycją. Miejscowe zażółcenia arkusza. W. Ziółkowski (1893-1978) - związany z Lublinem malarz, grafik, typograf, publicysta i krytyk, bibliofil oraz kolekcjoner sztuki ludowej.

Cena wywoławcza: **48** PLN

268. K. Wiszniewski - Życzenia świąteczne od Koła Miłośników Ekslibrisu. 1944

WISZNIEWSKI Kazimierz (1894-1960) - Życzenia świąteczne i noworoczne przesyła Koło Miłośników Grafiki i Ekslibrisu 1944/45. Drzeworyt na ark. 10,8x6,3 cm. Choinka, gwiazda i otwarty album z grafikami. Kompozycja Kazimierza Wiszniewskiego z 1944, sygnowana ołówkiem pod kompozycją i monogramem KW na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **80** PLN

269. BRUDNICKI Marek (1912-1985) [?] - Józefa Stenboka.

BRUDNICKI Marek (1912-1985) [?] - Józefa Stenboka. Drzeworyt dwubarwny na ark. 7x6,5 cm. Warszawska syrena i schematycznie ujęty plan Starego Miasta. Autorstwo domniemane, kompozycja niesygnowana, ca 1942? Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

270. BRUDNICKI Marek (1912-1985) - Tadeusza Suchockiego.

BRUDNICKI Marek (1912-1985) - Tadeusza Suchockiego. Drzeworyt na ark. 6,8x4,8 cm. Warszawska syrena na tle otwartej księgi. Odbitka na cienkiej bibułce. Kompozycja Marka Brudnickiego z 1942, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i znakiem własnym artysty na klocku. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **44** PLN

271. CZARNIECKA Irena - Ex libris Wacława Czarneckiego.

CZARNIECKA Irena - Ex libris Wacława Czarneckiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,3x8,8 cm. Farba brązowa. Syrena w zmysłowej pozie, poniżej dwa łabędzie i otwarta księga. Wg informacji ołówkowej na odwrocie autorką kompozycji jest Irena Czarniecka (żona Wacława). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. W. Czarnecki (1902-1990) - dziennikarz i pisarz, członek przedwojennej PPS, więzień hitlerowskich obozów koncentracyjnych Majdanek i Buchenwald, działacz tajnych komunistycznych i antyfaszystowskich organizacji w Buchenwaldzie.

Cena wywoławcza: **48** PLN

272. CZARNOCKI Władysław - Ex libris Wacława Błażejewskiego.

CZARNOCKI Władysław - Ex libris Wacława Błażejewskiego. Linoryt na ark. 12,3x10 cm. Syrena trzymająca otwartą księgę, obok tarcza z harcerską lilijką. Kompozycja, niedatowana, Władysława Czarnockiego sygnowana na płycie monogramem WC. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. W. Błażejewski (1902-1986) - wydawca, historyk harcerstwa, harcmistrz, kierownik Centralnego Archiwum Harcerskiego, autor "Bibliografii harcerskiej 1911-1960".

Cena wywoławcza: **44** PLN

273. DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - Uniwersytet Warszawski Zakład Patologii ogólnej i doświadczalnej.

DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - Uniwersytet Warszawski Zakład Patologii ogólnej i doświadczalnej. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,5x8,3 cm. Syrena dokonująca wpisu w okazałej księdze, wokół bordiura złożona z kilkunastu żab. Kompozycja Stanisława Dąbrowskiego z 1918, sygnowana na płycie. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

274. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla Bibliot. Publ. w Warszawie z 1997

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy, ex libris. Drzeworyt na ark. 11,4x7,7 cm. Syrena trzymająca w objęciach budynek biblioteki. Kompozycja Zbigniewa Dolatowskiego z 1997, datowana i sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na klocku. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

275. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla A. Kotarbińskiego z 1958

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Ex libris Adama Kotarbińskiego. Linoryt na ark. 8,7x6,2 cm. Syrena warszawska wg najdawniejszych wyobrażeń. Kompozycja Zbigniewa Dolatowskiego z 1957, sygnowana i datowana ołówkiem na dolnym marginesie. Stan bardzo dobry. A. Kotarbiński (1914-2010) - architekt, urbanista, wykładowca, publicysta, członek SARP.

Cena wywoławcza: **36** PLN

276. DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Ex libris Jerzego Giżyckiego.

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Ex libris Jerzego Giżyckiego. Linoryt na ark. 8,7x5,6 cm. Stylizowana syrena warszawska. Kompozycja Zbigniewa Dolatowskiego z 1985, sygnowana znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry. J. Giżycki (1919-2009) - krytyk filmowy, członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich, z zamiłowania szachista i szachowy bibliofil.

Cena wywoławcza: **40** PLN

277. FALKIEWICZ Antoni (1901-1977) - Z księgozbioru Bartosza Paprockiego.

FALKIEWICZ Antoni (1901-1977) - Z księgozbioru Bartosza Paprockiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 12x6,9 cm. Warszawska syrena, obok herb Jastrzębiec. Kompozycja Antoniego Falkiewicza z 1952 sygnowana i datowana na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **36** PLN

278. GACZYŃSKI Henryk (1901-1985) - Edw. Chwalewik ex libris.

GACZYŃSKI Henryk (1901-1985) - Edw. Chwalewik ex libris. Miedzioryt na ark. 10,4x5,7 cm. Farba brązowa. Syrena z mieczem i tarczą, w hełmie na głowie. Kompozycja Henryka Gaczyńskiego z 1941, datowana i sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ołówkowe zapiski na odwrocie ekslibrisu. Stan dobry. E. Chwalewik (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **48** PLN

279. KELMA Czesław (1912-1980 - Ex libris Krystyny Broszkiewicz.

KELMA Czesław (1912-1980 - Ex libris Krystyny Broszkiewicz. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,5x5,6 cm. Zabytkowe księgi, w tle pomnik warszawskiej syreny, z prawej godło ZZPP (?). Kompozycja Czesława Kelmy datowana i sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz znakiem własnym artysty na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

280. KOWALSKI Marian (1921-1996) - Ex libris varsaviana dra Mariana Kowalskiego.

KOWALSKI Marian (1921-1996) - Ex libris varsaviana dra Mariana Kowalskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,3x4,7 cm. Farba brązowa. Syrena z tarczą i wzniesionym mieczem. Autoekslibris Mariana Kowalskiego z 1972, datowany i sygnowany na płycie "MK 72". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **36** PLN

281. KUCZYŃSKI Edward (1905-1958) - Ex libris dr Leona Kurowskiego. Nec mergitur uber.

KUCZYŃSKI Edward (1905-1958) - Ex libris dr Leona Kurowskiego. Nec mergitur uber. Drzeworyt na ark. 10,5x7 cm. Syrena z tarczą i wzniesionym mieczem. Kompozycja Edwarda Kuczyńskiego z 1952, sygnowana na klocku monogramem EK. Stan dobry. E. Kurowski (1907-1998) - prawnik specjalizujący się w prawie finansowym, profesor nauk prawnych związany w Uniw. Warszawskim i SGPiS.

Cena wywoławcza: **46** PLN

282. Ekslibris uniwersalny S. Łukaszewskiego z 1956. Barbakan warszawski

ŁUKASZEWSKI Stefan (1918-2002) - Ex libris. Staloryt na ark. 7x7,5 cm. Barbakan warszawski i herb stolicy. Brak nazwiska właściciela (tzw. ekslibris ślepy lub uniwersalny). Kompozycja Stefana Łukaszewskiego z 1956 sygnowana na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **36** PLN

283. MARSCHALL Bogusław (1921-1995) - Ex libris Wł. Egiersdorff.

MARSCHALL Bogusław (1921-1995) - Ex libris Wł. Egiersdorff. Linoryt dwubarwny na ark. 10,8x7,6 cm. Syrena z tarczą i ze wzniesionym mieczem, na tarczy godło herbu Poraj. W tle ruiny spalonego miasta. Kompozycja Bogusława Marschalla z ok. 1965, sygnowana ołówkiem pod kompozycją. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. W. Egiersdorff (1901-1977) - "studiował prawo, pracował w bankowości i w przemyśle. Od 1924 r. zbierał książki i ekslibrisy oraz ryciny, zegary, stare srebra i meble. W 1924 r. wstąpił do Towarzystwa Miłośników Ekslibrisu w Warszawie. Księgozbiór jego zawierał dzieła dotyczące powstań niepodległościowych, pamiętniki, varsaviana oraz literaturę ekslibrisową i wydawnictwa bibliofilskie. Kolekcję ekslibrisów sprzedał przed 1939 r. Tadeuszowi Szpakowskiemu. Po wojnie stworzył nową kolekcję, opartą na zbiorach Róży Tyszkiewiczowej. Posiadał ponad 50 ekslibrisów własnych wykonanych przez czołowych polskich grafików" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **48** PLN

284. MERCIER Jocelyn (1926-2006) - Pro memoria collectionis librorum 1920-1944 Włodzimierz Egiersdorff.

MERCIER Jocelyn (1926-2006) - Pro memoria collectionis librorum 1920-1944 Włodzimierz Egiersdorff. Miedzioryt na ark. 13x9,7 cm. Syrena, dość frywolna, poniżej płonące księgi. Na tarczy dokończenie napisu tyułowego "destructae a barbaris Varsaviae". Kompozycja Jocelyna Merciera, niedatowana, sygnowana na płycie "JM 98". Na odwrocie ołówkowe napisy: J. Mercier, Paris,, sucha igła". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie, stan dobry. W. Egiersdorff (1901-1977) - "studiował prawo, pracował w bankowości i w przemyśle. Od 1924 r. zbierał książki i ekslibrisy oraz ryciny, zegary, stare srebra i meble. W 1924 r. wstąpił do Towarzystwa Miłośników Ekslibrisu w Warszawie. Księgozbiór jego zawierał dzieła dotyczące powstań niepodległościowych, pamiętniki, varsaviana oraz literaturę ekslibrisową i wydawnictwa bibliofilskie. Kolekcję ekslibrisów sprzedał przed 1939 r. Tadeuszowi Szpakowskiemu. Po wojnie stworzył nową kolekcję, opartą na zbiorach Róży Tyszkiewiczowej. Posiadał ponad 50 ekslibrisów własnych wykonanych przez czołowych polskich grafików" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **100** PLN

285. MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Ex libris Leona Chajna.

MŁODZIANOWSKI Adam (1917-1985) - Ex libris Leona Chajna. Drzeworyt na ark. 8x4,5 cm. Warszawska syrena z opuszczonym mieczem. Praca Adama Młodzianowskiego z 1949, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne (m.in. data powstania 1949, określana często jako 1956). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry. L. Chajn (1910-1983) - adwokat, działacz komunistyczny, polityk i publicysta, naczelny dyrektor archiwów państwowych, sekretarz generalny Stronnictwa Demokratycznego, autor prac naukowych poświęconych polskiej masonerii.

Cena wywoławcza: **30** PLN

286. MOŹDZIERZ Kazimierz Marcin (1918-1997) - Ex libris Piotra Jaroszewicza.

MOŹDZIERZ Kazimierz Marcin (1918-1997) - Ex libris Piotra Jaroszewicza. Drzeworyt na ark. 7,5x9,6 cm. Otwarta księga, na jednej stronie warszawska syrena, na drugiej zabudowania fabryczne. Kompozycja Kazimierza Moździerza z 1965, niesygnowana. Resztki podlepek na odwrocie, stan dobry. P. Jaroszewicz (1909-1992) - polityk i działacz komunistyczny, minister górnictwa, premier rządu PRL (1970-1980), generał dywizji Wojska Polskiego.

Cena wywoławcza: **48** PLN

287. MOŹDZIERZ Kazimierz Marcin (1918-1997) - Ex libris Piotra Jaroszewicza.

MOŹDZIERZ Kazimierz Marcin (1918-1997) - Ex libris Piotra Jaroszewicza. Drzeworyt na ark. 9,5x7,4 cm. Rulon z warszawską syreną i szybem kopalnianym. Kompozycja Kazimierza Moździerza z 1965, niesygnowana. Resztki podlepek na odwrocie, stan dobry. P. Jaroszewicz (1909-1992) - polityk i działacz komunistyczny, minister górnictwa, premier rządu PRL (1970-1980), generał dywizji Wojska Polskiego.

Cena wywoławcza: **48** PLN

288. NOWAKOWSKA-ACEDAŃSKA Irena (1909-1983) - Ex-libris dr. Paweł Krakówka.

NOWAKOWSKA-ACEDAŃSKA Irena (1909-1983) - Ex-libris dr. Paweł Krakówka. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,9x8,9 cm. Syrena, na jej tarczy litera W, obok półka z książkami, poniżej otwarta książka z kielichem Higei. Kompozycja Ireny Nowakowskiej-Acedańskiej z 1963, sygnowana na płycie znakiem własnym artystki. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

289. NOWAKOWSKI Wojciech Maria (1908-1977) - Ex-libris Kazimierza Lewińskiego.

NOWAKOWSKI Wojciech Maria (1908-1977) - Ex-libris Kazimierza Lewińskiego. Linoryt na ark. 5,7x4,9 cm. Farba brązowa. Stylizowany wizerunek syreny, na tarczy inicjały LK. Kompozycja Wojciecha Nowakowskiego z 1962, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **36** PLN

290. OKUŃ E. - Towarzystwo Bibljoteki Publicznej w Warszawie (mniejszy)

OKUŃ Edward (1972-1945) - Towarzystwo Bibljoteki Publicznej w Warszawie. Odbitka cynkograficzna na ark. 6,2x7 cm (wersja mniejsza). Syrena z otwartą księgą w dłoniach. Kompozycja Edwarda Okunia z 1907, sygnowana monogramem wiązanym EO na płycie. Na odwrocie dyskretna pieczątka własnościowa J.F. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. "W skład księgozbioru, liczącego ok. 3000 dzieł i kilkaset roczników czasopism, wchodziły zbiory Czytelni Pism Naukowych [...] założonej przez Jadwigę Dawidową, która jako pierwsza wskazywała na konieczność założenia publicznej biblioteki w Warszawie (1897). Z czasem Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy przy ul. Koszykowej 26 zgromadziła bogate zbiory – ponad 550 000 egz., w tym cenne zbiory specjalne (m.in. ok. 8000 starych druków i rękopisy). W ponad 80% została zniszczona w czasie okupacji" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **140** PLN

291. OKUŃ E. - Towarzystwo Bibljoteki Publicznej w Warszawie (większy)

OKUŃ Edward (1972-1945) - Towarzystwo Bibljoteki Publicznej w Warszawie. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x10,3 cm. (wersja większa). Syrena z otwartą księgą w dłoniach. Kompozycja Edwarda Okunia z 1907, sygnowana monogramem wiązanym EO na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Wyraźne zabrązowienia, ekslibris obcięty z lewej wewnątrz ramki. Wymaga konserwacji. "W skład księgozbioru, liczącego ok. 3000 dzieł i kilkaset roczników czasopism, wchodziły zbiory Czytelni Pism Naukowych [...] założonej przez Jadwigę Dawidową, która jako pierwsza wskazywała na konieczność założenia publicznej biblioteki w Warszawie (1897). Z czasem Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy przy ul. Koszykowej 26 zgromadziła bogate zbiory – ponad 550 000 egz., w tym cenne zbiory specjalne (m.in. ok. 8000 starych druków i rękopisy). W ponad 80% została zniszczona w czasie okupacji" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **60** PLN

292. OSTROWSKI Leon - Ex libris Lektor.

OSTROWSKI Leon - Ex libris Lektor. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,6x5,8 cm. Farba zielona. Dłoń z pochodnią uniesiona ponad otwartymi księgami, w tle Plac Zamkowy w Warszawie, na dole z lewej herb Warszawy. Kompozycja Leona Ostrowskiego (niesygnowana) z l. 1914-1917 dla biblioteki Instytutu Literackiego "Lektor". Wariant warszawski ekslibrisu (znane są inne wersje, np. poznański, lubelski i lwowski). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ślady kleju w górnej części. Odręczny numer inwentarzowy.

Cena wywoławcza: **40** PLN

293. PROCHASKA Franciszek (1891-1972) - Ex libris Władysława Dąbrowskiego.

PROCHASKA Franciszek (1891-1972) - Ex libris Władysława Dąbrowskiego. Miedzioryt na ark. 11,5x8,2 cm. W centrum tarcza herbowa z prasą introligatorską, z lewej żaglowiec na falach, z prawej warszawska syrena. Kompozycja Franciszka Prochaski z końca lat 60. XX w.?, sygnowana na płycie monogramem F.P. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Załamania i otarcia, zalecana konserwacja. W. Dąbrowski (1884-1970) - działający w Paryżu bibliofil, introligator, społecznik. Spuścizna i jego kolekcja znajdują się w archiwum Towarzystwa Historyczno-Literackiego i Bibliotece Polskiej w Paryżu.

Cena wywoławcza: **80** PLN

294. PUTOWSKI Maciej (1936-2020) - Ex bibliotheca Tadeusz Jaroszewski.

PUTOWSKI Maciej (1936-2020) - Ex bibliotheca Tadeusz Jaroszewski. Linoryt na ark. 8,8x11,3 cm. Dwie syreny podtrzymujące tarczę z napisem "Vars Sava". Kompozycja Macieja Putowskiego z 1962, niesygnowana. Stan bardzo dobry. T. Jaroszewski (1930-1988) - filozof i religioznawca marksistowski, profesor nauk humanistycznych, dyrektor Instytutu Filozofii i Socjologii PAN, prezes Zarządu Głównego Towarzystwa Krzewienia Kultury Świeckiej.

Cena wywoławcza: **40** PLN

295. RÖHRENSCHEF Wiesław (1923-1993) - Ex libris Kornelii Lippóczy.

RÖHRENSCHEF Wiesław (1923-1993) - Ex libris Kornelii Lippóczy. Linoryt na ark. 9,6x5,7 cm. Syrena z kieliszkiem wina oraz kiścią winogron w dłoniach. Kompozycja Wiesława Röhrenschefa zapewne z 1966 lub 1967, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe zapiski informacyjne. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **36** PLN

296. Ekslibris A. Słonimskiego dla T. Neumana sprzed 1920.

SŁONIMSKI Antoni (1895-1976) - Ex libris Tadeusza Neumana. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,1x7,9 cm. W owalu postać Zygmunta III Wazy z warszawskiej kolumny, po bokach anioły z księgami, na okładkach których widnieją syreny. Kompozycja Antoniego Słonimskiego sprzed 1920, sygnowana na płycie monogramem A.S. Na odwrocie dyskretna pieczątka własnościowa "J.F.". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. T. Neuman (1891-1962) "był zasymilowanym polskim Żydem, architektem i przemysłowcem, należał do przedwojennej polskiej elity" (jhl.pl) A. Słonimski (1895-1976) - poeta, dramatopisarz, prozaik, felietonista, tłumacz, członek i założyciel grupy literackiej „Skamander". Absolwent warszawskiej ASP (1917).

Cena wywoławcza: **80** PLN

297. WISZNICKI Mikołaj (1870–1954) - Polskie Towarzystwo Krajoznawcze.

WISZNICKI Mikołaj (1870–1954) - Polskie Towarzystwo Krajoznawcze. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,7x5,9 cm. Tondo z widokiem zamku w Ogrodzieńcu, napis na obwodzie, herby trzech miast: Warszawy, Krakowa i Poznania. Kompozycja Mikołaja Wisznickiego z 1906 sygnowana na płycie monogramem M.W. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. "Biblioteka Polskiego Towarzystwa Krajoznawczego, założona w 1907 r., mieściła się w Warszawie przy ul. Karowej 31. Wzrastała głównie dzięki dokonywanym fachowo zakupom. Na początku liczyła 218 dzieł, a w ok. 1926 r. miała 4000 tytułów w 8000 tomach, prawie wyłącznie w języku polskim, z zakresu geografii polskiej i ogólnej, statystyki, historii i etnografii. Zawierała również ryciny, plany, rękopisy i kolekcję map (800). Księgozbiór biblioteki został częściowo zniszczony w czasie II wojny światowej, pozostałe zbiory włączono do Centralnej Biblioteki PTTK w Warszawie" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **60** PLN

298. WŁODARCZYK Adam (ur. 1941) - Ex libris Bitkowskich.

WŁODARCZYK Adam (ur. 1941) - Ex libris Bitkowskich. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,8x6 cm. Farba niebieska. Syrena, porzuciwszy oręż, wzięła w dłonie druty i kłębek wełny. Kompozycja Adama Włodarczyka z 1974, niesygnowana. Na odwrocie ołówkowe napisy informacyjne. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

299. Ekslibris K. Wróblewskiej dla F. Kotowskiego z 1959

WRÓBLEWSKA Krystyna (1904-1994) - Exlibris Feliksa Kotowskiego. Drzeworyt na ark. 11x8 cm. Uzbrojona w miecz i tarczę syrena na tle otwartej księgi. Kompozycja (niesygnowana) Krystyny Wróblewskiej z 1959. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **36** PLN

300. NN - Ex libris. Chicago Books for Warsaw.

NN - Ex libris. Chicago Books for Warsaw. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x6,7 cm. Farba ciemnobrązowa. Anonimowa kompozycja typograficzna z warszawską syreną z 1945. W dolnej części naniesiony przy pomocy pieczątki napis "The Chicago Public Library". Na odwrocie tekst informujący o szczegółach akcji American Relief for Poland przekazania książek do zniszczonej wojną Polski oraz pieczątka własnościowa Kazimierza Jasiulańca. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Zabrudzenia podkładu.

Cena wywoławcza: **48** PLN

301. NN - Ex libris Stefana Karpińskiego.

NN - Ex libris Stefana Karpińskiego. Linoryt na ark. 5,8x8,3 cm. Farba brązowa. Syrena, złożywszy oręż, odpoczywa. Anonimowa kompozycja z wczesnych lat 60. XX w.? Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **36** PLN

302. NN - [Komisja Oświatowa w Trzyńcu]. Z ksiąg Miejskiej Komisii [!] Oświatowej Gminy m....

NN - [Komisja Oświatowa w Trzyńcu]. Z ksiąg Miejskiej Komisii [!] Oświatowej Gminy m. Trzyniec. Dzieciom i młodzieży w Trzyńcu pracownicy samorządowi m. stoł. Warszawy. 11. XI. 1938. Dwubarwna odbitka cynkograficzna na ark. 13x10 cm. Herb Warszawy na tle ceglanego muru. Kompozycja anonimowa z 1938, na odwrocie notatka ołówkowa sugerująca autorstwo Feliksa Szczęsnego Kwarty, był on jednak jedynie projektantem herbu stolicy. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Prześwitujący klej na górnym marginesie.

Cena wywoławcza: **48** PLN

303. Ekslibris Józefiny z Radziwiłłów Massalskiej, XVIII w.

ALESSANDRI Innocente (1741-1803) - Josephe Princesse Massalska. Akwaforta na ark. 4,1x5 cm. Młoda kobieta pisząca na podtrzymywanej przez siebie tarczy, obok globus i otwarta książka, w tle stare drzewo i stylizowana antyczna świątynia. Płytę rytował Innocente Alessandri wg rysunku Michała (zapewne) Dłuskiego. Sygnatury obu artystów umieszczone były na dolnym marginesie, którego tu brak. Ekslibris z l. 1779-1787. Odbitka obcięta do ramki, niewielkie zaplamienie. J. Massalska z Radziwiłłów (1762-?) - "córka Michała Kazimierza 'Rybeńki' i Anny z Mycielskich, [...] żona Ksawerego Massalskiego (1745-1788) [...], a po jego śmierci żona Michała Grzegorza Grabowskiego(1719-1799), generała lejtnanta wojsk litewskich [...], słynnego patrioty i przyjaciela Stanisława Augusta. Józefina Massalska była kobietą wykształconą w duchu oświecenia. Bibliotekę otrzymaną po mężu otoczyła opieką i powiększyła o literaturę francuską epoki oświecenia i dzieła klasyków [...]. Porównując postać kobiecą przedstawioną na ekslibrisie z portretem Józefiny z Radziwiłłów przechowywanym w Muzeum Narodowym w Warszawie [...] autorstwa Jana Chrzciciela Lampiego [...] można pokusić się o twierdzenie, że jest to ekslibris portretowy [...]. Omawiany ekslibris jest dosyć rzadki, ponieważ gdy w 1909 r. sprzedawano resztki spuścizny po Grabowskich z Turny, Kazimierz Reychman, zapalony kolekcjoner, który przypadkowo pierwszy natrafił na ten nieznany wówczas księgoznak, wykupił wszystkie jego egzemplarze" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **400** PLN

304. Ekslibris S. Baranowskiego dla p. Kraszewskich. 1926.

BARANOWSKI Stefan (1894-1930) - Ex libris I. M. Kraszewskich. Drzeworyt barwny na ark. 14,6x11,2 cm. Sarny leżące pod stylizowanym drzewem. Kompozycja Stefana Baranowskiego z 1926, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru.

Cena wywoławcza: **60** PLN

305. Ekslibris E. Bartłomiejczyka dla T. Lesznera z 1943

BARTŁOMIEJCZYK Edmund (18850-1950) - Ex-libris Tadeusza Lesznera. Drzeworyt na ark. 18,8x11 cm. Antyczna postać z lirą w teatralnych dekoracjach. Kompozycja Edmunda Bartłomiejczyka z 1943, sygnowana na klocku monogramem wiązanym EB. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Arkusz lekko pofałdowany, poza tym stan dobry. T. Leszner (1895-1967) - "prawnik i historyk sztuki, wieloletni pracownik MSZ, miłośnik i znawca grafiki, bibliofil. W czasie okupacji założył konspiracyjne Koło Miłośników Grafiki i Ekslibrisu w Warszawie [...]. Jego biblioteka w 1939 r. liczyła 10.000 książek, w tym liczne białe kruki, oraz 13.000 ekslibrisów. Została częściowo zniszczona w Poznaniu w 1939 r., a potem doszczętnie spalona w Warszawie w 1944 r." (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **60** PLN

306. Ekslibris E. Bartłomiejczyka dla K. Rzezińskiego z 1925

BARTŁOMIEJCZYK Edmund (18850-1950) - Z książek Kazimierza Rzezińskiego. Drzeworyt na ark. 15,4x8,2 cm. Fragment staromiejskiego rynku w Warszawie widziany z wylotu ul. Jezuickiej. Kompozycja Edmunda Bartłomiejczyka z 1925, sygnowana na klocku monogramem wiązanym EB. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. W dolnej części odręczny numer inwentarzowy przekreślony długopisem. Zażółcenia krawędzi.

Cena wywoławcza: **50** PLN

307. Dwa ekslibrisy dla cesarzowej Hermina von Schönaich-Carolath w Zaborze i Greiz

BERLEPSCH-VALENDAS Hans E. von (1849-1921) - Bücherei Saabor. Odbitka cynkograficzna wg akwaforty na ark. 11,4x7,8 cm. Farba ciemnobrązowa. Szpaler wysokich topoli wzdłuż drogi prowadzącej do rezydencji w Zaborze. Kompozycja Hansa E. von Berlepsch-Valendas, oryginalnie rytowana przez Otto Felsinga w Berlinie. Ekslibris z l. 1870-1878. Znak własnościowy księgozbioru pałacowego w Zaborze (woj. lubuskie), którego ostatnią właścicielką była cesarzowa Hermina von Schönaich-Carolath (1887-1947) (z d. von Reuss), druga żona ostatniego cesarza Niemiec Wilhelma II. Hermina mieszkała w rodowym pałacu do 1922 oraz po śmierci Wilhelma II od 1941 do 1945. Przechowywany w pałacu księgozbiór uznawany był za jedną z najbardziej cenionych prywatnych bibliotek ówczesnej epoki. Dołączono drugi ekslibris Herminy, wykonany w technice akwaforty, przedstawiający tzw. Górny Zamek w Greiz (Turyngia) i herb rodowy Herminii. Arkusze lekko pofałdowane, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **320** PLN

308. Ekslibris W. Biczyńskiego dla I. Krupiakiewycza z 1923

BICZYŃSKI Włodzimierz - Ex libris I K. Dwubarwna odbitka cynkograficzna (?) na ark. 10,8x8,8 cm. Farba czerwona i czarna. Tarcza herbowa, na niej inicjał IK na tle kompozycji roślinnej. Kompozycja Włodzimierza Biczyńskiego dla ukraińskiego historyka ze Lwowa Iwana Krupiakiewycza z 1923 (dane na podstawie ołówkowych zapisków na odwrocie), datowana na płycie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

309. BOROWCZYK Czesław (1912-1995) - Ex libris Enrique Saez.

BOROWCZYK Czesław (1912-1995) - Ex libris Enrique Saez. Drzeworyt na ark. 10,9x6,8 cm. Portret Fryderyka Chopina, poniżej kilka książek. Kompozycja Wacława Borowczyka, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie, niedatowana. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

310. Ekslibris A. Bruchnalskiego dla T. Solskiego z 1938

BRUCHNALSKI Andrzej (1906-1985) - Ex libris Tadeusza Solskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,7x8,3 cm. Farba brązowa. Kobieta w czapce i kurtce huzarskiej (ew. huzarka w niekompletnym mundurze). Kompozycja Andrzeja Bruchnalskiego z 1938, sygnowana na płycie monogramem A. B. Stan bardzo dobry. T. Solski (1884-1966) - prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: **40** PLN

311. Ekslibris M. Brudnickiego dla Z. Klemensiewicza. 1940.

BRUDNICKI Marek (1912-1985) - Ex-libris Sigismundi Klemensiewicz. Odbitka linorytowa w kolorze czerwonym i czarnym na ark. 8,6x6,3 cm. Kompozycja (niesygnowana) Marka Brudnickiego z 1940. W centrum stylizowane na gotyk czerwone napisy, wokół ozdobna, czarna ramka. Stan dobry. Na odwrocie ołówkowa notatka identyfikująca. Z. Klemensiewicz (1874-1948) - lekarz, polityk socjalistyczny, działacz społeczny, publicysta, filatelista i bibliofil, znawca i kolekcjoner ekslibrisów, autor "Bibliografii ekslibrisu polskiego".

Cena wywoławcza: **40** PLN

312. Ekslibris A. Buchańca dla L. Kalinowskiego z 1969 - 2 wersje kolorystyczne

BUCHANIEC Andrzej (ur. 1944) - Ex libris profesora Lecha Kalinowskiego. [2 wersje kolorystyczne]. Odbitki linorytowe na dwóch ark. 12,3x10 cm. Farba w kolorze brązowym i czarnym. Chrystusa Błogosławiącego, stylizowana na ikonę. Kompozycja Andrzeja Buchańca z 1969, sygnowana ołówkiem pod kompozycją: "linoryt" i "Andrzej Buchaniec X 69". Stan bardzo dobry. L. Kalinowski (2004) - historyk sztuki, mediewista, profesor UJ, główną dziedziną jego badań była sztuka średniowiecza i odrodzenia.

Cena wywoławcza: **80** PLN

313. BUKOWSKI Jan (1873-1943) - Ex libris Lucyana Rydla.

BUKOWSKI Jan (1873–1943) - Ex libris Lucyana Rydla. Barwna odbitka cynkograficzna (?) na ark. 12,2x7,3 cm. Ozdobna lira. Kompozycja Jana Bukowskiego z 1903, sygnowana na płycie monogramem J.B. Ekslibris zdjęty z książki. Zagniecenia arkusza, przetarcia na odwrocie. L. Rydel (1870-1918) - poeta i dramatopisarz okresu Młodej Polski. Ślub poety z córką chłopa z Bronowic odbył się 20 XI 1900 i stał się tematem dramatu "Wesele" Stanisława Wyspiańskiego.

Cena wywoławcza: **120** PLN

314. Ekslibris T. Cieślewskiego syna dla J. Bugajskiego z 1941.

CIEŚLEWSKI Tadeusz syn (1895-1944) - Ex libris Juliana Bugajskiego. Drzeworyt na ark. 11,3x7 cm. Kompozycja z fantazyjną czaszką, płonącymi zadrukowanymi kartami i maskami. Ekslibris Tadeusza Cieślewskiego syna z 1941, niesygnowany. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ekslibris zdjęty z książki, naklejony na arkusz białego papieru, ślady naddarcia. J. Bugajski (1885-1958) - działacz spółdzielczy, organizator ruchu spółdzielczego na ziemiach polskich, działacz PPS, radny częstochowski.

Cena wywoławcza: **48** PLN

315. CINYBULK Vojtěch (1915-1994; Czechosłowacja) - Włodzimierz Egiersdorff. Bibliotheca exlibrisologiae....

CINYBULK Vojtěch (1915-1994; Czechosłowacja) - Włodzimierz Egiersdorff. Bibliotheca exlibrisologiae. Gdynia 1957. Miedzioryt na ark. 15,5x9,8 cm. Mężczyzna w stroju z XVIII w. oglądający album z ekslibrisami. Kompozycja Vojtěcha Cinybulka z 1957, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie i monogramem C na płycie. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. W. Egiersdorff (1901-1977) - "studiował prawo, pracował w bankowości i w przemyśle. Od 1924 r. zbierał książki i ekslibrisy oraz ryciny, zegary, stare srebra i meble. W 1924 r. wstąpił do Towarzystwa Miłośników Ekslibrisu w Warszawie. Księgozbiór jego zawierał dzieła dotyczące powstań niepodległościowych, pamiętniki, varsaviana oraz literaturę ekslibrisową i wydawnictwa bibliofilskie. Kolekcję ekslibrisów sprzedał przed 1939 r. Tadeuszowi Szpakowskiemu. Po wojnie stworzył nową kolekcję, opartą na zbiorach Róży Tyszkiewiczowej. Posiadał ponad 50 ekslibrisów własnych wykonanych przez czołowych polskich grafików" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **60** PLN

316. DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - Ex libris: Henryka Bieleckiego.

DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - Ex libris: Henryka Bieleckiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,9x6,3 cm. Chłopiec ze skrzydłami ważki, wokół florystyczna bordiura. Kompozycja Stanisława Dąbrowskiego z l. 1905-1925, sygnowana na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

317. DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - Z ksiąg Jerzego Fusieckiego.

DĄBROWSKI Stanisław (1892-1973) - Z ksiąg Jerzego Fusieckiego. Linoryt na ark. 8x7,3 cm. Kompozycja liternicza, w narożniku wspięty koń nad otwartą księgą. Kompozycja Stanisława Dąbrowskiego z l. 1942, sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie. Lewa krawędź pożółkła. J. Fusiecki (1903-1975) - bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów, pracownik Biblioteki Muzeum Czartoryskich w Krakowie oraz Biblioteki Muzeum Przemysłowego w Krakowie. Jego zbiory liczyły ponad 10.000 ekslibrisów, w tym kilkadziesiąt z XVII i XVIII wieku. Po śmierci właściciela kolekcja uległa rozproszeniu.

Cena wywoławcza: **48** PLN

318. DĘBICKI Stanisław (1866-1924) - Ex libris Adam Łada Bieńkowski.

DĘBICKI Stanisław (1866-1924) - Ex libris Adam Łada Bieńkowski. Litografia dwubarwna na ark. 6,7x8,8 cm. Małpka siedząca na książkach. Kompozycja Stanisława Dębickiego z 1900 (taka data na odwrocie), sygnowana monogramem wiązanym SD na płycie. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. A. Łada-Bieńkowski (1867-1909) - doktor praw, dziennikarz, urzędnik działający we Lwowie i Wiedniu.

Cena wywoławcza: **60** PLN

319. Ekslibris Z. Dolatowskiego dla S. Kotarskiego z 1963

DOLATOWSKI Zbigniew (1927-2001) - Zbiory historyczne Stefana Kotarskiego 1863-1963. Drzeworyt na ark. 12,3x8 cm. Farba brązowa. Sztandary i trójpolowy herb z czasów powstania styczniowego. Kompozycja Zbigniewa Dolatowskiego z 1963, sygnowana znakiem własnym artysty na klocku. Ekslibris zdjęty z książki, ślady kleju na odwrocie. S. Kotarski (1902-1975) - pedagog, bibliotekarz, pracownik naukowy, kolekcjoner ekslibrisów. Po śmierci właściciela wdowa przekazała bogaty zbiór księgoznaków Bibliotece Narodowej.

Cena wywoławcza: **40** PLN

320. Ekslibris J. Drużyckiego dla M. Kuny z ok. 1970.

DRUŻYCKI Jerzy (1930-1995) - Ex libris Michała Kuny. Linoryt na ark. 12x9,2 cm. Elegancki mężczyzna z kwiatami przed drzwiami, za drzwiami kobieta w negliżu. Kompozycja Jerzego Drużyckiego (sygn. ołówkiem na dolnym marginesie) z ok. 1970. Stan bardzo dobry. M. Kuna (1923-1994) - związany z Łodzią bibliotekarz, księgoznawca, bibliofil, edytor.

Cena wywoławcza: **36** PLN

321. FIJAŁKOWSKA Zofia (1909-1989) - Ex gnomonicis Felicis Przypkowski.

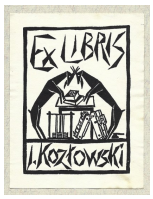
FIJAŁKOWSKA Zofia (1909-1989) - Ex gnomonicis Felicis Przypkowski. Drzeworyt na ark. 12,6x9,3 cm. Budynek obserwatorium astronomicznego w Jędrzejowie, na pierwszym planie zegar słoneczny i zabytkowe księgi z herbem Radwan na okładce. Kompozycja Zofii Fijałkowskiej z 1946, sygnowana na klocku monogramem ZEF. Na odwrocie niewielkie ślady kleju wzdłuż górnej krawędzi, poza tym stan dobry. F. Przypkowski (1872-1951) - lekarz, astronom amator, kolekcjoner; twórca jednej z największych na świecie kolekcji zegarów słonecznych, zlokalizowanej w Jędrzejowie.

Cena wywoławcza: **50** PLN

322. GAUDAEN Gerard (1927-2003) - Ex libris dr. Stanisław Aulich.

GAUDAEN Gerard (1927-2003) - Ex libris dr. Stanisław Aulich. Drzeworyt na ark. 11,9x8 cm. Zuzanna w wannie i dwaj starcy. Kompozycja Gerarda Gaudaena z 1963, sygnowana na klocku monogramem wiązanym GG. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. S. Aulich (1884-1963) - prawnik, sędzia, adwokat, archeolog i numizmatyk, twórca i właściciel obszernej biblioteki z zakresu numizmatyki i historii sztuki, kolekcjoner ekslibrisów (30.000 znaków polskich i obcych). Posiadał 117 ekslibrisów własnych. Po jego śmierci zbiory uległy częściowemu rozproszeniu, jej fragmenty znajdują się w Muzeum Zamkowym w Malborku.

Cena wywoławcza: **48** PLN



323. Ekslibris W. Gettlera dla introligatora I. Kozłowskiego z 1923 (mniejszy)

GETTLER Władysław (1887-1975) - Ex libris I. Kozłowski. Drzeworyt na ark. 11,7x9 cm (wersja mniejsza). Dwa kozły przy stole, poniżej krosno i imadła introligatorskie. Kompozycja Władysława Gettlera dla Ignacego Kozłowskiego z 1923, sygnowana monogramem wiązanym WG na klocku. Drobne zabrudzenia, arkusz lekko pofałdowany. I. Kozłowski - introligator, współwydawca "Gazety Introligatorskiej".

Cena wywoławcza: **40** PLN

324. Ekslibris W. Gettlera dla introligatora I. Kozłowskiego z 1923 (większy)

GETTLER Władysław (1887-1975) - Ex libris I. Kozłowski. Drzeworyt na ark. 17x11,8 cm (wersja większa). Dwa kozły przy stole, poniżej krosno i imadła introligatorskie. Kompozycja Władysława Gettlera dla Ignacego Kozłowskiego z 1923, sygnowana monogramem wiązanym WG na klocku. Ekslibris wyjęty z książki wraz z przyklejonym do niego fragmentem wyklejki (?). Drobne zabrudzenia. I. Kozłowski - introligator, współwydawca "Gazety Introligatorskiej".

Cena wywoławcza: **48** PLN

325. GETTLER Władysław (1887-1975) - Ex libris Wandy Znanieckiej.

GETTLER Władysław (1887-1975) - Ex libris Wandy Znanieckiej. Linoryt barwny na ark. 7,1x8,3 cm. Nietoperz na tle księżyca w pełni. Kompozycja Władysława Gettlera z 1927, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie zaplamienia narożnika ekslibrisu.

Cena wywoławcza: **40** PLN

326. GLIWA Stanisław (1910-1986) - Exlibris Bibliothecae Polonicae Londinii. Elementum meum libertas.

GLIWA Stanisław (1910-1986) - Exlibris Bibliothecae Polonicae Londinii. Elementum meum libertas. Drzeworyt na ark. 8,5x9,8 cm. Orzeł w zamkniętej koronie, z rozpostartymi skrzydłami, na wstędze poniżej sentencja "Elementum meum libertas" (pol. "moim żywiołem jest wolność"). Kompozycja zapożyczona z winiety tytułowej traktatu "Głos wolny wolność ubezpieczający" z 1743. Drzeworyt (wg niektórych badaczy linoryt) autorstwa Stanisława Gliwy, niesygnowany, sprzed 1970. Ekslibris dla Biblioteki Polskiej w Londynie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **50** PLN

327. GOŁĘBNIAK Antoni (1917-1988) - Ex libris Stanisław Cegliński.

GOŁĘBNIAK Antoni (1917-1988) - Ex libris Stanisław Cegliński. Drzeworyt na ark. 9,4x10,5 cm. Zabytkowe księgi, jedna z nich otwarta, w tle wąż Eskulapa. Kompozycja Antoniego Gołębniaka z 1955, sygnowana znakiem własnym artysty na klocku. Niewielkie zagięcia marginesów. S. Cegliński (1903-1986) - doktor medycyny, specjalista chorób wewnętrznych, balneologii, fizykoterapii, wodolecznictwa i masażu leczniczego, związany z Poznaniem.

Cena wywoławcza: **40** PLN

328. GOŁĘBNIAK Antoni (1917-1988) - Z książek Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łomży....

GOŁĘBNIAK Antoni (1917-1988) - Z książek Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łomży. Milenium. Drzeworyt na ark. 14,9x10,5 cm. Kompozycja z orłami i jeleniem w skoku. Ekslibris Antoniego Gołębniaka z 1965, datowana i sygnowana znakiem własnym artysty na klocku. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

329. GOSIENIECKI Wiktor (1876-1956) - Ex libris Anny Gosienieckiej.

GOSIENIECKI Wiktor (1876-1956) - Ex libris Anny Gosienieckiej. Litografia na ark. 15,9x9,8 cm. Zabytkowe księgi, w tle zabytkowy portal z datą MDXXIII. Kompozycja Wiktora Gosienieckiego z 1946, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. A. Gosieniecka (1917-2002) - historyk sztuki związana z Gdańskiem, wiceprezes Oddz. Gdańskiego Stow. Historyków Sztuki.

Cena wywoławcza: **48** PLN

330. GRONOWSKI Tadeusz (1894-1990) - Ex libris Heleny Handelsman.

GRONOWSKI Tadeusz (1894-1990) - Ex libris Heleny Handelsman. Odbitka cynkograficzna na ark. 7,7x5,2 cm. Putto piszący na pniu okazałego drzewa, poniżej wstęga z nazwiskiem właścicielki i otwarta książka. Kompozycja Tadeusza Gronowskiego z 1934, sygnowana na płycie monogramem TG. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. H. Handelsman (1891-1976) - zasłużona bibliotekarka, członkini założycielka Związku Bibliotekarzy Polskich w 1917, działaczka Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Cena wywoławcza: **80** PLN

331. HASSO-AGOPSOWICZ Jan (1915-1982) - Ex libris T Solskiego.

HASSO-AGOPSOWICZ Jan (1915-1982) - Ex libris T Solskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,7x8,8 cm. Farba ciemnoniebieska. Tarcza ze staroegipskimi symbolami i godłem Towarzystwa Teozoficznego w centrum. Kompozycja Jana Hasso-Agopsowicza z 1961, sygnowana na płycie znakiem własnym artysty. Stan dobry. T. Solski (1884-1966) - prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum. "Ekslibris nawiązuje do fascynacji Tadeusza Solskiego teozoficznym prądem światopoglądowym, którego dewizą są słowa: 'Nie ma religii wyższej nad prawdę'" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **50** PLN

332. HILCHEN Eugeniusz (1911-1960) - Ex libris Antoniego Kłyszewskiego.

HILCHEN Eugeniusz (1911-1960) - Ex libris Antoniego Kłyszewskiego. Linoryt na ark. 11,3x7,2 cm. Kolumna Zygmunta i staromiejskie kamieniczki. Kompozycja Eugeniusza Hilchena sprzed 1960, sygnowana na płycie monogramem EH. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **36** PLN

333. HRADEČNÝ Bohumil (1876-1960) - Ex libris Edwarda Chwalewika.

HRADEČNÝ Bohumil (1876-1960) - Ex libris Edwarda Chwalewika. Akwaforta form. 9,5x6,5 na ark. 19x13,5 cm. Sylwetka Zygmunta III Wazy zwieńczająca kolumnę jego imienia. Kompozycja czeskiego twórcy Bohumila Hradečný'ego z 1941, sygnowana ołówkiem pod kompozycją. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. E. Chwalewik (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **70** PLN

334. JARNUSZKIEWICZ Jerzy (1919-2005) - Ex libris Michała Kaczorowskiego.

JARNUSZKIEWICZ Jerzy (1919-2005) - Ex libris Michała Kaczorowskiego. Drzeworyt na ark. 8,8x7 cm. Wypalone ruiny, w tle nowoczesny gmach. Kompozycja Jerzego Jarnuszkiewicza z 1946, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. M. Kaczorowski (1897-1975) - urbanista, architekt i polityk, minister odbudowy w latach 1945–1949, poseł do Krajowej Rady Narodowej i na Sejm Ustawodawczy.

Cena wywoławcza: **40** PLN

335. KACZKOWSKI Franciszek - Ex libris Stanisława Nałęcz Komornickiego.

KACZKOWSKI Franciszek - Ex libris Stanisława Nałęcz Komornickiego. Odbitka cynkograficzna (?) na ark. 11,7x9,4 cm. Znak Polski Walczącej, powstańczy hełm, gęsie pióro. Kompozycja Franciszka Kaczkowskiego z 1966, datowana i sygnowana na płycie monogramem F.K. Stan bardzo dobry. S. Komornicki (1924-2010) - generał brygady Wojska Polskiego, żołnierz Armii Krajowej, historyk wojskowości i autor pamiętników. Zginął w katastrofie smoleńskiej.

Cena wywoławcza: **48** PLN

336. KACZMARSKI Franciszek - Ex libris Towarzystwa Przyjaciół Bystrej Śl. [2 wersje kolorystyczne].

KACZMARSKI Franciszek - Ex libris Towarzystwa Przyjaciół Bystrej Śl. [2 wersje kolorystyczne]. Odbitki cynkograficzna na dwóch ark. 7,6x5,2 cm. Farba brązowa i granatowa. Leżące książki obok płonącego kaganka, w tle góry i las. Kompozycja Franciszka Kaczmarskiego z 1931, sygnowana na płycie monogramem FK. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **46** PLN

337. KLUKOWSKI Jan (1894-1944) - Ex libris dr Z. Klukowskiego.

KLUKOWSKI Jan (1894-1944) - Ex libris dr Z. Klukowskiego. Drzeworyt na ark. 11,5x6,7 cm. Orzeł trzymający w szponach książkę. Kompozycja Jana Klukowskiego, bratanka właściciela, dla Zygmunta Klukowskiego z 1926, sygnowana na klocku monogramem JK. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie ślady kleju na odwrocie. Z. Klukowski (1885-1959) - lekarz położnik, historyk, kronikarz regionalny (Szczebrzeszyn i okolice), bibliofil odznaczony Wielką Wstęgą Orderu Białego Kruka. "Zasłużony dla ratowania partyzantów i Żydów, działacz WiN i AK (pseud. „Podwiński"). Zgromadził ponad 6000 ekslibrisów, często związanych z regionem, które po śmierci kolekcjonera znalazły się w Bibliotece KUL w Lublinie, Głównej Bibliotece Lekarskiej w Warszawie i Muzeum Zamojskim w Zamościu [...]. Nie był to ekslibris, lecz znak ochronny właściciela, ponieważ nie wklejano go do książek, tylko umieszczano na półkach biblioteki. Został wykonany przez bratanka Zygmunta Klukowskiego, z wykształcenia inżyniera architekta" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **48** PLN

338. Znak ochronny J. Klukowskiego dla Z. Klukowskiego z ok. 1926

KLUKOWSKI Jan (1894-1944) - ZK Książek nie pożyczam. Linoryt na ark. 12,5x10 cm. Papier szaroniebieski. Karykatura właściciela. Kompozycja Jana Klukowskiego z ok. 1926, sygnowana na płycie monogramem JK. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. Z. Klukowski (1885-1959) - lekarz położnik, historyk, kronikarz regionalny (Szczebrzeszyn i okolice), bibliofil odznaczony Wielką Wstęgą Orderu Białego Kruka. "Zasłużony dla ratowania partyzantów i Żydów, działacz WiN i AK (pseud. „Podwiński"). Zgromadził ponad 6000 ekslibrisów, często związanych z regionem, które po śmierci kolekcjonera znalazły się w Bibliotece KUL w Lublinie, Głównej Bibliotece Lekarskiej w Warszawie i Muzeum Zamojskim w Zamościu [...]. Nie był to ekslibris, lecz znak ochronny właściciela, ponieważ nie wklejano go do książek, tylko umieszczano na półkach biblioteki. Został wykonany przez bratanka Zygmunta Klukowskiego, z wykształcenia inżyniera architekta" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **50** PLN

339. KONITZER Franciszek (1882-1952) - Ex libris Bibljoteki Miejskiej w Bydgoszczy.

KONITZER Franciszek (1882-1952) - Ex libris Bibljoteki Miejskiej w Bydgoszczy. Odbitka cynkograficzna na ark. 20,3x14,5 cm (wariant większy). Farba ciemnobrązowa. Czytelnik pochylony nad książką, przez okno widoczna panorama Bydgoszczy; w dolnej części herb tego miasta. Kompozycja Franciszka Konitzera z 1930, sygnowana na płycie monogramem FK. Niewielkie załamania i naddarcia dolnego marginesu.

Cena wywoławcza: **60** PLN

340. KOPECKI Maciej (1945-2016) - Ex libris Andrzeja Grzybowskiego.

KOPECKI Maciej (1945-2016) - Ex libris Andrzeja Grzybowskiego. Miedzioryt na ark. 10,3x7,8 cm. Tondo z końskim łbem. Kompozycja Jana Macieja Kopeckiego z 1986, datowana i sygnowana na płycie "M. Kopecki 86". Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

341. KOPECKI Maciej (1945-2016) - Ex libris Andrzeja Novak-Zemplińskiego w Tułowicach.

KOPECKI Maciej (1945-2016) - Ex libris Andrzeja Novak-Zemplińskiego w Tułowicach. Miedzioryt na ark. 10,5x10,3 cm. Portret konia przytrzymywanego przez mastalerza. Kompozycja własna właściciela ekslibrisu, rytowana przez Jana Macieja Kopeckiego w 1978, sygnowana przez rytownika ołówkiem pod kompozycją z numerem 9/10 oraz na płycie "MK 78 Sc". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie, stan bardzo dobry. A. Novak-Zempliński (ur. 1949) - artysta malarz specjalizujący się w tematyce hipologicznej, właściciel dworu w Tułowicach, gdzie zgromadził kolekcję dworskich pojazdów konnych z XIX i pocz. XX w.

Cena wywoławcza: **80** PLN

342. KORZENIOWSKA Wanda (1883-1935) - Ex libris Eugenii Romer.

KORZENIOWSKA Wanda (1883-1935) - Ex libris Eugenii Romer. Odbitka cynkograficzna na ark. 11,6x8,3 cm. Farba brązowa. Kula ziemska, pochylony przed nią kartograf przy pracy, na pierwszym planie otwarty atlas Polski. Kompozycja Wandy Korzeniowskiej sprzed 1935, niesygnowana. Na dolnym marginesie odręczny numer inwentarzowy. Ekslibris zdjęty z książki, arkusz lekko pofałdowany, niewielkie załamanie dolnego narożnika. E. Romer (1871-1954) - geograf, kartograf i geopolityk, twórca nowoczesnej kartografii polskiej, współzałożyciel wydawnictwa Książnica-Atlas, profesor Uniwersytetu Jana Kazimierza i Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, założyciel Instytutu Kartograficzny, nazwanego później jego imieniem.

Cena wywoławcza: **80** PLN

343. KORZENIOWSKA Wanda (1883-1935) - Ex libris Maryi Bruchnalskiej.

KORZENIOWSKA Wanda (1883-1935) - Ex libris Maryi Bruchnalskiej. Odbitka cynkograficzna na ark. 10x7,2 cm. Pelikan karmiący młode, powyżej sentencja "Sine amore lux nequam" (pol. "Bez miłości światło blednie"). Kompozycja Wandy Korzeniowskiej z 1922, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. M. Bruchnalska (1869-1944) - związana ze Lwowem działaczka kobieca i publicystka, badaczka losów kobiet uczestniczek powstania styczniowego.

Cena wywoławcza: **60** PLN

344. KOZŁOWSKA Jadwiga - Ex libris A. Gupieniec.

KOZŁOWSKA Jadwiga - Ex libris A. Gupieniec. Odbitka cynkograficzna na ark. 9,9x7,7 cm. Kobieta z warkoczem podtrzymująca otwartą księgę, poniżej bryła zabytkowej budowli i dwie monety. Kompozycja Jadwigi Kozłowskiej dla Anatola Gupieńca z 1954, niesygnowana. Numer inwentarzowy wpisany odręcznie na dolnym marginesie. Ekslibris zdjęty z książki. Ślady kleju na odwrocie, załamania arkusza. A. Gupieniec (1914-1985) - historyk sztuki, numizmatyk, łódzki działacz kultury, długoletni kustosz Gabinetu Numizmatycznego Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi, założyciel i redaktor czasopisma "Łódzki numizmatyk".

Cena wywoławcza: **40** PLN

345. Ekslibris R. Krzywki dla S. Aulicha, sygnowany ołówkiem przez artystę.

KRZYWKA Ryszard (1925-2009) - Ex libris dr Stanisław Aulich. Drzeworyt na ark. 14,8x6,3 cm. Faun i stojąca przed nim kobieta. Kompozycja R. Krzywki z 1960 sygnowana ołówkiem pod kompozycją i pieczątka na odwrocie "R. Krzywka X-2". Stan dobry. S. Aulich (1884-1963) - prawnik, sędzia, adwokat, archeolog i numizmatyk, twórca i właściciel obszernej biblioteki z zakresu numizmatyki i historii sztuki, kolekcjoner ekslibrisów (30.000 znaków polskich i obcych). Posiadał 117 ekslibrisów własnych. Po jego śmierci zbiory uległy częściowemu rozproszeniu, jej fragmenty znajdują się w Muzeum Zamkowym w Malborku.

Cena wywoławcza: **30** PLN

346. KUCIKOWSKI Marek [?] - Ex libris Ireny Lesznerówny.

KUCIKOWSKI Marek [?] - Ex libris Ireny Lesznerówny. Odbitka cynkograficzna na ark. w kształcie trójkąta równobocznego o krawędzi 10,4 cm. Farba zielona. Ozdobna rozeta florystyczna, napis tytułowy na obwodzie. Kompozycja Marka Kucikowskiego z 1938, niesygnowana. Autorstwo na podstawie dwóch ołówkowych notatek na odwrocie (katalog Biblioteki Narodowej sugeruje autorstwo właścicielki ekslibrisu Ireny Lesznerówny). Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

347. Ekslibris N. Kupriejanowa dla S. Rygla z 1922.

KUPRIEJANOW Nikołaj (1894-1933; Rosja) - Ze zbiorów d-ra Stefana Rygla. Drzeworyt na ark. 8,2x10,2 cm. Unoszący się anioł z księgą i wzniesionym mieczem. Kompozycja Nikołaja Kupriejanowa z 1922, sygnowana na klocku monogramem N. K. (cyrylicą). Zapiski ołówkiem na odwrocie. Stan bardzo dobry. S. Rygiel (1887-1945) - historyk literatury, bibliotekarz, bibliofil, doktor filozofii, kolekcjoner ekslibrisów, dyrektor Uniwersyteckiej Biblioteki Publicznej w Wilnie i w Warszawie, ekspert od rewindykacji zbiorów bibliotecznych po I wojnie.

Cena wywoławcza: **40** PLN

348. KURZĄTKOWSKI Piotr Juliusz (1888-1952) - Ex libris dra Stefana Wojciechowskiego.

KURZĄTKOWSKI Piotr Juliusz (1888-1952) - Ex libris dra Stefana Wojciechowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,8x7 cm. Farba niebieska. Zamek na stromej górze. Kompozycja Piotra Kurzątkowskiego z 1931, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie pofałdowanie krawędzi w miejscu klejenia. S. Wojciechowski (1899-1980) - geograf, historyk, nauczyciel, bibliotekarz, bibliofil, znawca i kolekcjoner ekslibrisów, związanego z Lublinem regionalisty.

Cena wywoławcza: **46** PLN

349. ŁOPIEŃSKI Ignacy (1865-1941) - Ex libris Biblioteka Samokształcenia, Warszawa.

ŁOPIEŃSKI Ignacy (1865-1941) - Ex libris Biblioteka Samokształcenia, Warszawa. Odbitka cynkograficzna na ark. 13,6x8,4 cm. Papier ciemnoszary. Kompozycja z 1900, sygnowana na płycie dwukrotnie: "Ign. Łop." i "Ign. Łopieński". Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **64** PLN

350. ŁOWICKI Tomasz - Ex libris Jan Sakwerdy [2 ekslibrisy na wspólnym arkuszu].

ŁOWICKI Tomasz - Ex libris Jan Sakwerdy [2 ekslibrisy na wspólnym arkuszu]. Odbitka cynkograficzna na ark. 14x5,7 cm. Kompozycja liternicza autorstwa Tomasza Łowickiego z 1976, niesygnowana. Dwa egzemplarze ekslibrisu odbite na wspólnym arkuszu. Stan bardzo dobry. J. Sakwerda (1942-2009) - historyk, śląskoznawca, muzealnik związany z Muzeum Sztuki Medalierskiej we Wrocławiu, kolekcjoner ekslibrisów.

Cena wywoławcza: **48** PLN

351. ŁUKASZEWSKI Stefan (1918-2002) - Ex libris.

ŁUKASZEWSKI Stefan (1918-2002) - Ex libris. Miedzioryt na ark. 5,8x5,3 cm. Portret Fryderyka Chopina. Brak nazwiska właściciela (tzw. ekslibris ślepy lub uniwersalny). Kompozycja Stefana Łukaszewskiego z ok. 1956. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **44** PLN

352. MILLER Jerzy (1921-1985) - Ex libris. Polonica.

MILLER Jerzy (1921-1985) - Ex libris. Polonica. Staloryt na ark. 9,4x6,8 cm. W górnej części dwie niewielki ilustracje do "Pana Tadeusza" i "Trylogii". Brak nazwiska właściciela (tzw. ekslibris ślepy lub uniwersalny). Kompozycja Jerzego Millera z 1956, sygnowana i datowana na płycie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

353. MISKY Ludwik (1884-1938) - Muzeum Etnograficzne na Wawelu. Bibljoteka.

MISKY Ludwik (1884-1938) - Muzeum Etnograficzne na Wawelu. Bibljoteka. Odbitka cynkograficzna na ark. 66,9 cm. Dwoje włościan spoglądających na widoczne w oddali miasteczko. Kompozycja Ludwika Misky'ego wykonana nie po 1936, sygnowana na płycie monogramem LM. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **64** PLN

354. Ekslibris K. Mondrala dla Bibliot. Miejskiej w Bydgoszczy. 1903-1928.

MONDRAL Karol (1880-1957) - Ex libris Bibljoteki Miejskiej w Bydgoszczy. 1903-1928. Trójbarwna odbitka cynkograficzna na ark. 9,4x7 cm. Budynek biblioteki i stary dokument pergaminowy z pieczęcią królewską. Kompozycja Karola Mondrala z 1928, sygnowana na płycie monogramem wiązanym KM. Ekslibris naklejony na papierowy podkład, stan dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

355. MROWIŃSKI Stanisław (1928-1997) [?] - Ex libris Stan. Pijanowskiego. Głucha Puszcza.

MROWIŃSKI Stanisław (1928-1997) [?] - Ex libris Stan. Pijanowskiego. Głucha Puszcza. Odbitka cynkograficzna na ark. 21,4x15,2 cm. Farba brązowa. Św. Franciszek w otoczeniu wilków i ptaków, powyżej napis "Głos wołającego na puszczy". Kompozycja - zapewne - Stanisława Mrowińskiego, sygnowana na płycie monogramem wiązanym SM, niedatowana. Stan dobry. O ekslibrisach S. Mrowińskiego: "Pierwszy ekslibris wykonał jeszcze w czasach studiów, w 1949 r. [...]. Pełna lista opus zamyka się liczbą 338 znaków książkowych. Miał bardzo indywidualne podejście do ekslibrisu. Uważał, że musi on trafić wyłącznie do książek, stąd większość jego ekslibrisów nie jest znana. Wykonywał je na zlecenie bibliofilów oraz dla przyjaciół, głównie poznaniaków. Nie tworzył dla kolekcjonerów i kolekcji. Był przeciwnikiem udostępniania ekslibrisów kolekcjonerom [...]. Jego ekslibrisy są dzisiaj dużą rzadkością" (Wikipedia). S. Pijanowski (1922-2010) - inżynier leśnik, od 1962 osiadł w leżącej na pograniczu Wielkopolski i Kujaw Głuchej Puszczy, gdzie urządził prywatne muzeum gromadzące artefakty archeologiczne, historyczne, etnograficzne związane z regionem. Przechowywany tu księgozbiór liczył ok. 12.000 tomów, zbiory muzealne - 30.000 obiektów.

Cena wywoławcza: **80** PLN

356. Ekslibris E. Norwertha dla E. Chwalewika z 1922

NORWERTH Edgar Aleksander (1884-1950) - Z książek Edwarda Chwalewika nabytych w Moskwie w r. 1922. Akwaforta na ark. 14,4x10 cm. Kopuły kremlowskich cerkwi i flaga radziecka. Kompozycja E. Norwertha z 1922, sygnowana na płycie monogramem EN. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Nieznaczne załamanie dolnego narożnika, stan dobry. E. Chwalewik (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **60** PLN

357. Ekslibris E. Okunia dla Wielkiej Loży Narodowej. Ok. 1937.

OKUŃ Edward (1972-1945) - Ex libris W. L. N. [= Wielka Loża Narodowa]. Dwubarwna odbitka litograficzna na ark. 9,7x7,6 cm. Kompozycja Edwarda Okunia z ok. 1937 dla Wielkiej Loży Narodowej, sygnowana na kamieniu odwróconym monogramem (literami .O.3). Złoty pięcioramienny świecznik z płonącymi świecami na czarnym tle. Okuń był członkiem Wielkiej Loży Narodowej Polski, wykonywał dla niej drobne prace graficzne (np. projekt dyplomu członka honorowego, prezentowany tu ekslibris). Ślady kleju na odwrocie, arkusz lekko pofałdowany.

Cena wywoławcza: **240** PLN

358. Ekslibris W. Osseckiego dla S. Rakowicza. 1930.

OSSECKI Wilhelm (1892-1958) - Ex libris Stefan Rakowicz, Poznań. Akwaforta na ark. 11,2x10,4 cm. Kompozycja z elementami roślinnymi autorstwa Wilhelma Osseckiego (sygnowana na płycie monogramem wiązanym W.O.) z ok. 1930. Ekslibris zdjęty z książki, resztki kleju na odwrocie, arkusz lekko pofałdowany. S. Rakowicz (1889-1935) - kupiec i przemysłowiec wielkopolski, uczestnik powstania wielkopolskiego, członek poznańskiej Rady Miejskiej.

Cena wywoławcza: **64** PLN

359. PĄGOWSKI Zdzisław (1909-1976) - Ex libris z Tyrakowskich Marii Janiny Kaniowskiej....

PĄGOWSKI Zdzisław (1909-1976) - Ex libris z Tyrakowskich Marii Janiny Kaniowskiej. R 1942. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,6x6,1 cm. Wysoki wazon ze zwisającymi gałązkami. Kompozycja Zdzisława Pągowskiego sygnowana na płycie monogramem ZP. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

360. POKORSKA Maria (1931-2022) - Ex libris Witolda Tokarskiego.

POKORSKA Maria (1931-2022) - Ex libris Witolda Tokarskiego. Drzeworyt na ark. 7,3x7,3 cm. Maska teatralna i zabytkowa moneta z datą 1666. Kompozycja Marii Pokorskiej (wg katalogu Bibliot. Narodowej) z 1966, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie (na którym umieszczono ołówkowy napis mylnie sugerujący autorstwo T. Przypkowskiego). Stan dobry. W. Tokarski (1931-2022) - aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, związany zawodowo ze sceną teatralną w Toruniu, prezes toruńskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego. "Kolekcjoner przedwojennych i wojennych polskich militariów, monet, orderów, odznaczeń i odznak. Jego zbiory kilkakrotnie prezentowane były w toruńskim Muzeum Okręgowym" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **44** PLN

361. PÓŁTAWSKI Adam (1881-1952) - Ex libris Książnica Polska TNSW.

PÓŁTAWSKI Adam (1881-1952) - Ex libris Książnica Polska TNSW. Drzeworyt barwny na ark. 11,5x9,3 cm. Kompozycja Adama Półtawskiego z 1923 dla Książnicy Polskiej Towarzystwa Nauczycieli Szkół Wyższych z siedzibą we Lwowie, niesygnowana. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Odręczny numer inwentarzowy na dolnym marginesie. Podklejony niewielki ubytek górnego marginesu, poza tym stan dobry.

Cena wywoławcza: **120** PLN

362. Autoekslibris Z. Pruszyńskiego w litografii z ok. 1905.

PRUSZYŃSKI Zenon (1871-1941) - Ex libris Pruszyński, Cracovia. Odbitka litograficzna na ark. 8x5,7 cm. Otwarta księga z herbem Rawicz, ludzka czaszka, klepsydra. Niesygnowana kompozycja własna Zenona Pruszyńskiego, właściciela księgozbioru (autoekslibris) z ok. 1905. Stan bardzo dobry. Z. Pruszyński (1871-1941) - grafik-amator, litograf, właściciel zakładu litograficznego odziedziczonego po ojcu Aureliuszu, współzałożyciel kabaretu Zielony Balonik.

Cena wywoławcza: **60** PLN

363. PRZEORSKA Edwarda (1900-1965) - Czasu wojny 1939-40. Henryk Piekarski.

PRZEORSKA Edwarda (1900-1965) - Czasu wojny 1939-40. Henryk Piekarski. Akwaforta z akwatintą na ark. 11,7x10,5 cm. Płonące miasto, nad nim pikujący samolot. Kompozycja Edwardy Przeorskiej z 1927, niesygnowana. Zapiski informacyjne na odwrocie, tamże dyskretna pieczątka własnościowa. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **80** PLN

364. Autoekslibris T. Przeorskiego sprzed 1928.

PRZEORSKI Tadeusz - Ex libris Tadeusza i Franciszki Przeorskich. Trójbarwna odbitka cynkograficzna na ark. 7,7x5,7 cm. Dziewczynki czytające książkę na tle okna, powyżej herb Przeworski. Kompozycja niesygnowana Tadeusza Przeorskiego sprzed 1928. Stan bardzo dobry. T. Przeorski - doktor praw, urzędnik krakowskiego magistratu, redaktor i tłumacz.

Cena wywoławcza: **40** PLN

365. RACZYŃSKI Stanisław (1903-1982) - Ex libris Jana Kuglina.

RACZYŃSKI Stanisław (1903-1982) - Ex libris Jana Kuglina. Linoryt na ark. 16,2x11,4 cm. nagi chłopiec grający na aulosie, obok pod drzewem leżąca sarna. Kompozycja Stanisława Raczyńskiego z 1929, niesygnowana. Ołówkowe napisy identyfikujące na odwrocie. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na odwrocie fotografii. Stan dobry. J. Kuglin (1892-1972) - artysta sztuki drukarskiej, bibliofil, typograf, wydawca druków bibliofilskich, po II wojnie organizator sieci drukarni na Górnym Śląsku.

Cena wywoławcza: **100** PLN

366. ROZYNEK Konrad [?] - Ex libris ks. dr. Zygmunt Rogala.

ROZYNEK Konrad [?] - Ex libris ks. dr. Zygmunt Rogala. Litografia dwubarwna na ark. 5,6x4,3 cm. Na pierwszym planie drzewa, w tle bryła katedry w Chełmnie. Kompozycja Konrada Rozynka sprzed 1932, sygnowana na płycie "F. Rozynek, Poznań"). Na odwrocie ołówkowa notatka sugerująca autorstwo J. Cierniaka z 1928; sygnatura K. Rozynka dotyczyłaby wówczas właściciela zakładu litograficznego, który odbił ekslibris. Stan bardzo dobry. Z. Rogala (1879-1932) - duchowny rzymskokatolicki, dr teologii, kanonik Kapituły Katedralnej, wikariusz generalny Diecezji Chełmińskiej, członek Towarzystwa Naukowego w Toruniu, prezes komitetu powiatowego Towarzystwa Czytelni Ludowych.

Cena wywoławcza: **70** PLN

367. SMOLIK Przecław (1877-1947) - Ex libris P. Smolika.

SMOLIK Przecław (1877-1947) - Ex libris P. Smolika. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,5x8,3 cm. Kobiecy akt siedzący na starej księdze. Ekslibris własny Przecława Smolika, sygnowany na płycie monogramem PS, niedatowany. Na dolnym marginesie ołówkowa notatka "rys. P. Smolik". Ekslibris zamontowany na niewielkim czerwonym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry. P. Smolik (1877-1947) - lekarz, etnograf, literat, kolekcjoner sztuki azjatyckiej i ekslibrisów, wybitny bibliofil i znawca sztuki książki, współzałożyciel Towarzystwa Miłośników Książki w Krakowie i Towarzystwa Bibliofilów w Łodzi.

Cena wywoławcza: **50** PLN

368. STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex musicis Krzysztofa Pendereckiego.

STAŃDA Jan (1912-1987) - Ex musicis Krzysztofa Pendereckiego. Drzeworyt na ark. 13,7x10,5 cm. Portret kompozytora na tle organów w kształcie stylizowanego orła. Kompozycja Jana Stańdy z 1984, sygnowana ołówkiem pod kompozycją. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Niewielkie zaplamienia w górnej części arkusza. K. Penderecki (1933-2020) - kompozytor, dyrygent i pedagog muzyczny, przedstawiciel polskiej szkoły kompozytorskiej l. 60. XX w., profesor i rektor Akademii Muzycznej w Krakowie, która 1 stycznia 2021 przyjęła jego imię.

Cena wywoławcza: **48** PLN

369. SZMAJ Stefan (1893-1970) - Ex libris Roman Mazurkiewicz.

SZMAJ Stefan (1893-1970) - Ex libris Roman Mazurkiewicz. Linoryt na ark. 10,2x8,2 cm. Skrzypce, w lewym górnym narożniku niewielki herb Pobóg. Kompozycja Stefana Szmaja sprzed 1947, sygnowana na płycie monogramem SS. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie. Stan dobry. R. Mazurkiewicz (1887-1969) - kompozytor i samorządowiec, doktor prawa, filozofii i muzykologii, powstaniec wielkopolski, burmistrz Lwówka i Grodziska Wielkopolskiego oraz wicestarosta zielonogórski, prekursor Filharmonii Zielonogórskiej.

Cena wywoławcza: **80** PLN

370. Ekslibris C. Šťastný'ego dla E. Chwalewika z 1941.

ŠŤASTNÝ Ctibor (1884-1962; Czechosłowacja) - Ex libris Edwarda Chwalewika 1906-1941. Dwubarwna akwatinta z akwafortą na ark. 18,9x12,9 cm. Katedra św. Jana w Warszawie. Kompozycja czeskiego artysty Ctibora Šťastný'ego z 1941, sygnowana ołówkiem pod kompozycją. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. E. Chwalewik (1873-1956) był bibliotekarzem, bibliofilem, historykiem książki, współzałożycielem Towarzystwa Bibliofilów Polskich. Księgozbiór Chwalewika (liczący ok. 4.000 tomów, głównie z zakresu ekonomii, historii, literatury) częściowo spłonął w czasie powstania warszawskiego. "Jego prace dokumentacyjne oraz z zakresu ekslibrisologii stały się wzorem i punktem odniesienia dla wielu późniejszych opracowań" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **80** PLN

371. Ekslibris A. Szyszko-Bohusza dla Katedry Architektury Polit. Lwowskiej. 1913

SZYSZKO-BOHUSZ Adolf (1883-1948) - Biblioteka Katedry Architektury II. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,5x6 cm. Pelikan karmiący młode, wokół ozdobna bordiura z puttami, w dolnej części godło herbu Odyniec - całość stylizowana na XVI-wieczny sygnet drukarski. Pod kompozycją nadruk "Inwen[tarz] Bibliot[eczny]". Kompozycja Adolfa Szyszko-Bohusza z 1913 dla Katedry Architektury Politechniki Lwowskiej, sygnowana na płycie monogramem ASB. Zabrązowienia na odwrocie.

Cena wywoławcza: **80** PLN

372. ŚWIERCZYŃSKI Wacław (1895-1987) - Ex-libris Rity Żyndzianki.

ŚWIERCZYŃSKI Wacław (1895-1987) - Ex-libris Rity Żyndzianki. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,8x4,8 cm. Młoda kobieta pochylona nad okazałym dmuchawcem, powyżej kompozycja kwiatowa. Kompozycja W. Świerczyńskiego wykonana po 1945, sygnowana na płycie monogramem WŚ. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

373. TŁOMAKOWSKI Janusz (1896-1980) - Ex libris Stanisława Komornickiego. East or West,...

TŁOMAKOWSKI Janusz (1896-1980) - Ex libris Stanisława Komornickiego. East or West, home is the best. Linoryt na ark. 11,7x9,2 cm. Żołnierz z sercem w plecaku. Kompozycja Janusza Tłomakowskiego z ok. 1976?, sygnowana na płycie monogramem wiązanym JT. Stan bardzo dobry. S. Komornicki (1924-2010) - generał brygady Wojska Polskiego, żołnierz Armii Krajowej, historyk wojskowości i autor pamiętników. Zginął w katastrofie smoleńskiej.

Cena wywoławcza: **50** PLN

374. TROJANOWSKI Edward (1873-1930) - Ex libris familiae Jędrzejowicz.

TROJANOWSKI Edward (1873-1930) - Ex libris familiae Jędrzejowicz. Odbitka cynkograficzna na ark. 6x8,2 cm. Ozdobny kartusz zwieńczony herbem rodziny Jędrzejowiczów. Kompozycja Edwarda Trojanowskiego sprzed 1930, sygnowana na płycie monogramem E.T. Papier gumowany. Odręczny numer inwentarzowy w narożniku.

Cena wywoławcza: **48** PLN

375. TYROWICZ Adam - Ex libris Tadeusza Solskiego.

TYROWICZ Adam - Ex libris Tadeusza Solskiego. Akwaforta na ark. 13,3x10,8 cm. Farba niebieska. Pomnik Jana III Sobieskiego we Lwowie. Kompozycja Adama Tyrowicza z 1937 sygnowana ołówkiem na dolnym marginesie oraz monogramem AT na płycie. Ślady po podlepkach na odwrocie. Stan bardzo dobry. T. Solski (1884-1966) - prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: **150** PLN

376. Ekslibris L. Tyrowicza dla A. Knota. 1943.

TYROWICZ Ludwik (1901-1958) - Ex libris Antoniego Knota. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,7x7,6 cm. Renesansowy uczony w bibliotece. Kompozycja Ludwika Tyrowicza z 1943, sygnowana na płycie monogramem L T. Stan bardzo dobry. A. Knot (1904-1982) - uczony, historyk i bibliotekarz, działacz społeczny, dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Wrocławskiego, dyrektor naczelny Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.

Cena wywoławcza: **40** PLN

377. WIGIERSKI Mirosław (1911-1991) - Ex libris Tadeusza Solskiego.

WIGIERSKI Mirosław (1911-1991) - Ex libris Tadeusza Solskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,3x9,8 cm. Bryła lwowskiego Ossolineum. Kompozycja Mirosława Wigierskiego z 1946, niesygnowana. Stan dobry. T. Solski (1884-1966) - prawnik, bibliotekarz, bibliofil, kolekcjoner ekslibrisów i polskich banknotów, kustosz Gabinetu Grafiki biblioteki wrocławskiego Ossolineum. Jego zbiór ekslibrisów liczył ok. 14.000 znaków, także XVI- i XVII-wiecznych, obecnie znajduje się w zbiorach Ossolineum.

Cena wywoławcza: **40** PLN

378. Ekslibris M. Wojeńskiego dla T. Dolskiego.

WOJEŃSKI Marian - Ex libris T. Dolskiego. Linoryt na ark. 15,4x11,8 cm. Wariacja na temat portretu kobiety P. Picassa - kompozycja Mariana Wojeńskiego (sygn. ołówkiem pod kompozycją). Niewielkie załamanie narożnika.

Cena wywoławcza: **36** PLN

379. Dwa ekslibrisy K. Wróblewskiej dla M. Lemańskiej-Trepińskiej.

WRÓBLEWSKA Krystyna (1904-1994) - Exlibris Marii Lemańskiej Trepińskiej [oraz] Z książek Myszki Lemańskiej Trepińskiej [na wspólnym arkuszu]. Dwa drzeworyty na wspólnym arkuszu form. 10,5x12 cm. Lew podtrzymujący tablicę oraz wieża Kościoła Mariackiego w Krakowie; w obie prace wkomponowano niewielkie sylwetki myszy. Kompozycje Krystyny Wróblewskiej (niesygnowane) z 1956 i 1955. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **48** PLN

380. Ekslibris K. Wróblewskiej dla S. Pigonia, w drzeworycie.

WRÓBLEWSKA Krystyna (1904-1994) - Exlibris Stanisława Pigonia. Drzeworyt na ark. 10,1x7 cm. Stylizowany widok Ostrej Bramy (od strony południowej). Kompozycja (niesygnowana) Krystyny Wróblewskiej. Stan bardzo dobry. S. Pigoń (1885-1968) - historyk literatury, wydawca, pedagog, rektor USB w Wilnie, profesor UJ w Krakowie, zajmował się głównie literaturą romantyczną, wydawca krytycznie opracowanych pism A. Mickiewicza.

Cena wywoławcza: **36** PLN

381. Ekslibris K. Wróblewskiej dla syna J. Wróblewskiego z 1946

WRÓBLEWSKA Krystyna (1904-1994) - Exlibris. J. Wróblewskiego. Drzeworyt na ark. 10,2x7,1 cm. Święty Jerzy w walce ze smokiem.Kompozycja Krystyny Wróblewskiej z 1946, niesygnowana, dla syna Jerzego. Stan bardzo dobry. J. Wróblewski (1926-1990) - teoretyk prawa, profesor nauk prawnych, nauczyciel akademicki, rektor Uniwersytetu Łódzkiego, sędzia Trybunału Stanu, syn Krystyny - graficzki, brat Andrzeja - malarza.

Cena wywoławcza: **46** PLN

382. Ekslibris K. Wróblewskiej dla Stanisławy i Jerzego Wróblewskich. 1950

WRÓBLEWSKA Krystyna (1904-1994) - Ex libris Stanisławy i Jerzego Wróblewskich. Drzeworyt na ark. 7x9,7 cm. Właściciele ekslibrisu ukryci za otwartą księgą. Kompozycja Krystyny Wróblewskiej dla syna i synowej z 1950, niesygnowana. Stan dobry. J. Wróblewski (1926-1990) - teoretyk prawa, profesor nauk prawnych, nauczyciel akademicki, rektor Uniwersytetu Łódzkiego, sędzia Trybunału Stanu, syn Krystyny - graficzki, brat Andrzeja - malarza.

Cena wywoławcza: **36** PLN

383. WYRWIŃSKI Wilhelm (1887-1918) - Ex libris St. Wyrwińskiego.

WYRWIŃSKI Wilhelm (1887-1918) - Ex libris St. Wyrwińskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,4x8,4 cm. Farba pomarańczowa. Dwie zabytkowe księgi na nich sowa trzymająca wagę. W tle wzlatujący pegaz. Kompozycja Wilhelma Wyrwińskiego sprzed 1918 dla brata Stanisława, niesygnowana. Stan bardzo dobry. S. Wyrwiński (1880-1956) - inżynier leśnik, działacz na rzecz leśnictwa i łowiectwa, twórca i propagator pozdrowienia „Darz Bór", wojewódzki Inspektor Ochrony Lasów w województwie tarnopolskim, pierwszy prezes Rady Oddziału Krakowskiego Polskiego Towarzystwa Leśnego.

Cena wywoławcza: **50** PLN

384. ZAKRZEWSKI Władysław (1903-1944) - Z księgozbioru T. J. Kałkowskiego.

ZAKRZEWSKI Władysław (1903-1944) - Z księgozbioru T. J. Kałkowskiego. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,3x8,7 cm. Farba jasnobrązowa. Zabytkowy kamienny portal, grosz krakowski i gmerk właściciela. Kompozycja Władysława Zakrzewskiego z 1939 dla Tadeusza Kałkowskiego, sygnowana na płycie pełnym nazwiskiem artysty. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. T. Kałkowski (1899-1979) - inżynier komunikacji, absolwent Politechniki Lwowskiej, kolekcjoner, numizmatyk, redaktor pisma "Numizmatyk Krakowski", autor książki "Tysiąc lat monety polskiej".

Cena wywoławcza: **60** PLN

385. ZAKRZEWSKI Władysław (1903-1944) - Ex libris Tadeusza Lesznera.

ZAKRZEWSKI Władysław (1903-1944) - Ex libris Tadeusza Lesznera. Akwaforta na ark. 13,3x10,6 cm. Fortuna z rogiem obfitości, po bokach kompozycje florystyczne. Praca Władysława Zakrzewskiego z 1937 lub 1938, sygnowana na płycie "Zakrzewski". Zapiski identyfikujące na odwrocie. Niewielkie załamania narożnika, poza tym stan bardzo dobry. T. Leszner (1895-1967) - "prawnik i historyk sztuki, wieloletni pracownik MSZ, miłośnik i znawca grafiki, bibliofil. W czasie okupacji założył konspiracyjne Koło Miłośników Grafiki i Ekslibrisu w Warszawie [...]. Jego biblioteka w 1939 r. liczyła 10.000 książek, w tym liczne białe kruki, oraz 13.000 ekslibrisów. Została częściowo zniszczona w Poznaniu w 1939 r., a potem doszczętnie spalona w Warszawie w 1944 r." (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **320** PLN

386. ŻUROWSKI Tadeusz Roman (1908-1985) - Biblioteka. Muzeum Archeologiczne w Poznaniu.

ŻUROWSKI Tadeusz Roman (1908-1985) - Biblioteka. Muzeum Archeologiczne w Poznaniu. Odbitka cynkograficzna na ark. 5,7x7 cm. Bogato zdobiony łuk nad wejściem do Pałacu Górków, siedziby muzeum. Kompozycja Tadeusza Żurowskiego z 1969, sygnowana na płycie znakiem własnym artysty (godło herbu Leliwa) w górnych narożnikach. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **46** PLN

387. [ADAMCZAK Eugeniusz]. Ex libris Eugeniusza Adamczaka.

[ADAMCZAK Eugeniusz]. Ex libris Eugeniusza Adamczaka. Drzeworyt na ark. 15,1x9,5 cm. Farba brązowa. Budynek lwowskiego Ossolineum, nad nim sadzonka dębu. Kompozycja anonimowa. Stan bardzo dobry. E. Adamczak - w l. 1969-1995 dyrektor Wydawnictwa Ossolineum, współredaktor „Rocznika Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich".

Cena wywoławcza: **32** PLN

388. [ARCHIWUM m. Wilna]. Vilenskij Centralnyj Archiv.

[ARCHIWUM m. Wilna]. Vilenskij Centralnyj Archiv. Ekslibris typograficzny na ark. 5x6,9 cm. Nadrukowany maszynowo numer inwentarzowy. Ekslibris zamontowany na niewielkim czarnym podkładzie umieszczonym na większym arkuszu sztywnego papieru. Stan dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

389. [BANACH Andrzej]. Ex libris Andrzeja Banacha.

[BANACH Andrzej]. Ex libris Andrzeja Banacha. Odbitka cynkograficzna na ark. 12,8x7 cm. Siedzący akt kobiecy. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

390. [BEK Kazimierz]. Ex libris Bibljoteka im. Kazimierza Beka.

[BEK Kazimierz]. Ex libris Bibljoteka im. Kazimierza Beka. Drzeworyt (?) na ark. 5x5,1 cm. Chłopiec pogrążony w modlitwie. Kompozycja sygnowana nierozszyfrowanym monogramem J.P., wykonana po 1922. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan dobry. K. Bek (ca 1905-1922) - uczeń, członek Sodalicji Mariańskiej.

Cena wywoławcza: **40** PLN

391. BIBLIOTEKA Dominikanów w Grodnie. Ekslibris z ok. 1762

[BIBLIOTEKA Dominikanów w Grodnie]. Bibliothecae Conventus Grodnensis Ordinis Praedicator:. Ekslibris typograficzny form. 3,8x5,3 cm. Ekslibris Biblioteki Dominikanów w Grodnie z ok. 1762. Kompozycja typograficzna w typograficznej ramce. Wyraźne ślady kleju na odwrocie, załamania narożników. Biblioteka Dominikanów w Grodnie - ufundowana w 1762 r. przez ks. D. Siwickiego, wzbogacona darami H. Pomiana i Z. H. Piskowskiego. "W chwili kasaty zakonu w 1832 r. liczyła 15 000 egz., po 1864 r. większość księgozbioru przeszła do Biblioteki Publicznej w Wilnie. O tej bibliotece tak pisał Joachim Lelewel, który ją odwiedził w 1817 r.: 'widziałem gabinety mechaniki, fizyki, bibliotekę [...]. Piękne rzeczy i nadto jak dla małej szkółki, byłyby i dla gimnazjum bardzo piękne. Szafy w bibliotece mogą zawstydzić szafy biblioteki akademii warszawskiej'" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **100** PLN

392. BIBLIOTEKA Dominikanów w Grodnie. Ekslibris z ok. 1792

[BIBLIOTEKA Dominikanów w Grodnie]. Bibliothecae Conventus Grodnensis Ordinis Praedicatorum. Ekslibris typograficzny form. 4x6,6 cm. Ekslibris Biblioteki Dominikanów w Grodnie z ok. 1792. Kompozycja typograficzna w typograficznej ramce. Ślady kleju na odwrocie. Biblioteka Dominikanów w Grodnie - ufundowana w 1762 r. przez ks. D. Siwickiego, wzbogacona darami H. Pomiana i Z. H. Piskowskiego. "W chwili kasaty zakonu w 1832 r. liczyła 15 000 egz., po 1864 r. większość księgozbioru przeszła do Biblioteki Publicznej w Wilnie. O tej bibliotece tak pisał Joachim Lelewel, który ją odwiedził w 1817 r.: 'widziałem gabinety mechaniki, fizyki, bibliotekę [...]. Piękne rzeczy i nadto jak dla małej szkółki, byłyby i dla gimnazjum bardzo piękne. Szafy w bibliotece mogą zawstydzić szafy biblioteki akademii warszawskiej'" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **100** PLN

393. Ekslibris Biblioteki Dominikanów w Wilnie z przełomu XVIII/XIX w.

[BIBLIOTEKA Dominikanów w Wilnie]. Bibliothecae Conventus Generalis Vilnensis Sancti Spiritus Ordinis Praedicatorum. Ekslibris typograficzny na ark. 3,7x4,2 cm. Ekslibris z przełomu XVIII/XIX w. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie ślady kleju na odwrocie. Biblioteka Dominikanów w Wilnie "była jedną z najcenniejszych w tym mieście, w dużej części została spalona w 1726 i 1748 r., w czasie kasaty zakonu w 1842 liczyła 5300 tomów. Została wcielona do biblioteki Seminarium Duchownego w Wilnie" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **120** PLN

394. [KOGLARSKI Władysław]. Ex libris Ladislai Koglarski S.TH.C. Praelati Decani Capituli Cathedralis Lublinensis.

[KOGLARSKI Władysław]. Ex libris Ladislai Koglarski S.TH.C. Praelati Decani Capituli Cathedralis Lublinensis. Odbitka cynkograficzna na ark. 10,3x6,9 cm. Półki ze starymi księgami, globus, sowa, gęsie pióro. Ekslibris z ok. 1900, nieznanego autorstwa. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Ekslibris zdjęty z książki, drobne zaplamienia. W. Koglarski (1841-1931) - prałat dziekan Kapituły Katedry Lubelskiej, wieloletni proboszcz parafii Dys, kawaler Orderu św. Stanisława (3 klasy).

Cena wywoławcza: **48** PLN

395. Ekslibris E, Kuropatnickiego, po 1750.

[KUROPATNICKI Ewayst]. Kuropatnicki Kasztelan Bełzki. Ekslibris typograficzny na ark. 2,7x5,8 cm. Tekst w ramce typograficznej. Ekslibris wykonany po 1750. Ekslibris naklejony na papierowy podkład. Stan dobry. E. Kuropatnicki (1734-1788) - "hrabia, kasztelan buski i bełski; geograf i heraldyk, fundator renowacji kościoła w Lipinkach, bibliofil, autor książek o Galicji i o uzdrowiskach [...]. W 1770 w celu ochrony zbiorów przed dewastacją przez wojska rosyjskie, nabył od jezuitów z Krosna znaczną część biblioteki klasztornej, którą ciągle powiększał [...]. Zebrał wiele cennych rękopisów oraz czasopisma z lat 1759-1782 [...]. Jego dwór w Tarnowcu był ważnym ośrodkiem życia kulturalnego w Galicji, gdzie wystawiano sztuki teatralne, słuchano występów kapel" (Wikipedia).

Cena wywoławcza: **80** PLN

396. NN - Exlibris Jerzy Struszkiewicz.

NN - Exlibris Jerzy Struszkiewicz. Odbitka cynkograficzna na ark. 12x9,1 cm. Klęczący Egipcjanin starożytny, w tle kolumna jońska. Kompozycja niesygnowana, niedatowana, przygotowana zapewne dla J. Struszkiewicza (1883-1948) - krakowskiego architekta. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

397. [POSELSTWO RP w Kopenhadze]. Ex libris Poselstwa Polskiego w Kopenhadze.

[POSELSTWO RP w Kopenhadze]. Ex libris Poselstwa Polskiego w Kopenhadze. Odbitka cynkograficzna na ark. 12x8 cm. Papier żeberkowy. Orzeł w koronie, w dolnej części faliste linie. Kompozycja niesygnowana, sprzed 1940. Na dolnym marginesie odbity maszynowo numer inwentarzowy. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **60** PLN

398. [RUCIŃSKI Franciszek Ksawery]. Ex libris Francisci Xaverii Ruciński Sacerdotis.

[RUCIŃSKI Franciszek Ksawery]. Ex libris Francisci Xaverii Ruciński Sacerdotis. Odbitka cynkograficzna na ark. 8,3x6,7 cm. Oko Opatrzności na tle promienistego słońca, powyżej sentencja "Initium sapientiae timor Domini" (pol. "Bojaźń boża początkiem mądrości"). Kompozycja anonimowa z I ćwierci XX w. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie ślady kleju na odwrocie. F. Ruciński (1877-1946) - ksiądz katolicki w Poznaniu, "stworzył prywatną bibliotekę z zakresu teologii i historii Kościoła, a także historii Polski. Opracował monografię katedry poznańskiej. Motyw ekslibrisu został zaczerpnięty z szaty graficznej czasopisma 'Christliche Kunst' wydawanego od 1903 r. w Monachium" (Podniesińska).

Cena wywoławcza: **46** PLN

399. [TUPIKOWSKI Stanisław]. Ex libris Stanisława Tupikowskiego. Wilno 1942.

[TUPIKOWSKI Stanisław]. Ex libris Stanisława Tupikowskiego. Wilno 1942. Ekslibris form. 10,2x4,8 cm. Fantastyczny kwiat i układ typograficzny. W obrębie kompozycji nieczytelna sygnatura artysty. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Stan bardzo dobry.

Cena wywoławcza: **40** PLN

400. [TUPIKOWSKI Władysław]. Ze zbioru książek Władysława Tupikowskiego. Wilno.

[TUPIKOWSKI Władysław]. Ze zbioru książek Władysława Tupikowskiego. Wilno. Ekslibris form. 3,7x9,3 cm. Ekslibris typograficzny. Ekslibris zamontowany na papierowym podkładzie. Niewielkie zaplamienia.

Cena wywoławcza: **40** PLN